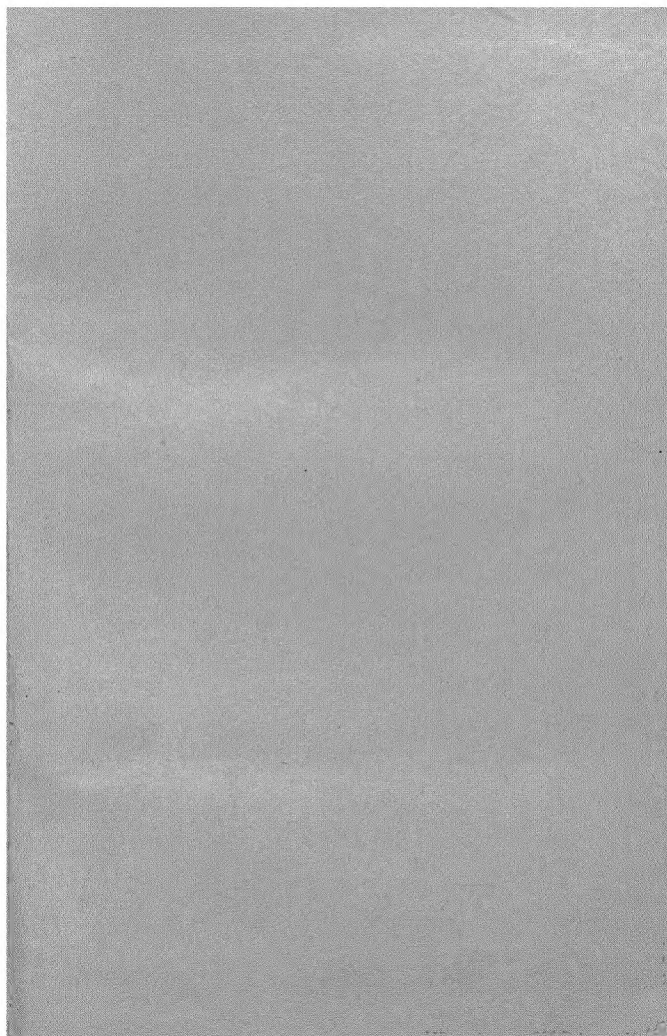






100-101

A 53.2





# الأضداد في اللغة

تأليف

تاج اللغة محمد بن القاسم محمد

﴿ ابن بشار الانباري ﴾

النحوي رحمه الله

وقد اعتنى بضبطها بالشكل وتصحيحها حضرة ملتزم طبعها  
الشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعي صاحب المكتبة الازهرية  
مع العلامة الغوى الشيخ أحمد الشنقيطي بعد مقابلتها على نسخة  
قديمة ﴿ من خط المؤلف ﴾

طبع بالمطبعة الحسينية المصرية بكفر الطماعين بمصر

## بسم الله الرحمن الرحيم

الملك الحق المبين وما توفيق الآ بالله قال أبو بكر محمد بن القاسم  
ابن بشار الانباري النحوي الحمد لله حق حمده على ما أوى من نعمه  
وفضله وظاهر من آلائه وطوله والصلاة على خير خلقه أبي القاسم  
خاتم رسله والامين على وحيه والداعي الى أمره والسلام على  
الطيبين من آله وصحبه

\* (هذا كتاب ذكر الحروف) \* التي تُوقَعُها العرب على المعاني  
المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين ويظنُّ أهل  
البدع والزيف والإيزاء بالعرب أنَّ ذلك كان منهم لتقصان حكمتهم  
وقلة بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاوراتهم عند اتصال مخاطباتهم  
فيسألون عن ذلك ويحتجّون بأن الاسم منيُّ عن المعنى الذي تحته  
ودالُّ عليه وموضحٌ تأويله فاذا اعتور اللفظة الواحدة معنيان  
مختلفان لم يعرف المخاطب أيهما أراد المخاطب وبطل بذلك معنى  
تعلق الاسم على المسمّى فأجيبوا عن هذا الذي ظنّوه وسألوا عنه  
بضروبٍ من الاجوبة أحدهنَّ أن كلام العرب يصحح بعضه بعضاً  
ويرتبط أوّله بآخره ولا يُعرَف معنى الخطاب منه إلا باستيفائه

واستكمال جميع حروفه فجاز وقوع اللفظة على المعنيين المتضادين  
لأنها يتقدمها ويأتي بعدها ما يدلُّ على خصوصية أحد المعنيين  
دون الآخر ولا يراد بها في حال التكلم والإخبار إلا معنى واحد  
فإن ذلك قول الشاعر

كلُّ شيءٍ ما خلا الموتَ جَلَلٌ      والفني يسمي وَيُلِيهِ الأَمَلُ  
فدلَّ ما تقدَّم قبلَ جَلَلٍ وتأخَّر بعده على أنَّ معناه كلُّ شيءٍ ما خلا  
الموتَ يسيرٌ ولا يتوهم ذو عقل وتميز أن الجلل ههنا معناه عظيم  
وقال الآخر

يَا خَوْلَ يَا خَوْلَ لَا يَطْمَحُ بِكَ الأَمَلُ  
فقد يكذب ظنُّ الأَمَلِ الأَجَلُ  
يَا خَوْلَ كيف يذوق الخفضَ معترفٌ

بالموت والموتُ فيما بعده جَلَلٌ

فدلَّ ماضى من الكلام على أنَّ جَلَلًا معناه يسير وقال الآخر  
فَلَتَيْنِ عَفَوْتُ لَأَعْفُوَنَّ جَلَلًا      ولئن سطوت لأوهنَّ عَظِي  
قومي هم قتلوا أُمَيْمَ أَخِي      فاذا رميتُ يصيبني سَهْمِي  
فدلَّ الكلام على أنه أراد فلتين عَفَوْتُ لَأَعْفُوَنَّ عَفَوا عَظِيمًا لأن

الانسان لا يفتخر بصمته عن ذنبٍ حقيرٍ يسير فلما كان اللبس في هذين  
 زائلا عن جميع السامعين لم يُشكر وقوع الكلمة على معنيين مختلفين  
 في كلامين مختلفي اللفظين وقال الله عز وجل وهو أصدق قيل  
 \*الذين يظنون أنهم ملاقوا الله\* أراد الذين يتيقنون ذلك فلم يذهب  
 وهم عاقل الى ان الله عز وجل يمدح قوما بالشك في لقائه وقال في  
 موضع آخر حاكيا عن فرعون في خطابه موسى \*انى لأظنك يا موسى  
 مسحورا\* وقال تعالى حاكيا عن يونس \*وذا النون اذ ذهب مغاضبا  
 فظن أن لن نقدر عليه\* أراد رجا ذلك وطمع فيه ولا يقول مسلم  
 ان يونس يتقن ان الله لا يقدر عليه

ومجري حروف الاضداد مجرى الحروف التي تقع على المعاني المختلفة  
 وان لم تكن متضادة فلا يُعرف المعنى المقصود منها الا بما يتقدم  
 الحرف ويتأخر بمذه مما يوضح تأويله كقولك حمل لولد الضأن  
 من الشاء وحمل اسم رجل لا يعرف أحد المعنيين الا بما وصفنا  
 وكذلك يتلطفان ويكتسبان ويقوم عبد الله لا يُعرف ان شيا من  
 هذا منقول عن معناه الى تسمية الرجال به الا بدليل يزيل اللبس  
 عن السامعين فمن ذلك ما أنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء

إذا ما قيل أيُّ الناس شرُّ فشرُّهمُ بنو يَتَلَمَّظَانَ

جعل يَتَلَمَّظَانِ اسماً لرجل وأنشدنا أبو العباس أيضاً  
خذوا هذه ثم استعدوا مثلها بنى يشتهى رُزءَ الخليلِ المناوبِ  
جعل يشتهى وما بعده اسماً لرجل وأنشدنا أبو العباس عن سلمة  
عن القراء عن الكسائي

وكنْتُ ابنَ عمِّ بأذلاً فوجدتُكم بنى جدِّ ثدياها على ولايَا  
جعل جدَّ ثدياها اسماً وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن القراء  
عن الكسائي

أَعْيُرُ بَنِي يَدِبْ إذا تعشَّى وعيرُ بني يهرُّ على العشاءِ  
جعل يهرُّ ويَدِبْ اسمين وكذلك غَسَقَ يَقَعُ على معنيين مختلفين  
للعلة التي تقدَّمت أحدهما أظلم من غسق الليل والآخر سال من  
الفساق وهو ما يَنفَسِقُ من صديد أهل النار قال عُمارة بن عَقِيل  
تري الضيف بالصلعاء تَنفَسِقُ عينه

من الجوعِ حتى تحسبَ الضيفَ أرمدًا

وقال عمران بن حطان

إذا ما تذكَّرتُ الحياةَ وطيبها إلى جري دمعٍ من العين غاسق

أي سائل والجميل الرجل الحسن والجميل الشَّحْم المذاب يعرف  
معناها بما وصفناه والزَّبْرِجُ الأثر والزبرج السحاب الرقيق  
والْحَلْمَةُ رأس الثدى والحلمة نبات ينبت في السهل والأمة تَبَّاع  
الانبياء والأمة الجماعة والأمة الصالح الذي يُؤْتَمُّ به والأمة الدين  
والامة المنفرد بالدين والامة الحين من الزمان والامة الام والأمة  
القامة وجمعها أُمَمٌ قال الاعشى

وإنَّ معاويةَ الأكرَمينَ حسانُ الوجوه طوالُ الأُمَمِ

في ألفاظ كثيرة يطول احصاؤها وتعديدها تُصَحِّبُها العرب من  
الكلام ما يدلُّ على المعنى المخصوص منها وهذا الضرب من الالفاظ  
هو القليل الظريف في كلام العرب وأكثر كلامهم يأتي على  
ضريئَين آخرَين أحدهما أن يقع اللفظان المختلفان على المعنيين  
المختلفين كقولك الرجل والمرأة والجل والناقة واليوم والليلة وقام  
وقعد وتكلم وسكت وهذا هو الكثير الذي لا يحاط به والضرب  
الآخر أن يقع اللفظان المختلفان على المعنى الواحد كقولك البر  
والخنطة والعير والحمار والذئب والسيد وجلس وقعد وذهب ومضى  
قال أبو العباس عن ابن الأعرابي كلُّ حرفين أو قعتهما العرب على



معني واحد في كل واحد منهما معني ليس في صاحبه ربما عرفناه  
 فأخبرناه به وربما غمض علينا فلم نلزم العرب جهله وقال الاسماء كلها  
 لعله خصت العرب ما خصت منها من اللال ما نعلمه ومنها ما نجهله  
 وقال أبو بكر يذهب ابن الأعرابي الى ان مكة سميت مكة لجذب  
 الناس اليها والبصرة سميت البصرة للحجارة البيض الرخوة بها  
 وفي نسخة زيادة والله عز وجل تسمى العزيز لغلبته وقهره من قولهم  
 من عز بز والكوفة سميت الكوفة لازدحام الناس بها من قولهم  
 قد تكوَّف الرمل تكوُّفاً اذا ركب بعضه بعضا والانسان سَيَّ  
 انسانا للنسيان والبهيمة سميت بهيمة لانها ابهمت عن العقل والتمييز  
 من قولهم امرئ مبهم اذا كان لا يعرف بابه ويقال للشجاع بهمة لان  
 مقاتله لا يدري من أي وجه يُوقع الحيلة عليه فان قال لنا قائل لاي  
 علة سمى الرجل رجلاً والمرأة امرأةً والموصل الموصل ودعد  
 دعداً قلنا للال علمتها العرب وجهلناها أو بمضها فلم نزل عن العرب  
 حكمة العلم بما لحقنا من غموض العلة وصعوبة الاستخراج علينا وقال  
 قُطْرُبٌ انما أوقعت العرب اللفظتين على المعنى الواحد ليدلوا على  
 اتساعهم في كلامهم كما زاحفوا في أجزاء الشعر ليدلوا على ان

الكلام واسع عندهم وإن مذهبهم لا تضيق عليهم عند الخطاب والإطالة والإطناب وقول ابن الاعرابي هو الذي نذهب اليه للحجة التي دللنا عليها والبرهان الذي أقنأه فيه وقال آخرون إذا وقع الحرف على معنيين متضادين فالأصل لمعنى واحد ثم تداخل الاثنان على جهة الاتساع فن ذلك الصريم يقال لليل صريم وللنهار صريم لان الليل ينصرم من النهار والنهار ينصرم من الليل فاصل المعنيين من باب واحد وهو القطع وكذلك الصارخ المغيث والصارخ المستغيث سميًا بذلك لان المغيث يصرخ بالاغاثة والمستغيث يصرخ بالاستغاثة فاصلهما من باب واحد وكذلك السدفة الظلمة والسدفة الضوء سميًا بذلك لان أصل السدفة السترفكان النهار اذا أقبل ستر ضوءه ظلمة الليل وكأن الليل اذا أقبل سترت ظلمته ضوء النهار والجلل اليسير والجلل العظيم لان اليسير قد يكون عظيمًا عند ما هو أيسر منه والعظيم قد يكون صغيرًا عند ما هو أعظم منه والبعض يكون بمعنى البعض والكل لان الشيء كله قد يكون بعضًا لغيره والظن يكون بمعنى الشك والعلم لان المشكوك فيه قد يعلم كما قيل راج للطمع في الشيء وراج للخائف

لأن الرجاء يقتضى الخوف اذ لم يكن صاحبه منه على يقين قال الله عز وجل \*وترجون من الله ما لا يرجون\* فقال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس معناه وتخافون من الله ما لا يخافون وقال القراء العرب لا تذهب بالرجاء مذهب الخوف الا مع الجحد كقولهم ما رجوت فلانا أي ما خفته قال الله عز وجل \*مالكم لا ترجون لله وقاراً\* فمعناه لا تخافون لله عظمة وقال أبو ذؤيب

اذا لسعته النحل لم يرجُ لسمها وحالفها في بيت ثوب عوامل  
أراد لم يخف لسمها وقال أبو بكر ويروي خالفها بالخاء معجمة  
وفي الثوب قولان أحدهما أنها تضرب الى السواد بمنزلة النوبة  
من الحبشة والقول الآخر الثوب جمع نائب وهو الراجع وقال  
الهاشمي عبيدة بن الحارث قتل مع حمزة يوم أحد

لعمرك ما أَرْجُوا ذَا مَثُ مُسْلِمًا على أي جنب كان في الله مضرعي  
معناه ما أخاف وأنشد يونس البصري

اذا أهل الكرامة أكرموني فلا أَرْجُوا الهوان من اللثام  
وأنشد القراء

ما ترجى حين تلاقى الذائدا أسبعة لاقت معاً أم واحداً

أراد متخاف قال أبو بكر فكللام العرب في الرجاء على ما ذكر  
 القراء وقال المفسرون خلاف ما روى الكلبي في المعنى الذي أبطل  
 صحته القراء وترجون من ثواب الله وتطمعون من حسن العاقبة  
 والظفر والغلبة لاعدائكم فيما لا يطمع اعداؤكم ولا يؤملون مثله  
 وقال آخرون اذا وقع الحرف على معنيين متضادين فحال أن  
 يكون العربي أوقعه عليهما بمساواة منه بينهما ولكن أحد المعنيين  
 لحى من العرب والمعنى الآخر لحى غيره ثم سمع بعضهم لغة بعض  
 فأخذ هؤلاء عن هؤلاء وهؤلاء عن هؤلاء قالوا فآلجون الابيض  
 في لغة حى من العرب وآلجون الاسود في لغة حى آخر ثم أخذ  
 أحد الفريقين من الآخر كما قالت قريش حسب يحسب وأخبرنا  
 أبو العباس عن سلمة غن القراء قال قال الكسائي أخذوا يحسب  
 بكسر السين في المستقبل عن قوم من العرب يقولون حسب  
 يحسب فكان حسب من لغتهم في أنفسهم ويحسب لغة غيرهم  
 سمعوها منهم فتكلموا بها ولم يقع أصل البناء على فعل يفعل وقال  
 القراء قوى هذا الذى ذكره الكسائي عندي انى سمعت بمض  
 العرب يقول ففعل يفعل قال أبو بكر يذهب القراء الى أن يفعل

لا يكون مستقبلاً لفعل وان أصل يفضل من لغة قوم يقولون فضل  
 يفضل فأخذ هؤلاء ضمّ المستقبل عنهم وقال القراء الذين يقولون  
 ميت أموت وديمّت أدوم أخذوا الماضي من لغة الذين يقولون  
 ميت أمات وديمّت أدام لأنّ فعل لا يكون مستقبله يفعل على صحة  
 قال أبو بكر فهذا قول ظريف حسن وقد جمع قوم من أهل اللغة  
 الحروف المتضادة صنفوا في احصائها كتباً نظرت فيها فوجدت  
 كل واحد منهم أتى من الحروف بجزء وأنقط منها جزءاً واكثرهم  
 أمسك عن الاعتلال لها فرأيت أن أجمعها في كتابنا هذا على حسب  
 معرفتي ومبلغ علمي ليستغني كاتبه والناظر فيه عن الكتب القديمة  
 المؤلفة في مثل معناه اذا شتم على جميع ما فيها ولم تعد منه زيادة  
 الفوائد وحسن البيان واستيفاء الاحتجاج واستقصاء الشواهد  
 وأنا ارجو الى الله في حسن المعونة على ذلك واسأله التوفيق  
 للصواب وكمال الاجر وجزيل الثواب (فاول ذلك الظن يقع على  
 معان اربعة) معنيان متضادان احدهما الشك والآخر اليقين  
 الذي لا شك فيه فاما معنى الشك فأكثر من أن تحصى شواهد  
 واما معنى اليقين فنه قول الله عز وجل \* وَأَنَا ظَنُّنَا أَنَّ لَن تُعْجِزَ اللَّهُ

في الارض ولن نُعجزَه هَرَبًا \* معناه علمنا وقال جل اسمه \* وراى  
الجرمون النار فظنوا انهم مُواقموها \* معناه فعلموا بغير شك قال  
دُرَيْدٌ انشدناه ابو العباس

فقلت لهم ظنوا بالثقي مقاتلٍ سرائرهم في الفارسيّ المسردِ  
معناه يتقنوا ذلك قال الآخر

بأن تفتزُوا قومي وأقعد فيكم وأجعل مني الظن غيباً مرجلاً  
معناه واجعل مني اليقين غيباً وقال عدي بن زيد  
أُسند ظني الى المليك ومن يلجأ اليه فلم ينله الضرر

معناه أسند علمي ويقيني وقال الآخر  
رُبَّ هم فرجته بعزيمٍ وغيوبٍ كشفتها بظنونٍ  
معناه كشفها بيقين وعلم ومعرفة والبيت لابي دؤادٍ وقال أوس  
ابن حجرٍ

فأرسلته مُستيقِنَ الظنّ انه مخالطٌ ما بين الشر اسيف جائفٍ  
معناه مستيقن العلم والمعنيان اللذان ليسا متضادين احدهما الكذب  
والآخر التهمة فاذا كان الظن بمعنى الكذب قلت ظن فلان اى  
كذب قال الله عز وجل \* انهم الا يظنون \* فمعناه انهم الا



يكذبون ولو كان على معنى الشك لاستوفي منصوبه او مايقوم مقامها واما معنى التهمة فهو ان تقول ظننت فلانا فتستغنى عن الخبر لانك تريد اتهمته ولو كان بمعنى الشك المحض لم يقتصر به على منصوب واحد ويقال فلان عندي ظنين اى متهم وأصله مظنون فصرف عن مفعول الى فعيل كما قالوا مطبوخ وطبيخ قال الشاعر  
وأعصى كل ذى قُرْبَى حَلَايَى بِجَنَبِكَ قَهْوِ عُنْدَى كَالظَنَيْنِ  
وقال الله عز وجل \* وما هو على الغيب بِظَنَيْنِ \* فيجوز أن يكون معناه بمتهم ويجوز أن يكون معناه بضعيف من قول العرب وصلُ فلانٍ ظنون اى ضعيف فيكون الاصل فيه وما هو على النيب بظنون فقلبوا الواو ياء كما قالوا ناقة طعوم وطعيم للتي بين الغنَّة والسمنية في حروف كثيرة يطول تمديدها واحصاؤها وقال ابو العباس انما جاز أن يقع الظنُّ على الشك واليقين لانه قول بالقلب فاذا صحَّت دلائل الحق وقامت اماراته كان يقينا واذا قامت دلائل الشك وبطلت دلائل اليقين كان كَذِبًا واذا اعتدلت دلائل اليقين والشك كان على بابه شكًا لا يقينا ولا كذبًا (وقال بعض اهل اللغة رجوت حرف من الاضداد) يكون بمعنى الشك والطمع ويكون بمعنى اليقين فاما

معنى الشك والطمع فكثير لا يحاط به ومنه قول كعب بن زهير  
أرجو وآمل أن تدنو مودَّتُها وما إخالُ لدينا منك تنويل  
معناه وما لدينا منك تنويل وإخال لغوٌ وأما معنى الغلم فقوله عز وجل  
\*فن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً\* معناه فن كان يعلم لقاء  
ربه فليعمل عملاً صالحاً وقولهم عندي غير صحيح لأن الرجاء لا يخرج  
ابداً من معنى الشك انشدنا أبو العباس

قَوَّأَ حَزَنِي مَا أَشْبَهَ الْيَاسَ بِالرَّجَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدُنَا بِسِوَاءِ  
وَالِإِيَةِ الَّتِي احْتَجَّوْا بِهَا لِاحْتِجَّةٍ لَهُمْ فِيهَا لِأَنَّ مَعْنَاهَا فَن كَانَ يَرْجُو  
لِقَاءَ ثَوَابِ رَبِّهِ أَيْ يَطْمَعُ فِي ذَلِكَ وَلَا يَتَقَنَّه وَقَالَ سَهْلُ السَّجِسْتَانِي  
مَعْنَى قَوْلِهِ فَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَن كَانَ يَخَافُ لِقَاءَ رَبِّهِ وَهَذَا عِنْدُنَا  
غَلَطٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَذْهَبُ بِالرَّجَاءِ مَذْهَبَ الْخَوْفِ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ  
الْجُحْدِ وَقَدْ اسْتَقْصَيْنَا الشَّوَاهِدَ لِهَذَا وَيُقَالُ ارْتَبِجْتَ وَرَجِيتَ بِمَعْنَى  
قَالَ الشَّاعِرُ

فَرَجَّيَ الْخَيْرَ وَانْتَظَرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْمَنْزِيَّ أَبَا  
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ \* لَوْ وَزَنَ رَجَاءُ الْمُؤْمِنِ وَخَوْفُهُ بِمِيزَانِ تَرِيصٍ  
لَا عُدْلًا مَعْنَاهُ بِمِيزَانٍ مَقُومٍ يُقَالُ قَدْ تَرَصَّ الْمِيزَانُ إِذَا قَوَّاهُ قَالَ

الشاعر

قوم أفواقها وترصها أنبلُ عدوانٍ كلها صنعا  
 أنبلُ عدوانٍ معناه أحذقهم بصنعة النبل وقال النابغة الذبياني  
 مجلَّتْهم ذات الإله ودينهم قويمٌ فما يرجون غير المواقب  
 يقال معناه فما يطمعون في غيرها ويقال معناه فما يخافون غيرها ومجلَّتْهم  
 كتابهم ويروى مجلَّتْهم بالحاء وكنانة وخزاعة ونَضْرُ وهذيل يقولون  
 لم أَرْجُ يريدون لم أبال فإن قال قائل أن معنى قول الله عز وجل \* قال  
 الذين يظنون أنهم ملاقوا الله \* يظنون أنهم ملاقوا نواب الله كان ذلك  
 جائزا والظن بمعنى الشك ولا يبطل بهذا التأويل قول من جعل  
 الظن يقينا لان قوله عز وجل \* وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن نَعِجَّ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ \*  
 لا يحتمل معنى الشك والظن عند العرب الشك ولا تجمل في الموضع  
 الذي يراد به اليقين قال الشاعر

إِنَّ الْحَمَامَةَ أَوْلَعَتْ بِالْكَنَةِ وَأَبَتْ الْكَنَةُ إِلَّا ظَنَّهُ  
 والظنون أيضا لا يستعمل الا في معنى التهمة والضعف قال الشاعر  
 ألا أبلغُ لديك بنى تميمٍ وقد يأتيك بالرائى الظنونُ  
 اى المتهم او الضعيف ويقال في جمع الظنة الظنائن قال الشاعر

تُفَرِّقُ مِنَّا مِنْ نَحْبٍ اجْتِمَاعُهُ وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَّائِنِ  
وَيُرْوَى بُعَادُ مِنَّا مِنْ نَحْبٍ اجْتِمَاعِهِ وَتَجْمَعُ مِنَّا وَلَا يُجْمَعُ مِنْ هَذَا  
الْبَابِ عَلَى فَعَائِلٍ إِلَّا مَا كَانَ فِيهِ أَذْغَامٌ أَوْ اعْتِلَالٌ كَقَوْلِهِمْ حَاجَةٌ  
وَحَوَائِجُ قَالَ الشَّاعِرُ أَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ  
بَدَأْتُ أَنْ بِنَا لَرَايَ حَيَاتٍ لِرَجْعَةٍ وَلَا يَأْسَاتٍ مِنْ قَضَاءِ الْحَوَائِجِ  
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ

إِنَّ الْحَوَائِجَ رُبَّمَا أَزْرَى بِهَا عِنْدَ الَّذِي تُقْضَى لَهُ تَطْوِيلُهَا  
وَأَكْثَرَ مَا تَقُولُ الْعَرَبُ فِي جَمْعِ الْحَاجَةِ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوَجٌ  
أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

أَلَا لَيْتَ سَوْقًا بِالْكُنَاسَةِ لَمْ يَكُنْ إِلَيْهَا لِحَاجِ الْمُسْلِمِينَ طَرِيقُ  
أَرَادَ الْحَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمِيْدَةَ  
وَمُرْسَلٌ وَرَسُولٌ غَيْرُ مُتَّهَمٍ وَحَاجَةٌ غَيْرُ مُزْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ  
أَرَادَ غَيْرَ نَاقِصَةٍ مِنَ الْجَوَائِجِ وَالْمَزْجَاةُ الْمَسْؤُوقَةُ تَقُولُ أَزْجَيْتَ مَطْبَقِي  
أَيَّ سَقَيْتَهَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* بِبُضَاعَةِ مُزْجَاةٍ وَقَالَ الْآخَرُ يَهْجُو  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ

أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي خَيْبٍ نَكِدْنَ وَلَا أُمِّيَّةَ بِالْبِلَادِ

وقال الآخر

تموتُ مع المرء حاجاته وتبقى له حاجةٌ ما تبقى

وأنشد الفراء

لقد طال ما بطننتي عن صحابي وعن حوجٍ قضاًؤها من شفائيا  
قضاًؤها مصدر من القضاء بمنزلة الكذاب من الكذب

(وحسبت حرف من الاضداد) يكون بمعنى الشك ويكون بمعنى اليقين  
قال الله عز وجل \* وحسبوا أن لا تكون فتنة فعموا وصموا \* فحسبوا

هنا من باب الشك وقال لييد في معنى اليقين

حسبتُ التقي والبر خير تجارة رباحاً اذا ما أصبح المرء قافلاً

معناه تيقنت ذاك وقافلاً راجعاً يقال قد قفل القوم اذا رجعوا من  
مسفرهم ولا يقال قافلة الا للراجعين فان كانوا غير راجعين فليسوا

قافلة وقال الفراء حسبتُ أصله من حسبتُ الشئ أى وقع في

حسابي ثم كسرت السين منه ونقل الى معنى الشك

(وخلت حرف من الاضداد) يكون شكاً ويكون يقيناً قال الشاعر

فان تنج منها تنج من في عظمة والا فاني لا اخالك ناجياً

معناه لا اتوهمك وقوله من في عظمة معناه من فم داهية عظيمة

وقال أبو ذؤيب في معنى اليقين

فليت بعدهم بعيشٍ ناصبٍ وإخالُ أني لاحقٌ مُستَنبِعٌ

معناه واعلم اني ألحقهم بلاشك يعني بنيه الذين ماتوا وقال القراء دخلت  
أصله من الخيال اذا تخيل لك الشيء ثم أعمل في الاسم والخبر ونقل الى  
معنى الظن (وعسى لها معنيان متضادان) أحدهما الشك

والطمع والآخر اليقين قال الله عز وجل \*وعسى أن تكرهوا شيئا  
وهو خير لكم . معناه ويقين ان ذاك يكون وقال بعض المفسرين

عسى في جميع كتاب الله جل وعز واجبة وقال غيره عسى في القرآن

واجبة الا في موضعين في سورة بنى اسرائيل \*عسى ربكم أن يرحمكم

يعنى بنى النضير فما رحمهم ربهم بل قاتلهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم وأوقع العقوبة بهم وفي سورة التحريم \*عسى ربه ان طلقكن

أن يبدله أزواجا خيرا منكن . فإبدله الله بهن أزواجا ولا ين منه

حتى قبض عليه السلام وقال تميم بن أبي في كون عسى إيجابا

ظن بهم كسسى وهم يتنوفة يتنازعون جوائز الامثال

أراد ظن بهم كيقين ويروى سوائر الامثال ويروى جوائب

الامثال وأنشد أبو العباس



عسى الكربُ الذي أمْسَيْتَ فيه يكون وراءَهُ قَرْجٌ قَرِيبٌ

فمعى في هذا البيت على معنى الشك

(والنَّدِ يقع على معنيين متضادين) يقال فلان نَدَّ فلان إذا كان ضده

وفلان نَدَّه إذا كان مثله وفسر الناس قول الله جل وعز: فلا تجعلوا لله

أندادا وأنتم تعلمون على جهتين قال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس

معناه فلا تجعلوا لله أعدالاً فلا عدال جمع عدل والعدل المثل وقال

أبو العباس عن الأثرم عن أبي عبيدة فلا تجعلوا لله أندادا أضدادا

ويقال فلان نَدَّى ونديدى ونديدتى فالثلاث اللغات بمعنى واحد

قال حسان لأبي سفيان بن الحارث

أتهجوه ولست له بندي فشرُّ كما خير كما القداء

وقال لييدٌ

أحمد الله فلا ندي له بيديه الخيرُ ما شاء فعَلَن

وقال الآخر

أتيتاً تجعلون الـى ندياً وماتيم لذي حسبي نديدٌ

وقال لييد في إدخال الهاء

لكني لا يكون السندري نديدتى وأشتم أقواماً عموماً عماماً

العمامات ويروي وعمّا عمّا فالعمّ الرجال البالغون ويستعمل  
في غير الرجال أيضا اشترى بعضُ الشغراء نخلا بمضه بالغ وبمضه  
غير بالغ فعُذِل في ذلك فقال

فعمّ لممكم نافعٌ وطفل لطفلكم يؤملُ

أراد قال البالغ من النخل ينفع الرجال البالغين والذي ليس بالبالغ ينفع  
الاطفال ويؤمل بلوغه لهم وإنما دخلت الهاءُ في نديدة للمبالغة كما  
قالوا رجل علامة ونسابة وجاءني كريمة القوم يراد به البالغ في  
الكرم المشبه بالذاهية ويقولون في الذم رجل هلباجة إذا كان  
أحمق فيشبهونه بالهيمية ويقال في تثنية الندّ ندّان وفي  
جمعه انداد ومن العرب من لا يثنيه ولا يجمعه ولا يؤنثه فيقول  
الرجلان ندّى الرجال ندّى والمرأة ندّى والنساء ندّى كما قالوا  
القوم مثلى والقوم أمثالى قال الله عز وجل \* ثمّ لا يكونوا أمثالكم  
وقال تبارك وتعالى في موضع آخر أنكم إذا مثلهم وعجى ندّ إذا  
وحد مجرى قولهم رجل كرمٌ ورجال كرمٌ ونساء كرمٌ ومنزل حمّد  
ودار حمّد أي محمود ورجال شرطٌ وقزمٌ إذا كانوا سقاطا لا أقدار  
لهم قال الأماوي

عَنْتُمْ قَوْمَكُمْ فخرًا بِأَمِّكُمْ      أُمُّ لَعْمَرِي حَصَانُ بَرَّةٌ كَرِيمُ  
 هِيَ الَّتِي لَا يَوَازِي فَضْلَهَا أَحَدٌ      بِنْتُ النَّبِيِّ وَخَيْرُ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا  
 وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ رُبْعٍ وَصَيْفٍ      وَمَاذَا تُرْجَى مِنْ سَحَابٍ سَقَى نَجْدًا  
 بَلَى إِنَّهُ قَدْ كَانَ لِلْعَيْشِ مَرَّةً      وَلِلْبَيْضِ وَالْفَتَيَانِ مَنَزَلَةً حَمْدًا  
 وَقَالَ الْكَمَيْتُ

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ بَنِي زُرَّارٍ      وَلَمْ أَذْمُهُمْ شَرًّا وَدُونًا  
 وَأَنْشَدَنَا أَبُو شُعَيْبٍ قَالَ أَنْشَدَنَا يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ  
 لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى طَيِّبًا      بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ  
 مَخَافَةٌ أَنْ يَذُقَنَّ الْبُؤْسَ بَعْدِي      وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَقَبًا بَعْدَ صَافِ  
 وَأَنْ يَرَيْنَ إِنْ كَسَى الْجَوَارِي      فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرِيمٍ عَجَافِ  
 (وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ الضِّدُّ يَقَعُ عَلَى مَعْنَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ) وَجَرَاهُ  
 مَجْرَى النَّدِّ يُقَالُ فُلَانٌ ضِدِّي أَيْ خِلَافِي وَهُوَ ضِدِّي أَيْ مِثْلِي قَالَ  
 أَبُو بَكْرٍ وَهَذَا عِنْدِي قَوْلٌ شَاذٌ لَا يُعْمَلُ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ مِنْ  
 كَلَامِ الْعَرَبِ الْعَقْلُ ضِدُّ الْحَقِّ وَالْإِيمَانُ ضِدُّ الْكُفْرِ وَالَّذِي ادَّعَى  
 مِنْ مُوَافَقَةِ الضِّدِّ لِلْمِثْلِ لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ دَلِيلًا تَصَحُّ بِهِ حُجَّتُهُ

(والقرءُ حرف من الازداد) يقال القرء للظهر وهو مذهب أهل الحجاز والقرء للحيض وهو مذهب أهل العراق ويقال في جمعه أقرأ وقُرؤٌ وقال الأصمعي عن أبي عمرو يقال قد دفع فلان إلى فلان جاريته تُقرئها يعني أن تحيض ثم تطهر للاستبراء ويقال القرء هو الوقت الذي يجوز أن يكون فيه حيض ويجوز أن يكون فيه طهر أنشدنا أبو العباس

قطعت على الدهر سوف وعلة      ولأن وزرنا وانتظرنا وأبشِرِ  
غد علة لليوم واليوم علة      لأمس فلا يقضي ولبس بمنظرِ  
مواعيد لا يأتي لقرء حويرها      تكون هباء يوم نكباء صرصرِ  
معناه لا تأتي لوقت وقال الشاعر

\*\*\*\*\* ولا أرى      إياساً لقرء القارئين يؤوبُ

أراد لهذا الوقت وقال الآخر

وصاحب مكاشح مباحض      له قُرؤٌ كقُرؤ الحائض  
أي له أوقات تشتد فيها مكاشحته ويقال قد أقرأت الريح إذا هبت لوقتها وقال مالك بن خالد الهذلي

كوهتُ العقر عقر بني شليلٍ      إذا هبت لقارئها الرياحُ

أى لوقيتها ويروي لقاريها بترك الهزأى لاهلها وسكاتها وقال أبو بكر يحكى هذا القول عن أبي عبيدة والقارية أهل الدار وفي العقر لغتان أهل الحجاز يقولون عقر الدار بالضم وأهل نجد يقولون عقر الدار بالفتح ومعناه أصل الدار ومن ذلك العقر أصل المال وعقر الحوض حيث تقوم الشاربة وقال الشاعر

إذا ما الثريا لم تغيم ثم أخلفت قروء الثريا أن يصوب لها قطر  
والقراءة وقت المرض وأهل الحجاز يقولون القرة يقال إذا تحولت  
من بلد إلى بلد فمكثت خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قراءة  
البلد وقرة البلد أى إن مرضت بعد خمس عشرة ليلة فليس مرضك  
من وباء البلدة التى انتقلت إليها ويقال قد أقرأت النجوم إذا غابت  
قال أبو بكر وهذه حجة لمن قال الأقرء الأظهار لأنها خرجت من  
حال الطلوع إلى حال الغيبة وقال الأصمى وأبو عبيدة يقال قد  
أقرأت المرأة إذا دنا حيضها وأقرأت إذا دنا طهرها قال أبو بكر  
هذه رواية أبي عبيدة عنهما وروي غيره أقرأت إذا حاضت وأقرأت  
إذا طهرت وحكى بعضهم قرأت بغير ألف في المعنيين جميعا والصحيح  
عندى ما رواه أبو عبيد وقال قطرب يقال قد قرأت المرأة إذا حملت

وقال أبو عبيدة يقال ما قرأت الناقة سلاً قط أي لم تَضُم في رحلها ولدا وأنشد لعمر بن كلثوم

ذِرَاعِي حَزَّةً أَدْمَاءُ بِكْرِ هِجَانِ اللُّومِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا  
أي لم تَضُم في رحلها ولدا وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء  
قال يقال قرأت المرأة إذا خاصت وقرأت حملت ويقال قد قرأت  
الحية اقراء إذا جمعت السم شهرا فإذا وفي لها شهر مجته ويقال إنها إذا  
لدغت في إقرئها ذاروح لم تُطْنِه أي لم يَنْجُ منها وقال يعقوب بن  
السكيت لم تُطْنِه معناه لم تُشَوِّهْ إِلَّا أَنْ تُشَوِّهْ يستعمل في غير الحية  
وتُطْنِه لا يستعمل إلا في الحية ومعنى تشوه تُخْطِطُه يقال رمي فأشوى  
إذا أخطأ ومن الحجة لمن قال الاقراء الاطهار قول الاعشى

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تشدُّ لأقصاها عزيمة عزائك  
مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قُرْوٍ نسائك  
معناه من اطهار نسائك أي ضيقت اطهار النساء فلم تغشهن موثرا  
للغزو فأورثك ذلك المال والرفعة وشبهه بهذا البيت قول الآخر  
أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار  
أي يرجون أن يعيشن في اطهارهن فيلدن ما يسررن به ومثله أيضا

## قول الاخطل

قوم اذا حاربوا شدوا وما آزرهم دون النساء ولو باتت بأطهار  
 أى اذا حاربوا لم يغشوا النساء في أطهارهن ويقال قد أقرأ سم  
 الحية اذا اجتمع قال أبو بكر ومن الحجة لمن قال القرء الحيض  
 الحديث الذي يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للمرأة  
 دعى الصلاة أيام أقرائك ويقال قد تحيضت المرأة اذا تركت  
 الصلاة أيام الحيض من ذلك الحديث الذي يروي في المستحاضة ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لها احتشى كرسفا قالت اني أنجته نجا فقال  
 استغفري وتحيضى في علم الله ستا أو سبعاً ثم اغتسلى وصلي فتحيضى  
 على ما وصفنا والكرسف القطن ويقال له البرس والطاط ويروي  
 فتلجمي وأنجته معناه أسيله من الماء التجاج وهو السيل وفي الحديث  
 أفضل الحج العج والثج فالعج التلية والثج صبّ الدماء واستغفري  
 له معنيان يجوز أن يكون شبه اللجام للمرأة بالثفر للدابة اذ كان ثفر  
 الدابة يقع تحت الذنب ويجوز أن يكون استغفري كناية عن الفرج  
 لان الثفر للسياح بمنزلة الحياء للناقة ثم يستعار من السياح فيجعل  
 للناس وغيرهم قال الأخطل

جزى الله فيها الاعورين ملامة وفروة تقر الثورة المتضاجم  
فجعل للبقرة ثغرا على جهة الاستعارة

وعسمس حرف من الاضداد يقال عسمس الليل اذا أدبر  
وعسمس اذا أقبل قال الفراء في قول الله عز وجل \* والليل اذا  
عسمس. أجمع المفسرون على أن معنى عسمس أدبر وحكى عن بعضهم  
انه قال عسمس دنا من أوّله وأظلم قال وكان أبو البلاد النحوي  
ينشد هذا البيت

عسمس حتى لو يشاء أدنا كان له من ضوئه مقبس  
معناه لو يشاء اذ دنا فتركت همزة اذ وأبدلوا من الذال دالا  
وأدغموها في الدال التي بعدها قال الفراء وكانوا يروون أن هذا  
البيت مصنوع وحدثنا أبو محمد جعفر بن أحمد بن عاصم الدمشقي  
قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا أبو عبد الرحمن عثمان بن عبد  
الرحمن الجزري قال حدثنا عبيد الله بن أبي العباس عن جوير عن  
الضحّاك قال قال نافع بن الأزرق لعبد الله بن العباس أرايت قيل  
الله جل وعز \* والليل اذا عسمس مامعناه فقال ابن عباس عسمس  
أقبلت ظلّمته فقال له نافع فهل كانت العرب تعرف هذا قال نعم أما



سمعت قول امرئ القيس

عسس حتى لو يشاء أدنا كان له من ناره مقبس  
وقال أبو عبيدة عسس أدبر وأقبل جميعا وأنشد لعقمة بن قُرط  
حتى إذا الصبح لها تنفسا وانجباب عنها ليها وعسسا

هذا حجةٌ للادبار وقال الآخر في مثل هذا المعنى  
وردت بأفراسٍ عتاقٍ وفتيةٍ فوارطٍ في أعجاز ليلٍ ممسّسٍ  
وقال الآخر في ضدّه هذا المعنى

حتى إذا الليل عليها عسسا وأدّرت منه بهيمًا حندسًا  
الحندس الشديد السواد والبهيم الذى لا يخالط لونه لونٌ آخرُ يقال  
اسود بهيم وأشقر بهيم وكيت بهيم

والامين من حروف الاضداد يقال فلا أمني أى مؤتمني  
وفلان أمني مؤتمني الذى أئتمنه على أمرى قال الشاعر  
ألم تعلمي يا أنسمَ ويحكِ اننى حلفت يمينا لا أخون أمني  
أى مؤتمني

والواق من الاضداد أيضا يقال فلان واق اذا كان محبا  
ومحبا قال الشاعر

إِنَّ الْبَغِيضَ كَمَنْ مَلَّ حَدِيثَهُ فَأَتَمَّ فَوَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ  
أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَامِقُ فِي هَذَا الْبَيْتِ  
مَعْنَاهُ الْمَوْمُوقُ

وَالْمُعْبَدُ أَيْضًا مِنَ الْأَضْدَادِ يُقَالُ بَعِيرٌ مُعْبَدٌ إِذَا كَانَ مَذْلَلًا  
قَدْ طُلِيَ بِالْهِنَاءِ مِنَ الْجَرْبِ حَتَّى ذَهَبَ وَبَرَهُ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الطَّرِيقِ  
الْمُعْبَدِ الَّذِي سَلَكَهُ النَّاسُ فَاتُّرُوا فِيهِ وَصَارَتْ لَهُ جَادَّةٌ قَالَ طَرَفَةُ  
تُبَارَى عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَبَعْتُ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعْبَدٍ  
مَعْنَاهُ فَوْقَ طَرِيقٍ مَذْلَلٍ وَالْمَوْرُ الطَّرِيقُ وَقَالَ طَرَفَةُ أَيْضًا  
إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعْبَدِ  
أَيُّ الْمَذْلَلِ وَيُقَالُ بَعِيرٌ مُعْبَدٌ إِذَا كَانَ مَكْرَمًا وَهَذَا ضِدُّ الْمَعْنَى  
الْأَوَّلِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَقُولُ إِلَّا أَمْسِكَ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مُعْبَدًا  
أَيُّ مَكْرَمًا وَيُرْوَى مُعْتَدًا أَيُّ يَحْمِلُونَهُ عُدَّةً لِلدَّهْرِ  
وَاللَّمَقُ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ يُقَالُ بَنُو عُقَيْلٍ لَمَقَتْ الْكِتَابَ  
الْمُتَقَةُ لَمَوْقًا وَلَمَقَا إِذَا كَتَبْتَهُ وَيَقُولُ سَائِرُ قَيْسٍ لَمَقْتُهُ لَمَوْقًا إِذَا مَحَوْتَهُ  
وَقَدْ يُقَالُ فِي الْمَعْنَيْنِ جَمِيعًا نَمَقَ بِالنُّونِ

﴿وصار حرف من الاضداد﴾ يقال ضُرْتُ الشيء اذا جمعته وضرته  
اذا قطعته وفرقته وفسر الناس قول الله عز وجل : فصرهن اليك  
على ضربين فقال ابن عباس معناه قطعهن وقال غيره معناه ضمهن  
اليك فالذين قالوا معناه قطعهن قالوا الى مقدمة في المعنى والتأويل  
فخذ أربعة من الطير اليك فصرهن أي قطعهن وقال الفراء بنو  
سليم يقولون فصرهن وقال أنشدني الكسائي عن بعض بني سليم  
وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح  
أراد يضم الجيد قال أبو بكر واستضعف الفراء مذهب من قال  
صرهن قطعهن وقال لانعرف صار بمعنى قطع الا أن يكون الاصل  
فيه صري فقدمت الراء الى موضع العين وأخرت العين الى موضع  
اللام كما قالوا عاث في الارض وعثا وقاع على الناقة وقما وقال الآخر  
حجة لمن قال صار جمع  
مأوي ينامي تصور الحى جفنته ولا يظل لديه اللحم موشوما  
وقال الآخر  
فانصرن من قرع وسد فروجه غبر ضواري وافيان وأجدع  
وقالت الخنساء

لظلت الشمُ منه وهي تنصارُ  
أرادت تنقطع وأنشد أبو عبيدة للمعلي بن حمّال العبدى  
وجاءت خلعةٌ دُهِسُ صفَايا يصور عنوقها أحوي زَنيْمُ  
يفرق بينها صدعُ رباعٍ له ظابٌ كما صخبَ الغريمُ  
الخلعة الخيار من شائه والدهس التى لونها لون التراب وهى مشبهة  
بالدهاس من الرمل والصفايا الغزيرات ويقال نخلّة صفيّة إذا كانت  
موقرةً بالجل والظابُ الصوت وقال الآخر  
فدلت لي الأنساع حتى بلغتُها هُدُوءاً وقد كاد ارتقائى يصورها  
وقال الآخر  
فاتقيلُ الأحياء من حُبِّ خندِفٍ ولكن أطراف العوالي تصورها  
أي تجمعها وقال الآخر وهو الطرِمَاح  
عفافٌ إلا ذاك أو أن يصورها هوى والهوى للماشقين صرُوعُ  
وقال ذو الرمة

ظَلَلْنَا نَعُوجُ العَنَسِ فِي عَرَصَاتِهَا وَتُوقَا وَتَسْتَنِي بِتَافَنُصُورِهَا  
تسنى معناه تذهب وتتقدم وقال بعض المفسرين صُرْهَنَ معناه  
قطع أجنتهن وأصله بالبطية صرية ويحكى هذا عن مقاتل بن

سليمان قال أبو بكر فان كان أثر هذا عن أحد من الائمة فانه مما  
انقثت فيه لغة العرب ولغة النبط لان الله جل وعز لا يخاطب العرب  
بلغة المعجم اذ بين ذلك في قوله جل وعلا \* انا جعلناه قرآنا عربيا  
لعلكم تعقلون وقال الشاعر

فأصبحتُ من شوقٍ الى الشأمِ أصوراً

فهذا مأخوذ من الميل والعطف ويقال قد صار الرجل اذا صور  
الصُورَ قال الأعشى

فما أَيْلَىُّ على هيكَلٍ بناه وصلبٌ فيه وصارا

الا يلىّ الراهب وصلب من الصلبان وصار من التصوير

هو وصري حرف من الاضداد يقال صري الشيء اذا جمعه وصراه  
اذا قطعه وفرقه فمن الجمع قولهم قد صري اللبن في ضرع الشاة  
اذا جمعه والمُصرّة الشاة التي جمع لبنها قال الشاعر

رُبَّ غلامٍ قد صري في قِصرَتِهِ ماءَ الشباب عُنُقُوا نَسَبَتِهِ

أراد جمع ماء الشباب والسنة الدهر ومن القطع قولهم قد صري  
ما بيننا من المودة أي قطعه وقال الثراء يقال بات يصري في حوضه  
اذا استقى ثم قطع ثم استقى وأنشدنا أبو العباس

صَرَتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غدا والعواصى من دم الجوف تَنُورُ

معناه قطعت المرأة نظرة لو صادفت وسط رجل دارع غدا في حال

هلاك والعواصى العروق التى تعصى فلا يرقأ دمها وتعر تسيل

قال الراعى

فَظَلَّ بِالْأَكْمِ مَا يَصْرِى أَرَانِبَهَا مِنْ حَدِّ أَظْفَارِهِ الْحُجْرَانُ وَالْقَلْعُ

ما يصري معناه ما يقطع ويمنع والحجران جمع حاجر وهو موضع له

حروف تمنع الماء والقلع قطع من الجبال ويكون صري بمعنى

نجى قال الشاعر

صَرِيَ الْفَحْلَ مَنَى أَنْ ضَّيِّلَ سَنَامُهُ وَلَمْ يَصِرْ ذَاتَ الْيَمِّ مَنَى بُرُوعَهَا

معناه نجى الفحل منى أن ضيّل سنامه وقتلته ولم ينبج ذات الشحم منى

كأيا وكثرة شحمها ولحمها وحسنها والبروع من قولهم رجل بارع

إذا كان كاملا

﴿وسواء من الاضداد﴾ يكون سواء غير الشيء ويكون سواء

الشيء بعينه فإذا كانت بمعنى غير قيل الرجل سواءك وسواك

إذا كسرت السين وضممتها قصرت وإذا فتحتها مددت وأشد الفراء

كَلَّاكَ الْقُصِيرِ أَوْ كَبَرِ سَوَى كَلْمُوخَاتٍ مِنَ الضُّلُوعِ  
 وَأَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ سَوَاءٌ نَفْسُ الشَّيْءِ قَتَلَ قَوْلَ الْأَعَشَى  
 تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا عَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا بِسَوَائِكَ  
 مَعْنَاهُ وَمَا عَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا بِكَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ  
 وَفَسَّرَهُ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ وَمَا عَدَلَتْ عَنْ أَهْلِهَا بِسَوَائِكَ وَقَالُوا مَعْنَاهُ  
 لَغَيْرِكَ وَيُنْشَدُ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا  
 أَنَا أَنَا فَلَمْ نَعْدِلْ سَوَاءً بغيرِهِ نَبِيٌّ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ صَادِقُ  
 مَعْنَاهُ أَنَا أَنَا فَلَمْ نَعْدِلْهُ بغيرِهِ عَلَى هَذَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَيَقَالُ فِيهِ قَوْلَانِ  
 آخِرَانِ وَسَوَاصِلُهُ لِلْكَلَامِ مَعْنَاهَا التَّوَكُّيدُ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ \* لَيْسَ  
 كَمِثْلِهِ شَيْءٌ أَرَادَ لَيْسَ كِهَوَشِيٌّ فَكَدَمَثَلٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَقَتْلَى كَمَثَلِ جَذْوَعِ النَّخِيلِ يَنْشَاهُمْ سَبَلٌ مِنْهُمْ  
 أَرَادَ كَجَذْوَعِ النَّخِيلِ وَقَدْ تَكَسَّرَ السَّيْنُ مِنْهُ وَيَقْصُرُ وَهُوَ بِمَعْنَى  
 النَّفْسِ وَمِثْلُ قَالَ الرَّاجِزِ

يَا لَيْتَ شَعْرِي وَالْعَتِي لَا تَنْفَعُ هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ  
 وَتَحْتَ رَحْلِي زَفْيَانٌ مَيْلَعُ كَأَنَّمَا نَاحِيَةٌ تَهْجَعُ  
 بَيْتِي لَيْتَ وَسَوَاهَا الْمَوْجَعُ

قال الاصمعيّ - سواها تفسّياً ولو كان سواها غيرها لكان قد قصّر  
 في صنعة الناقة وإنما أراد امرأة تبكي على حميها ولم يرد نائمة  
 مستأجرة وتكون - سواها بمعنى حذاء حكى الفراء زبد سواها عمرو  
 بمعنى حذاء عمرو وتكون - سواها بمعنى وسط فتفتح سينه فيمدّ  
 ويكسر فيقصّر قال الله عز وجل \* فقد ضلّ سواها السبيل \* فعناه  
 وسط السبيل ومثله فالفوه في - سواها الجحيم معناه في وسط الجحيم  
 قال حسان

يا وحبّ أنصار النبي ورهطه بعد المغيب في - سواها الملتحد  
 وقال عيسى بن عمر كتبتُ حتى انقطع سوائى وقال الآخر  
 سحيراً وأعجاز النجوم كأنها صور تدلّني من - سواها أميل  
 وقال الله عز وجل \* لا تخلفه نحن ولا أنت مكانا سوى \* فعناه  
 وسطا بين الموضعين وقال الشاعر  
 وإنّ أبانا كان حلّ بلدة - سوى بين قيس قيس عيلان والفزير  
 أراد وسطا وتكون - سواها بمعنى معتدل أنشد الفراء  
 وليل تقول القوم من ظلماته - سواها صحيجات العيون وعورها  
 وقال ابن قيس الرقيات



تَقَدَّتْ بِي الشَّيْءُ نَحْوُ ابْنِ جَعْفَرٍ سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلٌ أَوْ نَهَارٌ  
 وَالسَّامِدُ مِنَ الْأَضْدَادِ فَالسَّامِدُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْبَيْتِ الْإِلَهِ  
 وَالسَّامِدُ فِي كَلَامِ طَيِّئِ الْحَزِينِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* وَلَا تَكُونُوا أَتَمَّ  
 سَامِدُونَ فَقَالَ مَعْنَاهُ لَا هَوْنَ وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 قَالَ السَّامِدُ الْإِلَهِ فِي الْأَمْرِ الثَّابِتُ فِيهِ وَأَنْشَدَنَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 لَوْ صَاحِبَتُنَا ذَاتُ خَلْقٍ قَوَّهَدٍ وَرَبْعَتُنَا وَلْتُخَذْنَا بِلَيْسَ  
 إِذَا لَقَاتِ لَيْتَنِي لَمْ أُولِدِ وَلَمْ أَصَاحِبْ رُفُقَ ابْنِ مَعْبُدٍ  
 وَلَا الطَّوِيلَ سَامِدًا فِي السُّمِّ

وَيُرْوَى تَوْهَدٌ بِالنَّاءِ التَّوْهَدُ التَّامُّ الْخَلْقُ وَأَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ بْنُ  
 أَحْمَدَ بْنِ عَاصِمٍ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 عُمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَزْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ  
 عَنْ جُوَيْرٍ عَنْ الضُّحَّاكِ قَالَ سَأَلَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ  
 عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ \* وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ فَقَالَ مَعْنَاهُ لَا هَوْنَ فَقَالَ  
 نَافِعٌ وَهَلْ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْرِفُ هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ  
 قَوْلَ هُرَيْرَةَ بِنْتِ بَكْرِ وَهِيَ تَبْكِي عَادًا حَيْثُ تَقُولُ  
 بَعَثْتُ عَادًا لَقَيْمًا وَأَبَا بَسْمَدٍ مَرِيدًا

وَأَبَا جُلُومَةَ الْخِيَرَةِ فَنَقِي الْحَيَّ الْعَنُودَا  
 قِيلَ قُمْ فَانْظُرِ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعَا عَنْكَ السُّودَا  
 وَقَالَ عَكْرَمَةُ سَامِدُونَ مِنَ السُّودِ وَالسُّمُودِ الْغَنَاءُ بِالْجَمِيرَةِ يَقُولُونَ  
 يَا جَارِيَةَ اسْمِدَى لَنَا أَيْ غَنَى لَنَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السُّمُودُ وَاللَّهُوُ وَاللَّعِبُ  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ

وَكَانَ الْعَزِيفُ فِيهَا غَنَاءُ لَنَدَامَى مِنْ شَارِبِ مَسْمُودٍ  
 أَيْ مَلْهُىً وَقَالَ رَوْثَةُ

مَا زَالَ إِسَادُ الْمَطَايَا سَمْدًا تَسْتَلِبُ السَّيْرَ اسْتِلَابًا مَسْدًا  
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يُصْبِحُنَ بَعْدَ الطَّلَاقِ التَّجْرِيدُ وَبَعْدَ سَمَدِ الْقَرَبِ الْمَسُودُ  
 وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ السُّمُودُ الْحُزْنُ وَالتَّحْيِيرُ وَأَنْشَدَ

رَمَى الْخُدَّائِثُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِمَقْدَارِ سَعْدِنَ لَهُ سُدُودَا  
 فَرَدَّ شَعُورَهُنَّ السُّودَ بَيْضًا وَرَدَّ وُجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُدُودَا  
 وَقَالَ مُجَاهِدٌ سَامِدُونَ مَبْرَطُمُونَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْبَرَطُمَةُ الْإِسْتِفَاحُ مِنْ  
 الْغَضَبِ وَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ سَامِدُونَ مُتَكَبِّرُونَ شَاخُونَ وَيُقَالُ  
 سَامِدُونَ غَافِلُونَ وَالسُّمُودُ فِي غَيْرِ هَذَا قِيَامُ النَّاسِ فِي الصَّفِّ

والمؤدّن يقيم الصلاة قال أبو خالد الوالبي أقيمت الصلاة فدخل علينا علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ونحن قيام فقال مالي أراكم سموداً أي قياماً

﴿ وأسرت من الاضداد ايضاً ﴾ يكون أسرت بمعنى كتمت وهو الغالب على الحرف ويكون بمعنى أظهرت قال الله عز وجل ﴿ وأسروا النجوى الذين ظلموا فمضى أسروا معنا كتموا وقل تبارك وتعالى في غير هذا الموضع ﴿ وأسروا الندامة لما رأوا العذاب فقال الفراء والمفسرون معناه كتم الرؤساء الندامة من السفلة الذين أضلّوهم وقال أبو عبيدة وقرب معناه وأظهروا الندامة عند معاناة العذاب واحتجاً بقول الفرزدق ولما رأى الحجاج جرّد سيفه أسراً الحرورى الذي كان أضمرنا معناه أظهر الحرورى

﴿ والمولى من الاضداد ﴾ فالمولى المنعم المتق والمولى المنعم عليه المتق وله ايضاً معان ستة سوى هذين فالمولى الاولى بالشيء قال الله عز وجل ﴿ النار هي مولاكم فمعناه هي اولي بكم قال لبيد فعدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلقها وأمامها

معناه أوتى بالخفاة خلفها وامامها ويكون المولى الولي جاء في الحديث نزيهة وجهينة واسم وعفار مولى الله ورسوله فعنه أولياء الله ويروى في الحديث أيضا أيما امرأة تزوجت بغير إذن مولاهما فنكاحها باطل معناه بغير إذن وليها وقال العجاج

: فالحمد لله الذي أعطى الحبر موالى الحق إن المولى شكر معناه أولياء الحق وقال الاخطل بنى أمية

أعناكم الله جدا تنصرون به لاجد الآ صير بعد محضر لما أشروا فيه اذ كانوا موالية ولو يكون لقوم غيرهم أشروا أراد أولياءه وقال الاخطل ايضا لبعض خلفاء بني أمية فأصبحت مولاها من الناس بعده

فأحري قريش أن يهاب ويحمدا أراد فأصبحت ولي الخلافة وقال الآخر

كانوا موالى حتى يطلبون به فأدر كود وما ملوا وما لغبوا معناه أولياء حق والمولى ابن العم والموالى بنو العم قال الله عز ذكره \* وأني خفت الموالى من ورأى أراد بنى العم وقال تبارك وتعالى \* يوم لا يغني مولى عن مولى شيئا فعنه لا يغنى ابن عم عن ابن عمه

وقوله جل وعز \* لبئس المولى ولئس المشير معناه لبئس المولى  
ولئس المشير وقال الزبير بن بدر

ومن الموالى مولىان فمنهما معطى الجزيل وبذل النصر

ومن الموالى ضرب جندالة لجزى المرواة ظاهر الغير

وقال الآخر

فأبتوا لأبالكم عليهم فان ملامه المولى شقاء

أراد ابن العم وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي للفضل بن

العباس بن عتبة بن أبي لهب يخاطب بنى أمية

مهلا بنى عمنا مهلا موالينا لا تذبشوا بيننا ما كان مدفونا

لا تحسبوا أن تهينونا ونكسر مكم

وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا

الله يعلم أنا لا نحبكم ولا نلومكم أن لا تحبونا

قال أبو بكر قال لنا أبو العباس اذ لا تحبونا

كل يداجي على البغضاء صاحبه بنعمة الله نعليكم وتقلونا

وقال مخارق بن شهاب المازنى لابن عم له مازنى

وأنى لمولائك الذى لك نصره اذا برطمت تحت السبال العناق

وقول الآخر

ذو نرب من موالى الحى ذو حشد

يزجى لي القول بالبغضاء والكلم

أراد من بنى عم الحى والمولى الحليف قال الشاعر

مولى حلف لاموالى قرابة ولكن قطيناً يأخذون الاتاويل

وقول الحصين بن الحمام الرزي

يا أخوتنا من أينا وأمتنا مرأ مولينا من قضاة يذهبنا

أراد بأحد الموليين بنى سلامان بن سعد وبالمولى الآخر ابن

حميس بن عامر وعنى بالمولين الحليفين وقال الآخر

أنشتم قرماً أثلوك بداريم ولولا هم كنتم كعكل مواليا

أراد حلفاءه وقول الراعى

جزى الله مولانا غنياً ملاماً شرار موالى عامر في العزائم

أراد أولياءه والمولى الجار قل مريع بن وعوة الكلابى وجاور

كليب بن يربوع فاحمد جوارهم

جزى الله خيراً والجزاء بكفه كليب بن يربوع وزادهم حمداً

هو خطونا بالنفوس والجمو الى نصر مولا هم مسومة جزداً

أراد الى نصر جارهم والمولى الصبر أنشد ابن السكيت وغيره  
لابي المختار الكلابي  
ولا يُفْلِتَنَّ النافعان كلاهما      وذلك الذي بالسوق مولى بني بدر

معناه صبر بني بدر

﴿ والهاجد حرف من الاضداد ﴾ يقال للناثم هاجد وللهاجر  
هاجد قال المرقش

سَرَى لَيْلًا خِيَالًا مِنْ سَلِيمِي      فَارَقَنِي وَأَصْحَابِي هُجُودُ  
أراد نيام وقال الآخر \* وحاضر والماء هَجُودٌ ومُصَلٌّ \* وقال الآخر  
الاهلك أَمْرًا وظَلَّتْ عليه      بِشْطَ عَنِيْزَةٍ بَقَرٌ هَجُودُ  
أراد نسوة كالقرفي حسن أعينهن سواهر وقال الحطيئة  
خِيَاكَ وَدُّ مَا هَدَاكَ لِفَتِيَةٍ      وَخُوصٍ بِاعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجْدٌ

وقال الاخطل

عوامدَ لِلْأَجَامِ الْأَجَامِ حَامِزٍ      يَثْنُ قَطًّا لَوْلَا سُرَاهَنَ هَجْدًا  
ويروي هَجْدًا الْأَجَامِ مَا بَيْنَ الْحَزْنِ وَالسَّهْوَةِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَاحِدُهَا  
لَجَمٌ قَالَ لَبِيدٌ

قَالَ هَجْدًا فَقَدْ طَالَ السُّرَى      وَقَدْ رَأَى إِنْ خَنَّا الدَّهْرَ غَمَلٌ

أَرَادَ بِهِجْدًا نَوْمًا وَقَالَ الْآخَرُ  
أَسْرَى لَأَسْمَثَ هَاجِدٍ بِمَفَازَةٍ بِخِيَالِ نَاعِمَةِ السَّرَى مَكْسَالٍ  
وَقَالَ الْآخَرُ

بَسِيرٌ لَا يَنْفِيخُ الْقَوْمُ فِيهِ لِسَاعَاتِ الْكَرَى لَا هَجُودًا  
مَعْنَاهُ الْآ سَاهِرِينَ أَيْ مِنَ السَّهْرِ نَوْمُهُ وَانَاخَتُهُ فَلَا نَوْمَ وَلَا انَاخَةَ  
لَهُ وَيُرْوَى بِسِيرٍ لَا يَنْفِيخُ الرِّكْبَ فِيهِ وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ الْكَمِيتِ  
إِنْ قِيلَ قِيلُوا فَيَرَقُ أَظْهَرُهَا أَوْ عَرَسُوا فَالذَّمِيلُ وَالْخَبَبُ  
الذَّمِيلُ وَالْخَبَبُ ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ وَمَعْنَاهُ مِنَ الذَّمِيلِ وَالْخَبَبِ  
تَعْرِيسُهُ فَلَا تَعْرِيسَ لَهُ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* وَمَنْ اللَّيْلُ فَتَهَجَّدْ بِهِ  
نَافِلَةً لَكَ فَمَعْنَاهُ فَاسْهَرْ بِهِ وَقَالَ الْأَصْحَمِيُّ سَابَّ رَجُلًا امْرَأَتُهُ فَقَالَ  
عَلَيْهَا لَعْنَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ أَيْ السَّاهِرِينَ بِذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَالَ  
ثَابِتَةُ بَنِي دُيَّانَ

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ عَبْدَ آلِهِ صَرُورَةً مُتَهَجِّدٍ  
لَرَأَى لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلِخَالِهِ رَشْدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشُدْ  
﴿ وَالضَّرَاءُ مِنَ الْأَضْدَادِ ﴾ يَقَالُ هُوَ يَمْشِي الضَّرَاءُ إِذَا كَانَ يَمْشِي  
فِي الْمَوْضِعِ الْبَارِزِ الْمُنْكَشَفِ وَيَقَالُ أَيْضًا هُوَ يَمْشِي الضَّرَاءُ إِذَا كَانَ



يَمْشِي فِي الْمَوْضِعِ الْمُسْتَرِ الَّذِي تَسْتَرُهُ الْأَشْجَارُ وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ يُضْرَبُ  
لِلرَّجُلِ الْحَازِمِ لَا يُدْبُّ لَهُ الضَّرَاءُ وَلَا يَمْشِي لَهُ الْخَمْرُ فَالضَّرَاءُ مَا سَتَرَ  
الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَشْجَارِ خَاصَّةً وَالْخَمْرُ مَا سَتَرَهُ مِنَ الْأَشْجَارِ وَغَيْرِهَا

وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

عَظَفْنَا لَهُمْ عَظْفَ الضَّرَّوسِ مِنَ الْمَلَأِ بِشِبْهَاءِ لَا يَمْشِي الضَّرَاءُ رَقِيبُهَا

أَيُّ لَا يَخْتَلِ وَلَكِنَّهُ يَجَاهِرُ وَقَالَ زُهَيْرٌ

فَهَلَّا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُوًّا مَخَازِي لَا يُدْبُّ لَهَا الضَّرَاءُ

عَدُوًّا مَعْنَاهُ أَصْرٍ فَوَافُوا هَذِهِ الْمَخَازِي عَنْكُمْ وَقَالَ الْكَمِيتُ

وَأَنِّي عَلَى حَبِيبِهِمْ وَتَطْلُعِي إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءُ وَأَخْتَلُّ

مَعْنَاهُ أَمْشِي فِي مَوْضِعِ الْإِسْتِتَارِ وَقَالَ الْآخَرُ فِي الْخَمْرِ

أَلَا يَازِيدُ وَالضُّحَاكَ سِيرًا فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنَ الْخَمْرِ قَوْلُهُمْ قَدْ دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ أَيُّ فِي

جَمَاعَتِهِمْ وَمَا يَسْتَرُهُ مِنْهُمْ وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ

وَشَعَبَتِ مِنَ الْأَضْدَادِ يُقَالُ شَعَبَتِ الشَّيْءُ إِذَا جَمَعَتْهُ وَأَصْلَحَتْهُ

وَشَعَبَتْهُ إِذَا فَرَّقَتْهُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيُّ

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيُلْجُ فِي الْمَصْيَانِ

فاعمد لما تعلموا فمالك بالذى لاتستطيع من الامور يدان

معنى يشعب ههنا يفرق وقال الآخر

خلى طفيل على الهم فانشعبا

وقال بشر بن أبى خازم

عفت رامة من أهلها فكثيها وشطت بها عنك النوى وشعوبها

والمنية تسمى شعوب لانها تشعب أى تفرق وقال ذو الرمة

مضى أبى أوى رفع بنى النمش رفعة

على القوم إحدى الخارمات الشواعب

ويروى على الراح ويقال أشعب له شعبة من المال أى أقطع له قطعة

ويقال قد أشعب الرجل اذا مات أو ذهب ذهابا لا يرجع منه ويقال

قد تشعبت أهواؤهم أى تفرقت وقال جرير

وقد شعبت يوم الرحوب سيوفنا عوائق لم يثبت عليهن محمل

أى فرقت وأنشدنا أبو العباس لابن الدمينه

وان طيبا يشعب القلب بعد ما تصدع من وجد بها لكذب

أراد يجمع

(والمسجور من الاضداد) \* يقال المسجور للمملوء والمسجور

للفارغ قال الله عز وجل \* والبحر المسجور يريد المملوء وقال النير  
ابن تَوَلَّبٍ يذْكُرُ وَعِلًا

إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والسأسمَا  
أراد طالع عينا مملوءة والنبع والسأسم شجرو قال أريد  
فتوسطا عرض السرى فصَدْعًا مسجورة متجاوزا قَلَامُهَا  
أراد بالمسجور عينا مملوءة وقال الآخر  
صَفَقْنَ الخُدُودَ والقلوب نَوَاشِرُ

على شط مسجور صَخُوب الضفادع

أراد بالقلوب قلوب الحمير وقال أيضا يذْكُرُ حميرا  
فلوردها مسجورة ذات عَرْمَضٍ يقول سُؤْلُ الْمُكْفَهَرَاتِ غَوْلُهَا  
المسجورة المملوءة والرمض الخضرة التي تعلو الماء إذا لم يستق  
منه ويقول يذهب والسؤلُ البقايا من الماء والمكفهرات السحاب  
المتراكبات ويقال قد عرّض الماء عرْمُضَةً إذا علته الخضرة التي  
تستره وتغطيه قال الشاعر

أما وَرَبَّ بَرْكٍ ومِلْثًا والرمض اللاصق في أرجائها  
لَا تُرَكُّنْ أَيْمًا بدائها

الارجاء الجوانب واحدها رجاً فاعلم وقول ابن السكيت قال ابو عمرو يقال قد سجر الماء الترات والنهر والغدير والمنصعة اذا ملأها وقال الراعي

يهاب جنان مسجور تردى من الحلقاء وانتزاثرا

المسجور المملوء بالماء وقوله تردى من الحلقاء معناه أن الحلقاء كثرت على هذا الماء حتى صارت كالازار والرداء له واخبرنا ابو العباس عن سلمة عن القراء قال وأحد الحلقاء حلقة وقال غير القراء وأحد ما حلقة وقول ابن السكيت يقال هذا ماء سجر اذا كانت بئر قد ملأها السيل ويقال أورد ببله ماء سجراً وقال الله عز وجل \* واذا البحار سجرت فعناه أفضى بعضها الى بعض فصارت بحراً واحداً وقال ابن السكيت يجوز أن يكون المعنى فرغت اى فرغ بعضها فى بعض وقالت امرأة من اهل الحجاز ان حوضكم لمسجور وما كانت فيه قطرة قال ابو بكر ففيه وجهان احدهما أن يكون معناه ان حوضكم لفارغ والآخر ان حوضكم للملآن على جهة التناول كما قالوا لامطشان انه لريان وللمهلكة مفازة

\* (وظاهر حرف من الاضداد) \* يقال هذا الكلام ظاهر عنك اى

زائل عنك ويقال النعمة ظاهرة عليك أى لازمة لك وقال أبو ذؤيب  
وعيرها الواشون أنى أحبها وتلك سكاة ظاهر عنك عارها  
أراد زائل عنك

\*(وذعور من الاضداد)\* يقال فلان ذعور أى ذاعر وذعوز  
أى مذعور أنشدنا أبو العباس  
تنول بمعروف الحديث وان ترد

سوى ذاك تذعر منك وهى ذعور  
أى مذعورة ويروى تنول بمفروض الحديث أى بطريه واللحم  
الغريض عند العرب الطرى قال الشاعر

إذا لم يجتزر ابنه لحما غريضان هوادى الوحش جاعوا  
ويروى تنول بمشهود الحديث والمشهود الذى كأن فيه شهداً من  
حلاوته وطيبه قل الشاعر يذكر ثفرا

وباردا طيباً عذبا مقله مخيفاً نبتة بالظلم مشهودا

ومعنى قوله تنول بمعروف الحديث تنيلك معروف حديثها يقال  
أنالنى فلان معروفاً ونالنى بالف وغير ألف أنشدنا أبو العباس  
عن ابن الاعرابي

لو ملك البحر والقرات معا ما نالني من نداهما بلأ  
فما له عَقَمٌ مَغْبَتُهُ وقوله لو وفي به عسلا

أراد بنالني أعطاني ونصب العسل على معنى كان عسلا  
\*(وقَطَّ حرف من الاضداد)\* يقال قسط الرجل اذا عدل  
وقسط اذا جار والجور أغلب على قسط قال الله جل وعز وأما  
الفاسطون فكانوا لجهنم حطباً أراد الجائر وقال القطامي  
أليسوا بالاولى قسطوا جميعاً على النعمان وابتدروا السطاعا  
وقال الآخر

قسطوا على النعمان وابن محرق وابن قَاطِمٍ بعزة وتناول  
ويقال اقسط الرجل بالالف اذا عدل لا غير قال الله عز وجل ان  
الله يحب المقسطين وقال الحارث بن حلزة  
ملكٌ مقسطٌ واكمل من يمشى ومن دُون ماله الشناء  
وقال سهل السجستاني قال أبو عبيدة

\*(الخنذيد من الاضداد)\* يقال خنذيد للفحل وللخصي واحتج  
بقول خُفَافٍ وخنذيدٌ خصيةٌ وفُجُولَا  
وقال السجستاني لم يُصِبْ أبو عبيدة في هذا القول لأنَّ الشاعِرَ

لم يذهب الي أن الفحول من الخناذيد وأما مدح الشاعر الجنسين  
فكان الفحول خارجين من الخناذيد قال والخناذيد الفائق من كل  
شيء يقال خطيب خنذيد وشاعر خنذيد قال بشر بن أبي خازم  
وخنذيد ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار

وأشدد ابن السكيت البيت الاول في شعر التائبة

وبراذين كآبات وأتنا وخناذيد خصية وفحولا

وقال الخناذيد الكرام وقال الآخر

يصدُّ الفارسُ الخنذيدُ عني صدودَ البكر عن قرم هجان

وأخبرنا أبو العباس عن ابن الاعرابي قال الخنذيد الضخم والخناذيد  
الضخام وأنشدنا

تعلوا أواسيه خناذيد خيم

قال أواسيه ثوابته

وقال أبو عبيدة (كان من الاضداد) يقال كان للماضي وكان  
للمستقبل فاما كونها للماضي فلا يحتاج لها الى شاهد واما كونها  
للمستقبل فقول الشاعر

فأدركت من قد كان قبلي ولم أدع لمن كان بعدي في القصائد مصنعا

أزاد لمن يكون بعدى قال وتكون كان زائدة كقوله تعالى \* وكان  
الله غفورا رحيما \* معناه والله غفور رحيم

قال أبو عبيدة (ويكون من الاضداد أيضا) يقال يكون للاستقبل  
ويقال يكون للماضى فكونه للمستقبل لا يحتاج فيه الى شاهد وكونه  
للماضى قول الصلتان يرثى المنيرة بن المهلب

قل للقوافل والفزاة اذا غزوا والباكرين وللمجد الزائح  
ان الساحة والشجاعة ضمنا قبرا عمرو على الطريق الواضح  
فاذا صررت قبره فاعقر به كؤم الجلاذ وكل طرف ساج  
وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد يكون اخا دم وذباح  
أراد فلقد كان قال أبو بكر والذي يذهب اليه أن كان ويكون  
لا يجوز أن يكونا على خلاف ظاهرهما الا اذا وضع المعنى وأمن  
اللبس فلا يجوز لقائل أن يقول كان عبد الله قائما بمعنى يكون عبد  
الله وكذلك محال أن يقول يكون عبد الله قائما بمعنى كان عبد الله  
لأن هذا مالا يفهم ولا يقوم عليه دليل فاذا انكشف المعنى حمل  
أحد الفعلين على الآخر كقوله جل اسمه \* كيف تكلم من كان  
في المهد صبيا \* معناه من يكون في المهد فكيف نكلمه فصلح



الماضي في موضع المستقبل لبيان معناه وأنشد القراء  
 فمن كان لا يأتيك إلا الحاجة يروح لها حتى تقضي ويتقدي  
 فاني لا تيكم تشكر ماضي

من الامر واستينجاب ما كان في غد  
 أراد ما يكون في غد وقال الله عز ذكره \* ونادى أصحاب الجنة  
 أصحاب النار \* فعناه وينادي لأن المعنى مفهوم وقال جل وعز  
 يا آباءنا من كنا الكليل فقال بعض الناس معناه يمنع منا وقال الحطيئة  
 شهد الحطيئة يوم يلقى ربه أن الوليد أخق بالعدر  
 معناه يشهد الحطيئة وقول أبي عبيدة كان زائدة في قوله تبارك  
 وتعالى \* وكان الله غفورا رحيمًا ليس بصحيح لأنها لا تلتقي مبتدأة  
 ناصبة للخبر وأنا التأويل عند القراء وكان الله غفورا رحيمًا فصلح  
 الماضي في موضع الدائم لأن أفعال الله جل وعز تخالف أفعال العباد  
 فأفعال العباد تنقطع ورحمة الله جل وعز لا تنقطع وكذلك مغفرته  
 وعلمه وحكمته وقال غير القراء كأن القوم شاهدوا الله مغفرة ورحمة  
 وعلمًا وحكمة فقال الله جل وعز \* وكان الله غفورا رحيمًا أي لم يزل  
 الله عز وجل على ما شاهدتم

\*(وَبَسَلٌ مِنَ الْأَضْدَادِ)\* يقال بسل للخلال وبسل للجرام قال زهير  
 بلادها نادمتهم وعرفتهم فان أوحشت منهم فانهم بسل  
 أراد حرام وقال ضمرة بن ضمرة

بكرت تلومك بعد وهن في الندى بسل عليك ملامتي وعتابي  
 أراد حرام عليك وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي  
 أيقبل ما قلتم وتلقي زيادتي دمي إن أحت هذه لكم بسل  
 أي دمي حلال مباح ويكون بسل بمعنى آمين قال الشاعر

لا خاب من تفعلك من رجاكا يسلا وعادي الله من عاداكا  
 أراد آمين وتفسير آمين اللهم استجب ويقال آمين بالقصر و آمين  
 بالمد وتشديد الميم خطأ وقال الآخر في بسل بمعنى حرام  
 أجارتكم بسل علينا محرّم وجارتنا حل لكم وحليها  
 وقال أهل اللغة

\*(بَرَدْتُ مِنَ الْأَضْدَادِ)\* يقال برّد الشيء على المعنى المعروف  
 ويقال برّد الشيء إذا أسخنه واحتجوا بقول الشاعر

عافت الشرب في الشتاء فقلنا برّديه تصادفيه سخينا  
 أي سخنيه قال أبو بكر فإذا صح هذا القول صلح أن يقال للجار

بارد وإن يقع البرد على الحر إذا فهم المعنى قال أبو بكر وحكى لي  
بعض أصحابنا عن أبي العباس أنه كان يقول في تفسير هذا البيت بل  
رديه من الورد فادغم اللام في الراء فصارتا راء مشددة والبرده  
معتيان آخران يكون البرد النوم من قوله تعالى \* لا يدوقون فيها  
بردا ولا شرابا أي نوما وأنشدنا أبو العباس للعرجي

فإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعمن نأخا ولا بردا  
فالتقاع الشراب العذب والبرد النوم وقال الآخر

بردت راسفها على فصدتني عنها وعن قبلاتها البرد

أراد النوم وقال بعض المفسرين البرد برد الشراب ويقال معنى  
قول الشاعر فصدتني عنها وعن قبلاتها البرد شدة برد فيها وقال الآخر

زعم الهمام بأن فاه بارد عذب إذا ماذقته قلت أزد

ويكون البرد بمعنى الثبات يقال ما برد في يدي منه شيء أي  
ما ثبت قال الشاعر

اليوم يوم بارد سنومة من عجز اليوم فلا تلومه

أراد ثابت

وقال بعض أهل اللغة أيضا (المتفكه من الاضداد) يقال رجل

متفكّه اذا كان متبعنا مسرورا ورجل متفكّه اذا كان حزينا  
متقدما قال الله عز وجل فظلم تفكّهون فمناه تدّمون وعكّل  
تقول تفكّنون بالنون ويقال معنى قوله جل وعز تفكّهون تعجّبون  
بما وقع بكم في زرعكم يقال قد فكّه الرجل يفكّه اذا عجب انشد  
الليحياني أبو الحسن

ولقد فكّحت من الذين تقاتلوا يوم الخميس بلا سلاح ظاهر  
اراد عجبت ويقال رجل فكّه اذا كان يا كل الفا كة وفاكه اذا  
كثرت عنده الفا كة قال الشاعر

فكّه على حين العشي اذا خوت النجوم وضنّ بالقطر  
ويقال رجل فكّه وفاكه اذا كان معجبا بالشيء قال الله عز وجل  
فاكهن بما آتاهم ربهم فمناه معجبين

\*(والقانع من الاضداد)\* يقال رجل قانع اذا كان راضيا بما هو  
فيه لا يسأل أحدا ورجل قانع اذا كان سائلا قال الله عز وجل  
\* وأطعوا القانع والمعتر فالقانع السائل والمعتر الذي يمرض  
بالمسألة ولا يصرح ويقال المعتر السائل والقانع المحتاج ويقال قد  
قنع الرجل قنعة وقنعا وقنّانا اذا رضى بما هو فيه وهو قانع

وَقَنِعُ وَيَقَالُ قَدْ قَنِعَ يَقْنِعُ قُنُوعًا إِذَا سَأَلَ يُقَالُ نِعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْقُنُوعِ  
وَالْقُنُوعِ وَنَسَأَلَ اللَّهَ الْقَنَاعَةَ فَالْقُنُوعُ الْخُضُوعُ وَالْقُنُوعُ الْمَسْأَلَةُ وَقَالَ  
إِعْرَابِيٌّ لِقَوْمٍ سَأَلَهُمْ فَلَمْ يَعْطَوْهُ الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي إِلَيْكُمْ أَيُّ  
أَحْوجِي وَقَالَ الشَّيْخُ

أَعَانَشَ مَا لَاهُكَ لَا أَرَاهُم يُضْمِنُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضْمِيعِ  
وَكَيْفَ يُضْمِيعُ صَاحِبُ مَدَفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّمِيعِ  
لَمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ  
أَيُّ مِنَ الْمَسْأَلَةِ وَقَالَ الْآخَرُ

وَأَعْطَانِي الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ إِذَا قَالَ أَبْصِرْ خَلَّتِي وَقُنُوعِي  
وَقَالَ أَيْضًا بَعْضُ الْمُعَمَّرِينَ  
فَنَهِمْ سَمِيدٌ أَخَذَ بِنُصِيْبِهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ  
وَقَالَ الْآخَرُ

وَأَقْنَعُ بِالْشَيْءِ الْبَسِيرُ صِيَانَةً لِنَفْسِي مَا عَمَّرْتُ وَالْجُرْثُ قَانِعٌ  
أَيُّ رَاضٍ وَرَبَّمَا تَكَلَّمُوا بِالْقُنُوعِ فِي مَعْنَى الْقَنَاعَةِ وَالْإِخْتِيَارِ مَا قَدَّمَ بِنَا  
ذَكَرَهُ فَهُوَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ  
فَسَرَّ بِلْتُ أَخْلَاقٍ قُنُوعًا وَعَفَى فَمَنْدَى بِأَخْلَاقٍ كَبُورٌ مِنَ الذَّهَبِ

فلم أرعزاً كالقنوع لأهله وأن يجذل الانسان ما عاش في الطلب  
وقال الآخر

ثِقْ بِالْأَلْهِ وَرُدِّ النَّفْسَ عَنْ طَمَعٍ إِلَى الْقُنُوعِ وَلَا تَحْسُدْ أَخَا الْمَالِ  
فَانَّ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقْرِ مَزَلَةٌ مَقْرُونَةٌ بِجَدِيدٍ لَيْسَ بِالْبَالِي  
وقال الآخر

مَنْ قَنَعَتْ نَفْسُهُ بِبُاقَتِهَا أَضْحَى عَزِيزًا وَظِلٌّ مَمْتَنًا  
لِلَّهِ دَرُّ الْقُنُوعِ مِنْ خُلُقٍ كَمْ مِنْ وَضِيعٍ بِهِ قَدْ ارْتَفَعَا  
تَضِيقُ نَفْسُ الْفَقِي إِذَا افْتَقَرَتْ وَلَوْ تَعَزَّى بِرَبِّهِ اتَّسَعَا  
وقال نُصَيْبٌ فِي الْمُعْتَرِّ

مَنْ ذَا ابْنِ لَيْلَى جَزَاكَ اللَّهُ مُغْفَرَةً يَفْنَى مَكَانَكَ أَوْ يُعْطَى كَمَا تَهَبُ  
قَدْ كَانَ عِنْدَ ابْنِ لَيْلَى غَيْرُ مُعْوِزَةٍ لِلْفَضْلِ وَصَلِ لِلْمُعْتَرِّ رُتَبُ  
وقال الآخر

لِمَعْرُكٍ مَا الْمُعْتَرِّ يَأْتِي بِلَادَنَا لِنَمْنَعَهُ بِالضَّالِّعِ الْمَهْزَمِ

\*(ووراء من الأضداد)\* يقال للرجل ورائك أي خلفك ووراءك أي أمامك قال الله عز وجل من ورائهم جهنم فجعلناه من إمامهم وقال تعالى \* وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا \* فجعلناه وكان

امامهم وقال الشاعر

ليس على طول الحياة نَدَمٌ      ومن وراء المرء ما يعلم

أى من امامه وقال الآخر

أُرجو بنو مروان سمعى وطاعتي      وقومى تميمٍ والفلاة ورأيًا

أراد قُدَامى وقال الآخر

أليس ورأى إن تراخت منيتي      لزومُ المصائحِ عليها الاصابُ

وقال الآخر

أليس ورأى أن أدبَ على المصا      فيا من أعدائى ويسأ منى أهلى

والوراء ولد الولد قال حيان بن أبيجر كنت عند ابن عباس فجاءه

رجل من هذيل فقال له ما فعل فلان لرجل منهم فقال مات وترك

كذا وكذا من الولد وثلاثة من الوراق يريد من ولد الولد وحكى القراء

عن بعض المشيخة قال أقبل الشعبي ومعه ابن ابن له فقيل له أهذا

ابنك فقال هذا ابني من الوراق يريد من ولد الولد وقال الله عز وجل

\* ومن وراء اسحاق يعقوب يريد من ولد ولده والورى مقصور

الخلق يقال مأدزى أى الورى هو يراد أى الناس هو قال ذو الرمة

وكان دَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَاخٍ      بلاد الورى ليست له ببلاد

والوري داء يفسد الجوف من قول النبي صَلَّى الله عليه وسلم لَأَنْ  
يَمْتَلَى جَوْفُ أَحَدِكُمْ فَيَجَا حَتَّى يَرِيهِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْتَلَى شِعْرَا أَيْ  
حَتَّى يَفْسُدَ جَوْفُهُ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

هَلُمَّ إِلَى أُمِيَّةٍ إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ الْغَلِيلِ

وَقَالَ الْآخَرُ

وَرَاهَنَ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدَّوْرِيَنِي وَأُحْمِي عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا

وَقَالَ الْآخَرُ

قَالَتْ لَهُ وَزِيًّا إِذَا تَخَنَّجَ يَالَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحِ حَرْحُ  
الذَّرْحِ وَاحِدُ الذَّرَارِيحِ وَيُقَالُ فِي دَعَاءِ الْعَرَبِ بِهِ الْوَرَى وَحُمِي  
خَيْرِي. وَشَرُّ مَا يُرَى فَإِنَّهُ خَيْسَرَى وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْوَرَى الْمَصْدَرُ  
يَتَسَكَّنُ الرَّاءُ وَالْوَرَى يَفْتَحُ الرَّاءُ الْأَسْمَ وَأَنْشَدَ قُطْرِبُ لِلنَّبَاغَةِ  
حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ  
أَرَادَ وَلَيْسَ قَدَامَهُ وَيُقَالُ مَعْنَاهُ وَلَيْسَ سِوَاءَ اللَّهِ كَمَا قَالَ جَلَّ اسْمُهُ  
وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ أَيْ بِمَا سِوَاءِهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ لَيْسَ  
وَرَاءَ هَذَا الْكَلَامِ شَيْءٌ أَيْ لَيْسَ يُحْسِنُ سِوَاءَهُ وَأَنْشَدَ قُطْرِبُ أَيْضًا  
أَتَوَعَدُنِي وَرَاءَ بَنِي رِيَّاحٍ كَذِبْتَ لَتَقْصُرَنَّ بِذَلِكَ عَنِّي



﴿ وأفرطت حرف من الازداد ﴾ يقال أفرطت الرجل إذا قدمته وأفرطته إذا أخرته ونسيته قال الله جلّ وعزّ \* لا جرم أن لهم النار وإنهم مُفْرَطُونَ فعنى قوله جلّ وعزّ مُفْرَطُونَ مقدّمون معجلون وقال جماعة من المفسرين والقراء معناه منسيون متروكون ويقال قد فرط القارط في طلب المساء إذا تقدّم وهو القارط وهم القراط قال القطاميّ

فاستمجلونا وكانوا من صحابتنا كما تُعجلُ قراطٌ لو راد

وقال الآخر

فأنا قارطهم غطاط جثماً أصواتها كتراطن القرس  
الغطاط جنس من القطا وقال النبي عليه السلام أنا قراطكم على الخوض أي أنا أتقدمكم إليه حتى تردوه عليّ ويقال في الصلاة على الصبي الميت اللهم اجعله لنا قراطاً فعناه أجراً سابقاً ويقال قد فرط من فلان إلى مكروه أي تقدّم وتعجل قال الله عزّ وجلّ إننا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى

﴿ واشترت حرف من الازداد ﴾ يقال اشتريت الشيء على معنى قبضته وأعطيت ثمنه وهو المعنى المعروف عند الناس ويقال اشتريته

إذا بعته قال الله عز وجل \* أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى  
قال جماعة من المفسرين معناه باعوا الضلالة بالهدى وقال بعض أهل  
اللغة كل من أثر شيئاً على شيء فالعرب تجعل الأيثار له بمنزلة  
شرائه واحتجوا بقول الشاعر

أخذتُ بالجمّة راساً أزعرًا وبالثنيا الواضحات الدُّرُورًا  
وبالطويل العمر عمرًا أنزرا كما اشترى المسلم إذا تنصرا  
ويقال شريت الشيء إذا بعته وشريته إذا ابتعته قال الله عز وجل \*  
ومن الناس من يشري نفسه ابتغاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَعَنَاهُ مِنْ يَبِيعِ  
نفسه وقال الشاعر

فإن كان ريب الدهر أمضاك في الأولى  
شروا هذه الدنيا بجنّاته الخلد  
أراد باعوا هذه الدنيا وقال الشماخ  
فلذا شراها فاضت العين عبرةً

وفي الصدر حَزَازٌ من اللوم حامرٌ  
أراد باعها وقال الحميري  
وشريت بُردًا لثني من بعد برد كنت هامة

\* هامة تدعوا صدي بين المشتروا اليامة

اراد وبعث بردا وقال الآخرفي معنى ابتعت

إشروا لها خاتنا وابغوا لخاتنها معا ولا ستة فيهن تذيب

أراد اشتروا لها

\* (وليت من الاضداد) \* يقال بعت الشيء على المعنى المعروف عند

الناس وبعث الشيء اذا ابتعته قال جماعة من الرواة قيل لجرير من

أشعر الناس قال الذي يقول

ويأتيك بالاخبار من لم تبع له بتانا ولم تضرب له وقت موعدا

أراد من لم تشتري له والبتات الزاد وقال القراء سمعت اعرابيا يقول

بع لي تمرا بدرهم يريد اشتر لي تمرا وقال المسيب بن علس

يُعطي بها ثمننا فيمنعها ويقول صاحبه الا تشري

قال الرواة معناه الاتبيع وقال قطرب شريت بمعنى بعت لغة لغاضرة

وأنشد لابي ذؤيب

فان تحسبني كنت أجهل فيكم فاني شريت الحلم بمدك بالجهل

وقال الآخر

واني لاستحي الخليل وأثني ثقي وأشري من تلادي بالحمد

وقال الآخر

شريت غلاماً بين حصن ومالك باصواع تمر إذ خشيت المهالك  
أراد بعت غلاماً وجاء في الحديث عن حذيفة أنه قال عند موته  
يسعوا لي كفناً أي اشتروه وقال الشاعر

إذا الثريا طلعت عشاء فبغ لراعي غم كساء

وقال

إذا الثريا طلعت غديّة فبغ لراعي غم كسيّة

أراد فاشتر وقال كثير

فيا عزّ ليت النأي إذ حال بيننا وبينك باع الودّ لي منك تاجر

وقال أوس

قد فارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنأي سفسير

الفصافص الرطبة والنأي الفلوس والسفسير القهرمان وقال الآخر

وباع بنيه بمضهم بخشارة وبعث لذيّان العلاء بمالكا

والبين من الاضداد يكون البين الفراق ويكون البين

الوصال فإذا كان الفراق فهو مصدر بان يبيننا إذا ذهب

كقول جرير

بان الخليط ولو طوَعْتُ ما بانا . وقطعوا من جبال الوصل اقرايا  
طوَعْتُ فَوَعِلْتُ لانه من طاوَعْتُ وقال الله عز وجل \* لَقَبْدُ تَقْطَعُ  
بَيْنَكُمْ فَمَعْنَاهُ وَصَلَكُمْ وقال الشاعر حجة لهذا المذهب  
لقد فرَّق الواشين بَيْنِي وَبَيْنَهَا . فقررت بذلك الوصل عيني وعينها  
أراد لقد فرَّق الواشين وصلى ووصلها وقال الآخر  
لعمرك لولا البين لا تقطع الهوى ولولا الهوى ما حنَّ للين آلفُ  
\* (والمستخفى من الاضداد) \* يكون الظاهر ويكون المتواري فاذا  
كان المتواري فهو من قولهم قد استخفى الرجل اذا توارى واذا كان  
الظاهر فهو من قولهم خفيت الشيء اذا أظهرته من ذلك الحديثُ  
المروى ليس على المحتفى قطعُ معناه ليس على النبَّاش وانما سمي  
النبَّاش مخفيا لانه يخرج الموتى ويظهر أكتفانهم  
\* (والسارب أيضا من الاضداد) \* يكون السارب المتواري من قولهم  
قد انسرب الرجل اذا غاب وتواري عنك فكأنه دخل سرباً  
والسارب الظاهر قال الله عز وجل \* ومن هو مستخف بالليل  
وسارب بالهارفى المستخفى قولان يقال هو المتواري في بيته ويقال  
هو الظاهر وفي تفسير السارب قولان أيضا يقال هو المتواري ويقال

هو الظاهر البارز قال قيس بن الخطيم  
 أَنِّي سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ وَتَقَرَّبَ الْإِحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ  
 وَيُرْوَى أَنِّي اهْتَدَيْتُ أَرَادَ أَنِّي ظَهَرْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ ظَاهِرَةٍ وَقَدْ يَفْسُرُ  
 عَلَى الْمَعْنَى الْآخَرِ وَمَنْ قَالَ السَّارِبَ الظَّاهِرَ قَالَ سَرَبَ الرَّجُلُ  
 يَسْرُبُ سَرَبًا إِذَا ظَهَرَ

\* (وبيضنة البلد من الاضداد) \* يقال للرجل إذا مدح هو بيضنة  
 البلد أي واحد أهله والمنظور إليه منهم ويقال للرجل إذا دمَّ هو بيضنة  
 البلد أي هو حقيير مهين كالبيضنة التي تفسدها النعامة فتتركها ملقاةً  
 لا تلتفت إليها قالت امرأة من العرب ترضى عمرو بن عبد ودّ وتذكر  
 قتل عليّ بن أبي طالب رضوان الله عليه أيامه

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي  
 لَكِنَّ قَاتِلَهُ مِنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بِيضَنَةَ الْبَلَدِ  
 وَقَالَ الْآخَرُ فِي مَعْنَى الْمَدْحِ

كَانَتْ قَرِيشٌ بِيضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمَحُّ خَالِصُهُ لَعَبْدٍ مَنَافٍ  
 وَقَالَ الْآخَرُ

أَنَّ الْجَلَابِيْبَ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا وَابْنُ الْقُرَيْعَةِ أَضْحَى بِيضَةً الْبَلَدِ

فيضة البلد ههنا مدخ والجلايب العيبد ويقال هم السفلة وابن  
 القرية هو حسان وقال الآخر في معنى الذم  
 تأبى قضاة أن تعرف لكم نسباً وابنا نزار فاتم بيضة البلد  
 أراد أن تعرف لكم نسباً فاسكن الفاء تخفيفاً كما قال عمران بن حطان  
 براك ثراباً ثم صيرك نطفة فسواك حتى صرت ملتئم الأسر  
 الأسر الخلق من قول الله جل وعز \* وشددنا أسرهم وأراد عمران  
 ثم صيرك فاسكن الراء وأكثر ما يقع هذا التخفيف في الياء والواو  
 كقول الاعشى

فتي لو ينادى الشمس ألفت قنأها  
 أو القمر السارى لألنى المقالدا

أراد السارى فاسكن الياء وقال الآخر  
 لكنه جوض من أودى بإخوته  
 ريب المنون فأضحى بيضة البلد  
 ﴿وعنوة من الإضداد﴾ يقال أخذ الشيء عنوة إذا أخذه غصباً  
 وغلبة وأخذه عنوة إذا أخذه بمحبة ورضى من المأخوذ منه أخبرنا  
 بهذا أبو العباس وأنشدنا قول كثير

فأخذوها عنوةً عن مودةٍ ولكن بحدِّ الشَّرَفِ استقالها  
وقال الآخر

هل أنت مطيعٌ أيُّها القلبُ عنوةً

ولم تُلحَ نفسٌ لم تَلَمْ في اختيالها

وقال الله عزَّ وجلَّ: «وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ فَعْنَاهُ خَضَعَتْ  
وَذَلَّتْ» وقال المفسِّرون هو وضع المسلم يديه ورُكْبَتَيْهِ وَجْهَتَهُ على  
الأرض ويقال قد عنوت لفلان إذا خضعت له ويقال الأرض  
لم تَعْنُ بنبات ولم تَعْنُ بنبات أي لم تظهر النبات قال أُمِّيَّةُ  
ابن أبي الصلت

مَلِكٌ على عرشِ السَّماءِ مُهَيِّئٌ تَعْنُو لِعِزَّةِ الْوُجُوهِ وتَسْجُدُ  
وقال أُمِّيَّةُ أيضًا

الحمد لله الذي لم يتَّخِذْ ولداً وقدَّرَ خَلْقَهُ تَقْدِيرًا  
وعناله وجهي وخلق كلُّهُ في الخاشعين لوجهه مشكوراً  
ويقال للأسير عاني الخضوعه وذُلُّه جاء في الحديث اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ  
فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٍ أَيْ أُسْرَاءَ  
والصريح والصارخ من الأضداد يقال صارخ وصريح لا غَيْثَ



وصارخ وصرخ للمستغيث قال سلامة بن جندل  
كُنَّا إِذَا مَا تَنَا صَارَخَ فَرِخْ كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قِرْعَ الظَّنَائِبِ  
وَشَدَّ كُورٍ عَلَى وَجْنَاءَ ذِعْلِبَةٍ

وَشَدَّ سَرَجٍ عَلَى جَرْدَاءِ سَرْحُوبٍ  
أَرَادَ بِالصَّارِخِ الْمُسْتَغِيثِ وَالظَّنَائِبِ جَمْعَ الظَّنْبُوبِ وَالظَّنْبُوبُ عَظْمُ  
السَّاقِ أَيْ تَقْرَعُ سَوَاقَ الْإِبِلِ أَنْكَمَا شَا وَحِرْصًا عَلَى انْغَاثِهِ وَيُقَالُ قَدِ  
قَرَعَ فُلَانٌ ظَنْبُوبَ كَذَا وَكَذَا إِذَا انْكَمَشَ فِيهِ وَفِي التَّعْزِي عَنْهُ  
أَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ

قَرَعْتُ ظَنَائِبَ الْهُوَى يَوْمَ عَالِجٍ وَيَوْمَ التَّقَى حَتَّى قَرَعْتُ الْهُوَى قَبْرًا  
وَيُقَالُ أَيْضًا قَرَعَ لَذَلِكَ الْأَمْرَ ظَنْبُوبَهُ وَسَاقَهُ إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
يَذْكُرُ صَاحِبًا فَارَقَهُ فَتَعَزَّى عَنْهُ

قَرَعْتُ ظَنَائِبِي عَلَى الصَّبْرِ بَعْدَهُ وَقَدْ جَمَلَتْ عَنْهُ الْقَرِينَةُ تُصْحِبُ  
وَالْقَرِينَةُ النَّفْسُ وَتُصْحِبُ تَقَادُ وَقَالَ آخِرُ

إِذَا عَقِيلٌ عَقَدُوا الرِّايَاتِ وَنَقَعَ الصَّارِخُ بِالْبَيَاتِ  
أَبُو إِفْأَا يُعْطُونَ شَيْئًا هَاتِ

أَرَادَ بِالصَّارِخِ الْمُسْتَغِيثِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ هَاتِ أَيْ قَائِلُ هَاتِ صَاحِبَةُ

هذه الكلمة وتأويل نفع صارخ \* من ذلك الحديث المروي عن عمر  
 رحمه الله أنه قال لما مات خالد بن الوليد ما على نساء بني المغيرة أن  
 يُرِقْنَ دموعهنَّ على أبي سليمان ما لم يكن نفعٌ ولا لقلقةٌ فالتقم الصياح  
 واللقطة الولولة قال الله عزَّ وجلَّ \* فلا صرِيخَ لهم \* فغناء فلا  
 مُغيثَ لهم وقال ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي فغناء ما أنا  
 بمغيثكم وقال الشاعر

أعاذل أنا أفنى شبابي ركوني في الصرِيخِ إلى المنادى

أراد في الاغاثة

﴿واكرى حرف من الاضداد﴾ يقال اكرى اذا أطال واكرى اذا  
 قصَّر ويقال اكرت العشاء اذا أخرته قال الشاعر يصف قدراً  
 تقسَّم ما فيها فإن هي قُسِّمَتْ

فذاك وإن أكرت فغن أهلها تُكْري

أراد فان نقصت فغن أهلها تنقص أى ضررُ النقصان على أهلها يزج  
 وشبيه بهذا قول الآخر

اقسَّم جسْمي في جُسُومٍ كثيرةٍ وَأَحْسُو قراحَ الماءِ والماءِ بارِداً  
 أي أقسَّم قوتي فيا كل منه جماعة من الناس ويروي بيت الحطيئة

وَأَكْرَيْتَ الْعِشَاءَ إِلَى سَهْلٍ أَوِ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْإِنَاءُ  
فَغَنَى أَكْرَيْتَ أَخْرَتَ وَقَالَ فَقِيهِ الْعَرَبِ مَنْ سَرَّهُ الْبَقَاءُ وَلَا بَقَاءَ  
فَلْيَبْكِ الْغَدَاءَ وَلْيُكْرِ الْعِشَاءَ وَلِيخَفَّفَ الرَّدَاءَ أَرَادَ يَكْرِى يُوَخِّرُ  
وَالرَّدَاءُ الدَّيْنُ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ تَرَكَ الْعِشَاءَ يَذْهَبُ بَعْضُ  
الْعَصْدُ وَكَاذَةُ الْفَخْدِ فَالكَاذَةُ عِنْدَهُمْ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ وَيُحْكِي عَنْ أَبِي  
عَبِيدَةَ أَنَّهُ كَانَ يَرَوِي بَيْتَ الْخَطِيبَةِ

وَأَكْرَيْتَ الْعِشَاءَ إِلَى سَهْلٍ أَوِ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْكِرَاءُ  
\* (وَالدَّائِمُ مِنَ الْإِضْدَادِ) \* يَقَالُ لِلْسَّاكِنِ دَائِمٌ وَلِلْمُتَحَرِّكِ الدَّائِرَاتِمُ  
جَاءَ فِي الْحَدِيثِ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبَالَ فِي الْمَاءِ  
الدَّائِمُ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ فَتُدِيمُهُمَا وَتَفْتُوهُمَا عِنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا  
أَرَادَ تُدِيمُهُمَا نَسْكَنُهَا وَيُقَالُ قَدْ دَوَّمَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ إِذَا تَحَرَّكَ  
وَدَارَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَقَالُ دَوَّمَ إِلَّا فِي السَّمَاءِ وَقَالَ لُبَّخَطٌ ذُو  
الرُّؤْمَةِ فِي قَوْلِهِ

حَتَّى إِذَا دَوَّمتَ فِي الْأَرْضِ رَاجِمَهُ كَبُرَ وَلَوْ شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبَ  
وَيُقَالُ بِالرَّجُلِ دَوَامٌ أَيْ دَوَارٌ وَأَتَمَّا سُمِّيَتِ الدَّوَامَةُ لِحُرْكَتِهَا وَدَوَّرَ أَيْ

\* (والسميع من الاضداد) \* يقال السميع للذي يسمع والسميع للذي  
يُسْمَعُ غيره والاصل فيه مُسْمَعٌ فَصُرِفَ عَنْ مُفْعَلٍ إِلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالَ  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى \* وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ أَرَادَ مُؤَلِّمٌ مُوجِعٌ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ  
مَعْدِي كَرَبَ

أَمِنْ رَيْحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يورّقني وأصحاني هُجُوعُ  
أَرَادَ الْمُسْمَعُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
وَتَرَفَّعَ مِنْ صَدُورِ شَرَدَلَاتٍ يَصُكُّ وَجُوهَهَا وَهَيْجُ أَلِيمٍ  
أَرَادَ مُؤَلِّمٌ

\* (والصرير من الاضداد) \* يقال لليل صرير وللنهار صرير لانَّ كُلَّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَتَصَرَّرُ مِنْ صَاحِبِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
بَكَرَتْ عَلَى تَلَوْنِي بِصَرِيرٍ فَلَقَدْ عَذَلْتِ وَلُمْتِ غَيْرَ مَلِيمٍ  
أَرَادَ بَلِيلٍ وَقَالَ الْآخَرُ

عَلَامٌ تَقُولُ عَاذَلْتِي تَلُومٌ تَوَرَّقْنِي إِذَا انْجَابَ الصَّرِيرُ  
أَدَارُ بِالصَّرِيرِ اللَّيْلَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* فَاصْبِرْ كَالصَّرِيرِ فَعَنَاهُ  
كَاللَّيْلِ الْأَسْوَدِ وَقَالَ زُهَيْرٌ  
عَذُوْتُ عَلَيْهِ عَذْوَةٌ فَوَجَدْتُهُ قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيرِ عَوَاذِلُهُ

أراد بالليل قبل أن يبدؤ معالم الصبح فيأخذ في الاستعداد  
للشرب ويمتعه الشغل به عن استماع عدل العواذل وشبيهه بهذا  
قول ابن أحر

قد بكرت ماذلتى سحرّة تزعم أنني بالصبا مشتهر

وقال بشر بن أبي خازم يذكر ثورا

فبات يقول أصبح ليل حتى تجلي عن صريمته الظلام

أى عن الضوء وقال أبو عبيدة صريمته هنا الرملة التي كان فيها

\*(واطلب حرف من الازداد)\* يقال أطلب الرجل إذا أعطيته

ما يطلب وأطلبته إذا عرّضته للطلب ولم أعطه ويقال قد أطلب الماء

إذا حان له أن يطلب قال ذو الرمة يذكر بعيرا شبه به العظيم

أضله راعيا كلبية صدرا عن مطلب وطلّى الأعناق تضطرب

أراد أضله راعيا ابل كلبية وأنما خص ابل كلب لأنها أشد سوادا

من غيرها ومعنى قوله عن مطلب عن ماء مطلب وهو الذى قد جان

له أن يطلب

\*(وعفا حرف من الازداد)\* يقال عفا الشئ إذا نقص ودرس

وعفا إذا زاد فمن الدروس قولهم عليه العفاء قال زهير

تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

فَتَوْضَحَ فَالْمِثْرَاءُ لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ  
فَعَنَاهُ لَمْ يَدْرُسْ رَسْمَهَا لِنَسِجِ هَاتَيْنِ الرِّيحَيْنِ فَقَطَّ بِلَ دَرَسٍ لَتَتَابِعِ  
الرِّيحَ وَكَثْرَةَ الْأَمْطَارِ وَالِدَلِيلِ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الْآخَرِ  
فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعُولٍ وَيُقَالُ لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا أَيَّ لَمْ يَزِدْ  
رَسْمَهَا لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ هَاتَيْنِ الرِّيحَيْنِ فَالرَّسْمُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ غَيْرُ  
دَارِسٍ وَمَعْنَى قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ فَهَلْ عِنْدَ  
رَسْمِ سَيِّدْرُسٍ فَيَا يُسْتَقْبَلُ وَهُوَ السَّاعَةُ مَوْجُودٌ بَاقٍ وَيُقَالُ مَعْنَى  
قَوْلِهِ دَارِسٍ قَدْ دَرَسَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْبَدِيُّ مَعْنَاهُ  
لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا مِنْ قَلْبِي وَهُوَ دَارِسٌ مِنَ الْمَوْضِعِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ  
بِقَوْلِهِ لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا لَمْ يَدْرُسْ ثُمَّ أَكْذَبَ تَقْسَمُهُ بِقَوْلِهِ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ  
دَارِسٍ كَمَا قَالَ زَهِيرٌ

يَقِفُ بِالْأَبْدَانِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّيمُ

وَقَالَ الْآخَرُ

فَلَا تَبْعَدْنِي خَيْرَ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ بَلَى إِنَّ مِنْ زَارِ الْقُبُورِ لَيَبْعَدُ

ويقال قد عفا الشعر اذا كثر قال الله عز وجل حَتَّىٰ عَفَوْا فَعَنَاهُ حَتَّىٰ  
كثروا قال الشاعر

وَلَكِنَّا نُمِضُ السِّيفَ مِنْهَا يَأْسُوقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ  
أراد كثيرات اللحم يقال قد عفا وبر البعير اذا زاد وقال محمد بن  
كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز لما عفا من شعرك ويقال أعفيت  
الشعر وعفوته اذا كثرت وزدت فيه أمر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان تحفى الشوارب وتغفى اللحى أى توفرو ويقال قد عفا فلان  
فلانا اذا سألته والمتس نائله وجمع العافى عافون وعفاة قال الأعشى  
تطوف العفاة بأبوابه كطوف النصاري بيت الوثن  
وقال الآخر

تطوف العفاة بأبوابه كما طاف بالبيعة الراهب

أراد كالراهب الذى طاف بالبيعة

\*(والذفر من الاضداد) \* يقال شَمِتَ للطيب ذَفْرًا وَلَلْنَتَن ذَفْرًا  
والذفر حدة الريح في الطيب والنتن جميعا والذفر بتسكين الفاء مع  
الدال لا يقال الا في النتن من ذلك قولهم الدنيا أمّ ذفر وللأمة  
يادفار ومنه قول عمر بن الخطاب زعمه الله وا دفره

\* (ورثت من الاضداد) \* قال أبو عمرو يقال رثت الشيء اذا قويته  
ورثته اذا ضمقته فمن التضعيف والنقص قول الحارث بن حزنه  
يصف جبلا

مكفهرًا على الحوادث لا ترث توه للدهر مؤيد صماء  
أى لا تنقصه ولا تضعفه قال ليديذ ذكر كتيبة أو درعا  
فخمة دفراء ترثي بالمرى قردمانيا وترثا كالبلصن  
فمعى ترثى تقبض وتجمع لأن الدرع تكون لها عرى في وسطها فاذا  
طالت على لابسها شمر ذيلها فشدته في العرى وقال زهير  
ومفاضة كالنهي تنسج الصبا بيضاء كفت فضلا بمنند  
ذهب الى ان الدرع لما طالت على لابسها علق الذيل بمعلق في  
السيف والرتوا أيضا الجمع والشدة قال النبي صلى الله عليه وسلم الحساء  
يرتو فواد الحزين ويسروع فواد السقيم والرتو الخطو والرتوة  
الخطوة يقال رثوت اذا خطوت ومعنى يسرو يكشف يقال سروت  
الثوب عن الرجل اذا كشفته قال ابن هرمة

سرا ثوبه عنك الصبا المتخايل

\* (وجلل من الاضداد) \* يقال جلل ليسير وجلل للعظيم قال ليند



وَأَرَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي وَمِنَ الْأَرْزَاءِ رُزْءٌ وَجَلَلُ  
 أَيُّ عَظِيمٍ وَقَالَ نَابِغَةُ بْنُ شَيْبَانَ  
 كُلُّ الْمَصِيبَاتِ إِنْ جَلَّتْ وَإِنْ عَظُمَتْ  
 إِلَّا الْمَصِيبَةُ فِي دِينِ الْفَتَى جَلَلُ  
 وَالشَّعْرُ شَيْءٌ يَهِيمُ النَّاطِقُونَ بِهِ  
 مِنْهُ غَنَاءٌ وَمِنْهُ صَادِقٌ مَثَلُ

أَرَادَ كُلُّ الْمَصِيبَاتِ يَسِيرَةً وَقَالَ الْآخَرُ  
 كُلُّ رُزْءٍ كَانَ عِنْدِي جَلَلًا غَيْرَ مَا جَاءَ بِهِ الرَّكْبُ بُنْيَ  
 وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ  
 يَا خَوْلَ يَا خَوْلَ لَا يَطْمَحُ بِكَ الْأَمَلُ  
 فَقَدْ يَكْذِبُ ظَنُّ الْأَمَلِ الْأَجَلُ  
 يَا خَوْلَ كَيْفَ يَذُوقُ الْخَفَضَ مُعْتَرِفُ  
 بِالْمَوْتِ وَالْمَوْتُ فِيمَا بَعْدَهُ جَلَلُ

وَقَالَ الْمُتَعَبِّ  
 كُلُّ رُزْءٍ كَانَ عِنْدِي جَلَلًا غَيْرَ كُرْسُفَةٍ مِنْ قِنْيَةٍ قُطِرَتْ  
 وَقَالَ الْآخَرُ

لَقَتْلِي بَنِي أَسَدٍ رَبِّهِمْ أَلاَ كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلِيلٍ

وَقَالَ الْآخَرُ

فَلْتَنِ عَفْوَتُ لَأَعْفُونَ جَلَّالًا وَلْتَنِ سَطَوْتُ لَأَوْهَنَ عَظْمِي  
أَرَادَ فَلْتَنِ عَفْوَتُ لَأَعْفُونَ عَفْوًا عَظِيمًا وَيُرْوَى لَأَعْفُونَ جَلَّالًا فَجُلُّ  
جَمْعُ جَلِيلٍ يَقَالُ أَمْرٌ جَلِيلٌ وَجَلَّلَ وَأُمُورٌ جُلِّلَ قَالَ الشَّاعِرُ

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كَدْتُ أَقْضَى الْحَيَاةِ مِنْ جَلَلِهِ  
أَرَادَ مِنْ عَظْمِهِ عِنْدِي وَيُقَالُ قَدْ جَلَّتِ الْمَصِيبَةُ إِذَا عَظُمَتْ وَإِلَى هَذَا  
كَانَ يَذْهَبُ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْبَيْتِ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ مَعْنَى قَوْلِهِ  
مِنْ جَلَلِهِ مِنْ أَجَلِهِ يَقَالُ فَعَلْتُ هَذَا مِنْ أَجَلِّكَ وَمِنْ إِجْلِكَ وَمِنْ  
أَجْلَاكَ وَمِنْ جَلَلِكَ وَمِنْ جَلَالِكَ وَمِنْ جَرَّأِكَ وَمِنْ جَرَّأَتِكَ  
بِمَعْنَى قَالَ الشَّاعِرُ

أَمِنْ جَرَّيْ بَنِي أَسَدٍ غَضِبْتُمْ وَلَوْ شِئْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ جَوَارُ  
وَمِنْ جَرَّائِنَا صِرْتُمْ عِبِيدًا لِقَوْمٍ بَعْدَ مَاوُطِي الْخَبَارُ  
وَقَالَ الْآخَرُ

أَحِبُّ السَّبْتِ مِنْ جَرَّأِكَ حَتَّى كَأَنِّي يَأْسَلَامُ مِنَ الْيَهُودِ  
أَرَادَ مِنْ أَجْلِكَ

\*(ووثب حرف من الاضداد)\* يقال وثب الرجل اذا نهض.  
 وطفّر من موضع الى موضع وحميرٌ تقول وثب الرجل اذا قعد.  
 وقال الاصمعي وغيره دخل رجل علي ملك من ملوك حمير وكان  
 الملك جالسا في موضع مشرف فارتقى اليه فقال له الملك ثب يريد  
 اجلس فطفر فسقط فاندقت عنقه فقال الملك من دخل ظفّارٍ حمّر  
 أي تكلم بلسان حمير وقال بعضهم معنى حمّر تزيّا بزيّهم ولبس الحمّر  
 من الثياب وظفّار اسم مدينة باليمن واليها ينسب الجزع الظفّاري  
 وظفّار كسرت لانّها أجريت مجرى ما سمي بالامر كقولك قظام  
 وحذام لانّهما على مثال قوالٍ ونظارٍ ومن ذلك حلاقٍ من أسماء  
 النية وظمّار اسم جبل قال الشاعر

فإن كنت لا تدرين ما الموت فانظري

إلى هائي في السوق وابن عقيل

إلى بطلٍ قد عفر الترابُ خدّه

وآخر يهوي من طمارٍ قتيل

ويروي طمارَ ويجوز من دخل ظفّارٍ حمّر على أن يجري ظفّار مجري

زينب ونوار

\* (والنبيل من الاضداد) \* يقال نَبِيلٌ للجنة العظام ونَبِيلٌ للصغار ومن الصغار حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الغائط اتَّقُوا المَلَاعِنَ وَاَعْدُوا النَّبِيلَ فالملاعِن الطرقات والمواضع التي يَلْعَنُ الناس من قَذَرِهَا والنَّبِيل حجارة الاستنجاء سُمِّيَتْ نَبِيلاً لصغرِها قال أبو عبيد حدثني اسحاق بن عيسى قال سمعت القاسم بن مَعْنٍ يقول مات رجل من العرب فورثه أخوه فميرَ الحَيَّ بعضُ العرب ونسبه الى أَنَّهُ قد فرح بموت أخيه لما صار اليه من ماله فقال الرجل

إِنْ كُنْتَ أَزْنَتْنِي بِهَا كَذِبًا      جَزَاءُ فَلَاقِتَةٍ مِثْلَهَا عَجَلًا  
أَفَرَحُ أَنْ أَرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ      أُوْرثَ دَوْدًا شَصَائِصًا نَبِيلاً  
الشصائص التي لا أَلْبَانُ لها والنَّبِيل الصغار الاجسام وأنكر ابن قتيبة هذا وقال أَنَّمَا هُوَ وَأَعْدُوا النَّبِيلَ بَضْمَ النُّونِ قال والنَّبِيل جمع نُبْلَةٍ والنُّبْلَةُ ما انْقَلَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ حَجَرٍ أَوْ تَنَاوَلَتْ فَالنُّبْلَةُ اسْمُ الْمُتَنَاوَلِ بِمَنْزِلَةِ الْفَرْقَةِ اسْمًا لِلْمَغْرُوفِ وَالْحُسُوءَةِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يُخْسَى قال وهذا البيت هُوَ شَصَائِصًا نَبِيلاً بَضْمَ النُّونِ أَي عَطِيَّةً وَعَوَضًا قال أبو بكر فالذي قاله ابن قتيبة عندي خطأٌ من ثلاثة أوجه أحدهنَّ أَنَّ النَّبِيلَ لو أُريدَ بِهَا مَا يَتَنَاوَلُ مِنَ الْأَرْضِ لَجَازَ أَنْ يُقَالَ

لقطع الخَرْف والزُّجَاج وما أشبههما نَبَلٌ وهذا غير معروف فيهما ولا يجاز الاستنجاء بهما والحجة الثانية أنَّ العرب لا تقول فَعْلَةٌ وفَعْلَةٌ في معنى المصادر والاسماء المبنية على الافعال الا اذا تكلموا بفعلتْ فيقولون حسوت حَسَوَةً والحُسوة الاسم وعرفتْ عَرَفَةً والعُرْفَةُ الاسم وخطوت حَطْوَةً والخُطوة الاسم وفرجت قَرْجَةً والفُرجة الاسم ولا يقال في هذا نَبَلتْ فتى لم يُتَكَلَّمْ بفعلتْ لم يُتَكَلَّمْ منه بفَعْلَةٌ وفَعْلَةٌ ألا ترى أنَّ العرب تقول انتبَلتْ فغير جائز أن يقول القائل انتبَلتْ نَبْلَةً بل يجب أن يقول انتبَلتْ انتبَالَةً والحجة الثالثة أنَّه قال في حديث أبي هريرة لو حدثتُ الناس بكلِّ ما أعلم لرموني بالقِشْع والقشع جمع قَشْعَةٍ والقشعة ما يُقشَع من الأرض من الحجر والطين والخَرْف وغير ذلك والقِشْع جمع قَشْعَةٍ كما تقول بذرة وبذر فنقض ابن قتيبة بهذا على نفسه ما ادَّعاه في تأويل الحديث الاول لانه اذا صلح أن تكون القَشْعَةُ اسماً لما يُقشَع من الارض وأن يقال في جمعها قِشْعٌ صلح أن تكون النَبْلَةُ اسماً لما يُنْبَل من الارض وأن يقال في جمعها نَبَلٌ ونَبَلٌ كما يقال حَاقَّةٌ وحِلَقٌ وحَلَقٌ وعَبْرَةٌ وعَبَرٌ وعَبَرٌ وقال ابن قتيبة في شعر لبيد كَأَزَّامِ النَّبْلِ فجعل هذا شاهداً لقوله وهذا

عندنا تصحيف منه اذ كانت الرواة روت البيت على غير ما وصف  
 فاتهقوا على انه ومُرَّتْ كَأَرَامٍ تَبَلَّ وقالوا المرَّتات النساء اللواتي  
 يُعَلَّنُ الرِّثَّةَ والارَامَ الطباء فشبه النساء بالطاء في تَبَلَّ وتَبَلَّ اسم موضع  
 \* (وأخفيت حرف من الاضداد) \* يقال أخفيت الشيء اذا سترته  
 وأخفته اذا أظهرته قال الله عز وجل \* ان الساعة آتية أكاد  
 أخفيها فعناه أكاد أسترها وفي قراءة أبي أكاد أخفيها من نفسي  
 فكيف أطلعكم عليها فتأويل من نفسي من قبلي ومن غيبي كما قال تعلم  
 ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك ويقال معنى الآية ان الساعة آتية  
 أكاد أظهرها ويقال خفيت الشيء اذا أظهرته ولا يقع هذا أعني  
 الذي لألف فيه على السر والتغطية قال الفراء حدثنا الكسائي عن  
 محمد بن سهل عن وقاء عن سميد بن جبيرة قرأ أكاد أخفيها فعني  
 أخفيها أظهرها وقال عبدة بن الطبيب يذكر ثورا يحفر كناسا  
 ويستخرج ترابه فيظهره

يخني التراب بأظلاف ثمانية في أربع مسهن الأرض تحيل  
 أراد يظهر التراب وقال الكندي  
 فان تدفنا الداء لانتحه وإن تبعثوا الحرب لا تقعد

أراد لا نظهره وقال النابغة

يخفي بأظلافه حتى إذا بلغت

يُس الكتيب تداني التُّربُ وانهما

أراد يظهر قال أبو بكر يجوز أن يكون معنى الآية أن الساعة آتية  
أكاد آتي بها فحذف آتى لبيان معناه ثم ابتداءً فقال أخفيها لتجزي  
كل نفس قال ضابطي البرجمي

هممت ولم أفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلاثة  
أراد وكدت أقتله فحذف ما حذف إذ كان غير ملبس ويجوز أن  
يكون المعنى أن الساعة آتية أريد أخفيها قال الله عز وجل \* كذلك  
كدنا ليوسف فيقال معناه أردنا وأنشدنا أبو علي العنزي للأفوه  
فإن تجمع أو تاد وأعمدة وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا  
معناه الذي أرادوا وقال الآخر

كادت وكدت وتلك خير إرادة

لوعاد من هو الصباية ماضى

معناه أرادت وأردت ويجوز أن يكون معنى الآية أن الساعة آتية  
أخفيها لتجزي كل نفس فيكون أكاد مزيدا للتوكيد قال الشاعر

سريعا إلى الهيجاء شاك سلاحه فإِنْ يَكَادُ قِرْنُهُ يَنْتَفِسُّ  
أراد فإِنْ قِرْنُهُ وقال أبو النجم

وإنَّ أُنَّاكَ نَعِيِّي فَأَنْدُبُنَّ أَبَا

فدكاد يضطلع الاعداء والخطباء  
معناه قد يضطلع وقال الآخر

وَأَنْ لَا أَلُومَ النَّفْسِ فِيمَا أَصَابَنِي وَأَلَّا أَكَادُ بِالَّذِي نَلْتُ أَنْجَحُ

معناه والآن أنجح بالذي نلت وقال حسن

وَتَكَادُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيَّ فِرَاشَهَا فِي جِسْمِ خَرْعَبَةٍ وَحَسَنَ قَوَامِ

معناه وتكسل أن تجي فراشها وقال أبو بكر والمشهور في كدت

مقاربة الفعل كدت أفعل كذا وكذا قاربت الفعل ولما أفعله

وما كدت أفعله معناه فعلته بعد إبطاء قال الله عز وجل فذبحوها

وما كادوا يفعلون معناه فعلوا بعد إبطاء لغلاظها قال قيس بن الخطيم

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لَعِمْرَةٍ وَحَشَا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبِ

ديارُ التي كادت ونحن على منى تحلُّ بنا لولا نَجَاءُ الرَّاكِبِ

معناه قاربت الحلول ولم تحل وقال ذو الرمة

وَقَفْتُ عَلَى رَبْعٍ لِمِيَّةٍ نَاقِيَةٍ فَازَلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ

وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُثْبِتُهُ تَكَلَّمَنِي أَحْبَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ



معناه قارب الكلام ولم يكن كلام وقال الآخر

وقد كدت يوم الحزن لما ترمت

هتوف الضحى محزونة بالترثم

أموت لمبكاها أسى إن عولتي

ووجدى بسعدى شجوه غير منجم

معناه مقلع وأراد بقول كدت قاربت الموت ولم أمت ويقال خفا

البرق يخفو اذا ظهر وهو من قولهم خفيت الشيء اذا أظهرته قال

حميد بن ثور

أرقت لبرقي في نساخ خفت به سواجم في أعناقهم بسوق

بسوق طول بسق الرجل اذا طال

وقال تهيت الطريق وتهينى الطريق بمعنى وهذا من الاضداد

قال الشاعر

وإن أنت لاقيت في نجدة فلا تهيبك أن تقدما

وقال الراعى

ولا تهينى المومة أركبها اذا تجاوزت الأصداء بالسحر

قال أبو بكر وهذا عندي مما يقرب لأن اللبس يؤمن فى مثله فيقال

هَيْئَتِي الطَّرِيقَ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ أَنَّ الطَّرِيقَ لَا تَهَيَّبُ أَحَدًا فَإِذَا جَاءَ  
مَا يُمْكِنُ اللَّبْسُ فِيهِ لَمْ يَكُنِ الْفَاعِلُ بِتَأْوِيلِ الْمَفْعُولِ وَالْمَفْعُولُ بِتَأْوِيلِ  
الْفَاعِلِ الْآتِرِي أَنَّهُ لَا يُسَوِّغُ لِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ ضَرَبَنِي عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ  
يُرِيدُ ضَرَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ لِأَنَّ فِي هَذَا أَعْظَمَ اللَّبْسِ وَالْقَلْبَ مَعْرُوفٍ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ عِنْدَ بَيَانِ الْمَعْنَى قَالَ الْبَعْثُ بْنُ بَشَرٍ  
أَلَا أَصْبَحْتَ خَنْسَاءَ جَاذِمَةَ الْحَبْلِ

وَضَنْتُ عَلَيْنَا وَالضَّنِينَ مِنَ الْبُخْلِ

مَعْنَاهُ وَالْبُخْلُ مِنَ الضَّنِينَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو

إِنَّ بَنِي شَرَحْبِيلَ بْنِ عَمْرِو تَمَادَوْا وَالْفُجُورُ مِنَ التَّمَادِي

مَعْنَاهُ وَالتَّمَادِي مِنَ الْفُجُورِ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمْنٌ عَلَيْهَا كَمَا بَطَّنْتَ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا

الْفَدَنُ الْقَصْرُ وَالسِّيَاعُ الصَّارُوجُ وَمَعْنَى الْيَيْتِ كَمَا بَطَّنْتَ الْفَدْنَ

بِالسِّيَاعِ وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ تَقْسَى وَمَالِي وَلَا آلُوهُ إِلَّا مَا يُطِيقُ

مَعْنَاهُ فَدَيْتُ نَفْسَهُ بِنَفْسِي وَقَالَ الْأَعَشِيُّ

مَا كُنْتُ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانَ مَغْمَرًا إِذْ شَبَّ حَرُّهُ وَقَوْدُهَا أَجْذَالُهَا

معناه اذ شبَّ اجذالها حرَّ وقودها وقال الآخر  
وتركب خيلٌ لا هوادهَ بينها وتشقي الرماحُ بالضياطرةِ الحمرِ  
معناه وتشقى الضياطرةُ بالرماح والضياطرة جمع ضيطار والضيطار  
الكثير اللحم وقال الفرزدق

غداةً أحتَّتْ لابنُ أَصْرَمَ طَعْنَةً

حُصَيْنِ عَيْطَاتِ السِّدَائِفِ وَالْحَمْرِ

رواه الكسائي والفراء وهشام وغيرهم برفع الطعنة ونصب  
العيطات ورفع الحمر على معنى والحمر كذلك أي والحمر أحتَّتْها  
الطعنة أيضا وقال الفراء هو بمنزلة قول الآخر

بأَيُّهَا المَشْتَكِي عُمْلاً وَمَا جَرَمَتْ إِلَى القَبَائِلِ مِنْ قَتْلِ وإِبَاسُ  
إِنَّا كَذَاكَ إِذَا كَانَتْ هَمْرَجَةٌ نَسْبِي وَنَقْتَلُ حَتَّى يُسَلِّمَ النَّاسُ

أراد وإباس كذاك وروى بيت الفرزدق البصريون

غداةً أحتَّتْ لابنُ أَصْرَمَ طَعْنَةً

حُصَيْنِ عَيْطَاتِ السِّدَائِفِ وَالْحَمْرِ

وجعلوه مقلوباً تأويله أحتَّتْ عَيْطَاتُ السِّدَائِفِ وَالْحَمْرِ الطَّعْنَةَ وَقَالَ

ابن قيس الرُّقَيَّاتِ

أَسْلَمُوها فِي دِمَشْقَ كَمَا أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقًّا

قال أبو عبيدة معناه كما أسلم وهو ق وحشية وقال الاصمعي معناه كما  
أسلمت وحشية وهقافنجت منه ولم تقع فيه وقال الخطيئة  
فلما رأيتُ الهُونَ والعَيْزُ مُنْكَ

عَلَى رَغْمِهِ مَا أَثَبَّتَ الْحَبْلَ حَافِرُهُ

قال أبو عبيدة معناه ما أثبت الحافر الحبل وقال الاصمعي معناه  
ما أثبت الحافر الحبل فمنه من أن يخرج وأنشدنا أبو العباس عن  
ابن الأعرابي لابي حية التميمي

تَرْحَلُ بِالشَّبَابِ الشَّيْبُ عَنَّا فَلَيْتَ الشَّيْبَ كَانَ بِهِ الرَّحِيلُ

أَرَادَ تَرْحَلَ الشَّبَابُ بِالشَّيْبِ فَقَلْبُ

وقال بعض الناس طرب حرف من الاضداد يقال طرب اذا  
فرح وطرب اذا حزن قال ابن الدميني في معنى الفرح والسرور  
أنشدناه أبو العباس

فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ

حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرَبْ إِلَيْكَ حَبِيبُ

وقال ليد في معنى الحزن

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ طَرِبَ الْوَالِهَ أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ  
معناه وَأَرَانِي حَزِينًا وَيُرْوَى أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ بِالْحَاءِ أَيَّ كَالَّذِي يَقَعُ فِي  
جِبَالَةِ الصَّائِدِ وَلَمْ يُصَبِّ هَذَا الْقَاتِلُ عِنْدِي لِأَنَّ الطَّرِبَ لَيْسَ هُوَ  
الْفَرَحُ وَلَا الْحُزْنُ وَأَنَّمَا هُوَ خَفَةٌ تَلْحَقُ الْإِنْسَانَ فِي وَقْتِ فَرَحِهِ  
وَحُزْنِهِ فَيُقَالُ قَدْ طَرِبَ إِذَا اسْتَخَفَّ قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا لَمَّاهُمْ

لَهُنَّ بِسَاقٍ رَنَّةٌ وَعَوِيلٌ

تَجَاوَزْنَ فِي عِيدَانَةٍ مُرْجَجَةٍ

مِنَ السِّدْرِ رَوَّاهَا الْمَصِيفَ مَسِيلٌ

فَاطَرَبَنِي حَتَّى بَكَيْتُ وَإِنَّمَا

يَهِيحُ هَوَى جَمْلٍ عَلَى قَلِيلٍ

وَقَالَ قَطْرِبُ الْمَأْتَمِ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ يُقَالُ لِلنِّسَاءِ الْمَجْتَمَعَاتِ

فِي الْحُزْنِ مَأْتَمٌ وَلِلْمَجْتَمَعَاتِ فِي الْفَرَحِ مَأْتَمٌ قَالَ الْعَجَّاجُ

لَنْصَرَعَ عَنْ لَيْثًا يُرْنُ مَأْتَمَةٌ مَعْلَقًا عَزِينَةً وَمِعْصَمَةٌ

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

وَمَأْتَمٌ كَالَّذِي حُورٍ مَدَامِعُهَا لَمْ تَلَيْسِ الْبُؤْسَ أَبْكَارًا وَلَا عُونا

وقال ابن أحمَر

وَكَوْمَاءُ تَحْبُو مَا تَشِيعُ سَاقُهَا    لَدَى مَرْهَرٍ ضَارٍ أَجَشٍّ وَمَأْتَمٍ  
وقال الآخر

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رِبْعَةِ عَامِرٍ    نَوُومُ الضَّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمٍ  
وغير قطرب يقول المأتم ليس من الاضداد لأنه إنما يراد به النساء  
المجتمعات فاجتماعهن في الفرح كاجتماعهن في الحزن قال أبو عطاء  
السِّنْدِي يَرَى ابْنَ هَيْبَةَ

أَلَا إِنْ عَيْنَا تَجْدُ يَوْمَ وَاسِطٍ    عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعَهَا جَمُودُ  
عَشِيَّةً قَامَ النَّائِحَاتُ وَشَقَّتْ    جُيُوبُ بَأْيَدِي مَأْتَمٍ وَخُدُودُ  
وقال حميد بن ثور يذكر حمامة وفرخها  
أُتِيْعَ لَهَا صَقْرٌ مُسِفٌ فَلَمْ يَدْعُ

بِمَوْضِعِهِ إِلَّا رَمِيًّا وَأَعْظُمَا  
تَبَكَّتْ عَلَى سَاقٍ ضُحِيًّا فَلَمْ تَدْعُ  
لِأَكِيَّةٍ فِي شَجْوَاهَا مَتْلُوَمَا  
فَهَاجَ حَمَامَ الْفَيْضَتَيْنِ نَوَاحُهَا

كَمَا هَيَّجَتْ نَكَلِي عَلَى النُّوحِ مَأْتَمَا

والعامة تخطئ فتوهّم أن المأثم الاجتماع في الحزن خاصة وقد  
عرفتك مذاهب العرب فيه

﴿ومن الاضداد أيضا المفازة﴾ تقع على المنجاة وعلى المهلكة قال الله  
عز وجل \* ولا تحسبنهم بمفازة من العذاب فعناه بمنجاة من العذاب  
وهي مفعلة من الفوز وقال امرؤ القيس في المعنى الآخر

أمن ذكر ليلي إذ نأتك تبوص  
فتقصر عنها خطوةً وتبوص

تبوص وكم من دونها من مفازة

وكم أرض جذب دونها ولصوص

واختلف الناس في الاعتلال لها لم سميت مفازة على معنى المهلكة  
وهي مأخوذة من الفوز فقال الاصمعي وأبو عبيد وغيرهما  
سميت مفازة على جهة التفاؤل لمن دخلها بالفوز كما قيل للأسود أبو  
البيضاء وقيل للعطشان ريان وقال ابن الأعرابي إنما قيل للمهلكة  
مفازة لأن من دخلها هلك من قول العرب قد فوز الرجل إذا  
مات قال الكمي

وما ضرها أن كعباً نوى وفوز من يمهده جَرُولُ

﴿ والسليم حرف من الاضداد ﴾ يقال سليم للسالم وسليم للملدوغ  
جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان في الحى سليما أي  
ملدوغا وقال الشاعر

يُلاقى من تذكر آل ليلي كما يلقى السليم من العِداد  
العِداد العلة التي تأخذ الانسان في وقت معروف نحو الحُمى الربع  
والغيب وما أشبه ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما زالت أكلة خبير  
تُعَادنى فهذا أوانُ قَطَعَت أُبْهري والابهر عرق معلق بالقلب اذا  
انقطع مات الانسان قال الشاعر

وللفؤاد وجيبٌ تحت أبْهَره لَدَمَ الغلام وراء الغيب بالحجر  
وقال الاصمعي وأبو عبيد أما سعى الملدوغ سليما على جهة التفاؤل  
بالسلامة كما سميت المهلكة مفازة على جهة التفاؤل لمن دخلها  
بالفوز وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن القراء قال قال بعض  
العرب أما سعى الملدوغ سليما لأنه مسلم لما به قال أبو بكر الاصل  
فيه مُسلم فصرف عن مُفعل الى فاعل كما قال الله عز وجل تلك آيات  
الكتاب الحكيم أراد المحكم

﴿ وغرِضت حرف من الاضداد ﴾ يقال غرِض الرجل غرَضا اذا



ضجبر من الشيء وملة وعرض غرضاً اذا اشتاق اليه وأرادَه فاماً  
معنى الضجبر فإنه لا يحتاج فيه الى شاهد لشهرته عند الناس واما  
المعنى الآخرُ فإنَّ أهل اللغة أنشدوا فيه

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَمُبْلَغُ

عَنِّي عَلِيَّةٌ غَيْرُ قِيلِ الْكَاذِبِ

إِنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

معناه اشتقت الى وجهها والتناصف الحسن يقال وجهه متناصف  
ومقسم وبشير اذا كان حسناً أنشد النراء وغيره

فِيَوْمًا تَعَاظِينَا بِوَجْهِ مَقْسَمٍ كَأَنَّ ظَنِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ  
وقال الآخر

يَا بَشِيرُ حَقَّ لَوْ جُهِكَ التَّبَشِيرُ هَلَّا غَضِبْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرُ

وَالْقِسْمَةُ الْوَجْهِ وَجَمْعُهَا قَسِمَاتٌ قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّ ذُنَائِرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجْوهَ لِقَاءَ

أَرَادَ عَلَى وَجْوهِهِمْ

وبعد حرف من الاضداد يكون بمعنى التأخير وهو الذي يفهمه

الناس ولا يحتاج مع شهرته الى ذكر شواهد له ويكون بمعنى قبل  
قال الله عز وجل \* ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر فعناه  
عند بعض الناس من قبل الذكر لان الذكر القرآن وقال أبو خراش  
حَدَّثَ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا

خراش وبعض الشراهن من بعض  
أراد قبل عروة لانهم زعموا ان خراشاً نجا قبل عروة وقال الله  
عز وجل \* والارض بعد ذلك دحاها فعناه والارض قبل ذلك  
دحاها لان الله خلق الارض قبل السماء والدليل على هذا قوله ثم  
استوى الى السماء وهي دخان وقال ابن قتيبة خلق الارض قبل  
السماء ربوة في يومين ثم دحا الارض بعد خلقه السموات في يومين  
ومعنى دحاها بسطها قال أبو بكر وهذا القول عندنا خطأ لان دحو  
الارض قد دخل في ارسائها والتبريك فيها وتقدير أوقاتها وذلك  
انه قال عز وجل \* وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر  
فيها أقواتها في أربعة أيام علمنا ان الدحو دخل في هذه الايام  
الاربعة وهذه الايام الاربعة قبل خلق السماء فان كان الدحو وقع  
في يومين خارجين من هذه الاربعة فقد وقع الخلق في يومين سوى

الاربعة أيضا فتحمل الآيات على ان الخلق كان في يومين والدحو  
 في يومين والارساء والتبريك والتقدير في اربعة ايام فتنفرد  
 الارض بثمانية ايام وهذا خلاف مانص الله عز وجل اذ قال \*ولقد  
 خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام فعلمنا بهذه الآية  
 ان الخلق والدحو جميعا دخلا في الاربعة التي ذكرها الله مع  
 الارساء والتبريك والتقدير فان قال قائل كيف يدخل يوما الخلق  
 في هذه الاربعة حتي يصير بعضها وقد فصل الله اليومين من  
 الاربعة قيل له لما كان الارساء من الخلق وانضم اليه تقدير  
 الانوات نسق الشيء على الشيء للزيادة الواقعة معه كما يقول الرجل  
 للرجل قد بنيت لك دارا في شهر وأحكمت أساساتها وأعليت  
 سقفها وأكثرت ساجها ووصلتها بمثلها في شهرين فيدخل الشهر  
 الاول في الشهرين ويعطف الكلام الثاني على الاول لما فيه من  
 معنى الزيادة أنشد الفراء

فإن رُشيدًا وابنَ مروانَ لم يكن

ليفعلَ حتي يُصَدِّرَ الأمرَ مَصْدَرًا

فرشيد هو ابن مروان نسق عليه لما فيه من زيادة المدح وقال الآخر

يُظَنُّ سَعِيدٌ وَابْنُ عَمْرٍو بَأَنِّي إِذَا سَأَمَنِي ذُلًّا أَوْ كَوْنُهُ بِأَرْضِي  
فَلَسْتُ بِرَاضٍ عَنْهُ حَتَّى يُنِيلَنِي كَمَا نَالَ غَيْرِي مِنْ فَوَائِدِهِ خَفَضًا  
فَسَعِيدٌ هُوَ ابْنُ عَمْرٍو يُسْقِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ فِيهِ زِيَادَةُ الْمَدْحِ وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ مَعْنَى الْآيَةِ وَالْأَرْضُ مَعَ ذَلِكَ دَحَاهَا كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ \* عَتِلَّ  
بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ أَرَادَ مَعَ ذَلِكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ

فَقُلْتُ لَهَا فَيُنِي إِلَيْكَ فَإِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيَبٌ  
أَرَادَ مَعَ ذَلِكَ وَتَأْوِيلُ دَحَاهَا بِسَطْحِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْضِي عَلَيْهَا الْجِبَالَا

وَقَالَ الْآخَرُ

دَارًا دَحَاهَا ثُمَّ أَعْمَرْنَا بِهَا وَأَقَامَ فِي الْآخِرَى الَّتِي هِيَ أَجْمَدُ

وَقَالَ الْآخَرُ

يَنْفَى الْحَصَى عَنْ جَدِيدِ الْأَرْضِ مُبْتَرَكٌ

كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاخِ

وَقَالَ مِقَاتِلُ بْنُ سُلَيْمَانَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاءَ قَبْلَ الْأَرْضِ وَذَهَبَ إِلَى أَنْ  
مَعْنَى قَوْلِهِ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دَخَانٌ ثُمَّ كَانَ قَدْ اسْتَوَى  
إِلَى السَّمَاءِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْأَرْضَ كَمَا قَالَ \* هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ

والارضَ في ستة أيام ثم استوى على العرش ثم كان قد استوى  
ويجوز أن يكون معنى الآية أنكم لتكفرون بالذي استوى الى  
السماء وهي دخان ثم خلق الارض في يومين فقدم وأخر كما قال  
\* اذهب بكتابي هذا فألقه اليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون  
معناه ثم انظر ماذا يرجعون وتول عنهم

والجون حرف من الاضداد يقال للابيض جون وللأسود  
جون عرض أنيس الجزمي على الحجاج درع حديد صافية في  
الشمس فلم يتبين الحجاج صفاءها فقال ما هي بصافية فقال أنيس  
وكان فصيحاً إن الشمس جونة أراد قد غلب صفؤها صفاء  
الدرع قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على جداته . جون السراة له جدائد أربع  
جون السراة حمار أسود الظهر والجدائد جمع جودود وهي الأنان  
التي لا تبين لها ويقال فلاة جداء إذا لم يكن بها ماء وقالت الخنساء  
فلن أصالح قوماً كنت حزينهم حتى يعود بياضاً جونة القار  
أرادت بالجنة السواد ويروي حكمة القار من قولهم أسود  
حالك وقال الفرزدق .

وَجَوْنٍ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ

تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ

أَرَادَ بِالْجِصِّ قَصْرًا أَيْضًا وَقَوْلُهُ فِيهِ مَرِيضَةٌ مَعْنَاهُ فِيهِ امْرَأَةٌ

مَرِيضَةُ النَّظَرِ وَقَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ يَذْكُرُ حِمَارًا وَأَتَتْهُ

ظِلٌّ وَظَلَّتْ حَوْلَهُ صَيْمًا يُرَاقِبُ الْجَوْنَةَ كَالْأَحْوَلِ

ثُمَّ رَمَى اللَّيْلُ بِهِ قَارِبًا يَسْتَوْقِدُ النَّيْرَانَ فِي الْجُرُولِ

أَرَادَ بِالْجَوْنَةِ الشَّمْسَ وَقَالَ الْآخَرُ

غَيْرَ يَابَنْتَ الْحَلِيسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ

وَسَقَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

أَرَادَ بِالْجَوْنِ النَّهَارَ وَبِالْأَوْنِ الرِّفْقَ وَالِدَعَةَ يَقَالُ أَنَّ عَلَى تَفْسِكَ أَيُّ

أَرْفُقُ بِهَا وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

وَأَطَأَتْهُ بِالسَّرِيِّ حَتَّى تَرَكْتُ بِهِ لَيْلَ التِّمَامِ تُرَى أَسْدَافُهُ جُؤْنَا

أَرَادَ تُرَى ظَلَمُهُ بَيْضًا أَيُّ سَرِبْتُ حَتَّى أَضَاءَ لِي الصَّبْحُ وَرَوَاهُ

الْأَصْمَعِيُّ تُرَى أَعْلَامُهُ جُؤْنَا أَيُّ سَوْدًا يُخْبِرُهُ أَنَّهُ سَرَى فِي اللَّيْلِ وَالظَّهْرِ

وَقَالَ الْآخَرُ

لَا تَسْقِهِ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَعْجُوبًا

ذَا مِئَةٍ يَلْتَمُهُمُ الْجُبُوبَا يُبَادِرُ الْآثَارَ أَنْ تَوُوبَا

وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَنْبِيا

أَرَادَ بِالْجَوْنَةِ الشَّمْسَ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَذْكُرُ حِمَارًا وَأَتْنَا

يُعَاوِرُنِي فِي كُلِّ قَاعٍ هَبِطْنَاهُ جَهَامَةً جَوْنٍ يَتَّبِعُ الرِّيحَ مَسَاطِعَ

قَوْلُهُ يُعَاوِرُنِي مَعْنَاهُ إِذَا أَثَارَ غِبَارًا أَثَرْنَ مِثْلَهُ وَالْجَهَامَةُ السَّحَابَةُ وَالْجَوْنُ  
الغُبَارُ الْأَسْوَدُ شَبَّهَ بِالسَّحَابَةِ

وَالسُّدْفَةُ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ فَبَنُو تَيْمٍ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهَا الظُّلْمَةُ

وَقِيْسُ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهَا الضُّوءُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ أَسْدَفُ أَيُّ تَنْحَ

عَنِ الضُّوءِ وَقَالَ غَيْرُهُ أَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْوَاقِفِ عَلَى الْبَيْتِ

أَسْدَفَ يَارَجُلُ أَيُّ تَنْحَ عَنِ الضُّوءِ حَتَّى يَبْدُو لَنَا قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصَّبْحَ مَوْعِدَهَا

بِصُدْرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْفَا

الْعَنْسُ النَّاقَةُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنِّي كَلَّفْتُ هَذِهِ النَّاقَةَ السَّيْرَ إِلَى أَنْ يَبْدُو

الضُّوءُ وَتَرَاهُ وَقَالَ الْآخَرُ

قَدْ أَسْدَفَ الضُّوءُ وَصَاحَ الْحَنْزَابُ

أَرَادَ بِأَسْدَفَ اضْئَاءَ وَالْحَنْزَابُ الدِّيكُ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ تَذْكُرُ زَوْجَهَا

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يَرِي بِسُدْفَةِ الْأَمِيرِ  
أَي لَا يَرِي بِقَصْرِ الْأَمِيرِ الْأَبْيَضِ الْحَسَنِ وَزَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ  
السُدْفَةَ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْبَابُ وَإِنَّ الْعَرَبَ تَذْهَبُ بِالسُدْفَةِ إِلَى مَعْنَى  
الْبَابِ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَلَمَّا رَأَى الرَّائِي الثَّرِيَّ بِسُدْفَةٍ وَنَشَتْ نِطَافُ الْمُبْقِيَاتِ الْوَقَائِعِ  
وَيُرَوَّى وَنَشَتْ بَقَايَا الْمُبْقِيَاتِ السُدْفَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الظُّلْمَةُ وَقَالَ  
الْآخَرُ وَأَطْعَنُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا

وَقَالَ بَعْضُ شُعْرَاءِ هَذِيلَ

وَمَا وَرَدَتْ قُبَيْلَ الْكَرَى وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الْأَذْهَمُ  
أَرَادَ بِالسَّدْفِ الظُّلْمَةَ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرْمَةَ  
إِلَيْكَ خَاضَتْ بَنَى الظُّلْمَاءُ مُسْدِفَةً

وَالْيَدُ تَقْطَعُ فَنَدًا بَعْدَ أَفْنَادٍ

الْمُسْدِفَةُ الْدَاخِلَةُ فِي الظُّلْمَةِ وَالْفِنْدُ الشِّمْرَاخُ مِنَ الْجَبَلِ وَقَالَ حَذِيفَةُ  
جَدُّ جَرِيرٍ الْمَعْرُوفِ بِأَخْطَنِ

يَرْفَعُنَ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا أَغْنَى حَنَانٍ وَهَامًا رُجْفَا  
وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطْفَا



ويروي خَيْطَفًا وقال ابن السكِّيت قال القراء يقال أثْبَتَهُ بِسُدْفَةٍ  
وشُدْفَةٍ وسُدْفَةٍ وشُدْفَةٍ وهو السَّدْفُ والشَّدْفُ

والناهل حرف من الاضداد يقال للعطشان ناهل ولاريان ناهل  
وزعموا ان الاصل فيه للري وأما قيل للعطشان ناهل فتأولا بالري  
قال امرؤ القيس يذكر الخيل

فهن أقساطٌ كرجل الدِّبَا أو كقطا كاطمة الناهل

الاقساط القطع شبه الخيل في سرعتها برجل من الدبب وهو القطعة منه  
أو بقطا عطاشٍ تطلب الماء فهي لا تألو طيرانا وقال الآخر  
واقسم لو لاقينته غير موثقٍ لنابك بالجزع الضباع النواهل  
رأى أدام العطاش وقال الآخر

والطاعن الطعنة يوم الوغى ينهل منها الأسل الناهل

أراد يزوى منها وقال الآخر

وظلّت على حوض البرود نهالها رواءً وبالقاع المربّ عطونها  
النهال ههنا العطاش والمربّ الموضع الذي تقيم فيه والعطون المقيمة في  
العطن والعطن مبارك الابل عند الحياض ومبارك الابل عند البيوت  
يقال لها نايّة وقال الأخطل

وأخوهما السفّاح ظلماً خيله

حتّى وردن جبي الكلابِ نهالا

يخرجن من ثغر الكلابِ عليهم

خبب الذئاب تُبادر الأوشالا

ويقال رجل منهل إذا كانت ابله عطاشا كما يقال رجل معطش

ورجل منهل على القياس إذا كانت ابله رواء قال الشاعر

كما ازدحت شرف لمورد منهل أبّت لا تنأى دونه لذياد

الشرف جمع شارف وهي الناقة الهرمة والذيادة الحبس يقال ذدت

الابل ذودا وزيادا إذا حبستها قال الشاعر

وقد سلبت عصاك بنو تميم فما تدري بأى عصا تذود

وقال الآخر

أوشنه يُنقح من قعرها عَطُّ بكفى عجل منهل

والنهل الشرب الأوّل والعلل الشرب الثانى ويقال لشرب الغداة

الصبوح ولشرب العشيّ النبوق ولشرب نصف النهار القليل

ولشرب أوّل الليل الفحمة ويقال وهو شرب الليل الى السحر

ولشرب السحر الجاشريّة

﴿وَإِذَا حُرِّفَانِ مِنَ الْاضْدَاعِ﴾ تكون اذ للماضي واذا للمستقبل وهذا هو المشهور فيهما وتكون اذ للمستقبل واذا للماضي اذا شهِر المعنى ولم يقع فيه لبس فاما كون اذ للماضي واذا للمستقبل فشهريته تُغنى عن اقامة الشواهد عليه واما كون اذ للمستقبل فقول الله عزَّ وجلَّ ﴿وَلَوْ تَرَىٰ اذِ الظَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ اَرَادَ الْمُسْتَقْبَلُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ﴾ ﴿وَلَوْ تَرَىٰ اذِ قُرْعَا قُلُوبٍ مَعْنَاهُ اِذَا يَفْزَعُونَ وَقَالَ جَلَّ جَلَالُهُ﴾ واذ قال الله يا عيسى بن مريم معناه واذا يقول الله واما كون اذ للماضي فقول الشاعر وهو أوس بن حَجَرٍ  
والحافظُ النَّاسَ فِي الزَّمَانِ إِذَا لَمْ يَتْرَكُوا تَحْتَ عَائِذٍ رُبَّمَا  
وَهَبَّتِ السَّمَاءُ الْبَلِيلُ وَإِذْ بَاتَ كَمِيعُ الْقَتَاةِ مُلْتَفِعَا  
أَرَادَ اِذَا لَمْ يَتْرَكُوا تَحْتَ عَائِذٍ وَالْعَائِذُ النَّاقَةُ الْحَدِيثَةُ النَّجَاحُ وَجَمْعُهَا عُودٌ  
وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ اِذَا لَمْ تَقَعْ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَّا لِلْمُسْتَقْبَلِ لِأَنَّ  
الْمَعْنَى وَالَّذِي يَحْفَظُ النَّاسَ اِذَا كَانَ كَذَا وَكَذَا وَالْأَوَّلُ قَوْلُ قَطْرِب  
وَقَالَ الْآخَرُ

فَإِنَّ لَآنَ إِذَا هَازِلْتُهُنَّ فَأَمَّا يَقْلَنُ إِلَّا لَمْ يَذْهَبِ الْمَرْءُ مِنْهَا  
مَعْنَاهُ اِذَا هَازِلْتُهُنَّ وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ

ثم جزاه الله عَنَّا إِذْ جَزَى جَنَّاتِ عَدْنٍ فِي الْعَالِيَةِ الْعُلَى  
أَرَادَ إِذَا جَزَى وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَمَّا جَزَ أَنْ تَكُونَ إِذْ بِمَعْنَى إِذَا  
فِي قَوْلِهِ \* وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ لَأَنَّهُ لَمَّا وَقَعَ فِي عِلْمِ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ أَنَّ هَذَا كَائِنٌ لِاحْتِمَالِهِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْمُشَاهَدَةِ الْمَوْجُودِ نَفِيرٌ  
عَنْهُ بِالْمُضِيِّ كَمَا قَالَ \* وَنَادَى أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ وَهُوَ يَرِيدُ

وَيُنَادِي وَرَوَى قَطْرَبَ هَذَا الْبَيْتِ  
وَنَدْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيِّبًا

سَقِيَتْ إِذَا تَغَوَّرَتْ النُّجُومُ

أَرَادَ إِذَا تَغَوَّرَتْ وَرَوَاهُ غَيْرُ قَطْرَبَ

سَقِيَتْ وَقَدْ تَغَوَّرَتْ وَتَكُونُ

إِذَا بِمَعْنَى إِنْ فَتَجَزَمُ الْمُسْتَقْبَلُ فَيَقَالُ إِذَا تَزُرُّنِي تُكْرِمُنِي وَإِذَا تَزُورُنِي  
تُكْرِمُنِي الْجَزْمُ عَلَى مَعْنَى إِنْ تَزُرُّنِي تُكْرِمُنِي وَالرَّفْعُ عَلَى مَعْنَى وَقْتُ  
تَزُورُنِي تُكْرِمُنِي قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْجَزْمِ

وَأَسْتَفْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى

وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَلَّ

وَقَالَ الْآخَرُ فِي الرَّفْعِ

وَإِذَا تَكُونُ شَدِيدَةً أُذْعَى لَهَا

وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ

\* (ومقتوين حرف من الاضداد) \* يقال رجل مقتوين إذا كان

خادما ورجل مقتوين إذا كان مالكا قال الشاعر

أَرَى عَمْرَو بْنَ صِرْمَةَ مَقْتَوِيًّا لَهُ مِنْ كُلِّ عَانٍ بَكْرَتَانِ

أَرَادَ أَرَى عَمْرًا مَالِكًا وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ

تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُؤْيَدًا مَتَى كُنَّا لَا مَكَ مَقْتَوِيْنَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَقْتَوُونَ الْخُدَمُ وَأَحَدُهُمْ مَقْتَوِيٌّ قَالَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحِرْمَازِ هَذَا رَجُلٌ مَقْتَوٍ وَهَذَانِ رَجُلَانِ مَقْتَوَيْنِ

وَهَؤُلَاءِ رَجَالٌ مَقْتَوَيْنِ وَهَذِهِ امْرَأَةٌ مَقْتَوِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنْشَدْنَا الْأَخْمَرَ

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ لَا أَحْسَنُ قَتَوَ الْمُلُوكَ وَالْخَبِيَاءَ

أَرَادَ بِالْقَتَوِ خِدْمَةَ الْمُلُوكِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي

الْحِرْمَازِ الْمَقْتَوَيْنِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مَعَ النَّاسِ بِطَافٍ بِطُونِهِمْ وَقَالَ الْفَرَّاءُ

فِي قَوْلِ عَمْرٍو مَتَى كُنَّا لَا مَكَ مَقْتَوِيْنَا وَاحِدُهُمْ مَقْتَوِيٌّ قَالَ وَهُوَ

مَنْسُوبٌ إِلَى مَقْتَى وَمَقْتَى مَفْعَلٌ مِنَ الْقَتَوِ وَالْقَتَوُ خِدْمَةُ الْمُلُوكِ

خاصه فلما جمع اضطرُّ الى تخفيف الياء اذ كانوا قد يخففونها في  
مثل نية ونية وطية وطية

\* وقال بمض الناس معنى قول الله جلَّ وعزَّ وقالوا لآخوانهم اذا  
ضربوا في الارض اذ ضربوا وكذلك قالوا في بيت عمرو

أَخَذْنِ عَلَي بُعُولَتِهِنَّ عَهْدًا إِذَا لَاقُوا فَوَارِسَ مُعْلِمِينَا

معناه اذ لاقوا وقال القراء اذ ا على بابها وقالوا بمعنى يقولون كأنه  
قال لا تكونوا كالذين يكفرون ويقولون لآخوانهم اذ ضربوا في  
الأرض وقال القراء وأما قول الشاعر

مَا ذَاقَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ وَنَعِيمِهَا فِيمَا مَضَى أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْشَقِ

فمعناه ماذا ذاق بُؤْسَ مَعِيشَةٍ فِيمَا مَضَى وَلَنْ يَذُوقَهُ فِيمَا يَسْتَقْبِلُ إِذَا لَمْ  
يَعْشَقِ

﴿ومقوٍ حرف من الاضداد﴾ يقال رجل مقوٍ اذا كانت ركبته  
قوية وحاله حسنة ورجل مقو اذا ذهب زاده وعطبت ركبته من  
قولهم قد أقوى المنزل اذا خلا من أهله وبات فلان القواء اذا بات  
بالقفار قال النابغة

يَادَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسِّنْدِ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ

وقال الآخر

رَبِّعُ قَوَاءٍ أَذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ    وَكُلُّ حَيْرَانَ سَارٍ مَاؤُهُ خَضِلُ  
الربيع المنزل والقواء الذي لا أنيس به وقال الآخر

خَلِيلِيَّ مِنْ عَلِيًّا هَوَازِنَ سَلَمًا    عَلَى طَلَالٍ بِالصَّفْحَتَيْنِ قَوَاءٍ  
وربما قُصِرَ القواء في الشعر أنشد الفراء

وَإِنِّي لَأَخْتَارُ الْقَوَاءَ طَاوِيَّ الْحَشَا    مُحَازِرَةً مَنْ أَنْ يَقَالُ لَيْتِي  
رواه الكسائي والفراء برفع يقالُ وقال الكسائي رفعه بالياء ولم  
يعمل فيه أن وقال الفراء شبه أن بالذى فوصلها بالمستقبل المرفوع  
كما يصل الذي به وأنشد الفراء

يَا صَاحِبِيَّ فَدَتِ نَفْسِي نَقْوَسَكُمَا

وَحَيْثُمَا كُنْتُمَا لَا قِيَمًا رَشَدًا

إِنْ تَحِيلَا حَاجَةً لِي خَفَّ تَحْمِلُهَا

تَسْتَوْجِبَانِ نِعْمَةً عِنْدِي بِهَا وَيَدَا

أَنْ تَقْرَأَانِ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكَمَا

مَنَى السَّلَامَ وَالْأَنْتِخِرَا أَحَدَا

فرفع القرآن لما ذكرناه ويقال أرضي إذا لم يكن بها نبات ويقال .

انْقَضَ وارمل اذا ذهب زاده أنشدنا أبو العباس عن ابن الاعرابي  
لابن مَحْدَّانَ

ومرملو الزَّادِ مَعْنَى بِحَاجَتِهِمْ  
من كان يَرْهَبُ ذِمًّا أَوْ يَقِي حَسَبًا  
هو أم حرف من الاضداد  $\text{هـ}$  يقال أمر أمم اذا كان عظيما وأمر  
أم اذا كان صغيرا قال الشاعر

يَالْهَفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ أَقْدِ بِهِ إِذْ قَدَّتْهُ أُمَمًا  
أَرَادَ وَلَمْ أَقْدِ بِهِ شَيْئًا صَغِيرًا وَقَالَ الْآخَرُ  
أَنَا نِي عَنْ بَنِي الْأَحْرَا رِ قَوْلُ لَمْ يَكُنْ أُمَمًا  
أَرَادُوا نَحْتِ أَثْلَتْنَا وَكُنَّا نَمْنَعُ الْخُطْمَا

وقال الاعشى

لَئِنْ قَتَلْتُمْ عَمِيدًا لَمْ يَكُنْ أُمَمًا لَنَقْتُلَنَّ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَنَمِثِلُ  
أَرَادَ لَمْ يَكُنْ حَقِيرًا وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ لَئِنْ قَتَلْتُمْ عَمِيدًا لَمْ يَكُنْ  
صَدَدًا أَيْ لَمْ يَكُنْ مِقَارِبًا وَيُقَالُ الْاُمَمُ الْقَصْدُ وَالتَّوْبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ  
يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمَ  
أَي قَصْدُ وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ



قَوْمِي إِيَادُ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَّ  
وَلَوْ أَقَامُوا فَهَزَلِ النَّعَمُ

قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا  
سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ

وَيَلُ أُمَّ قَوْمِي قَوْمًا إِذَا قَطَّالَ  
مَقْطَرُ وَآضَتْ كَأَنَّهَا أَدَمُ

وَشَوَّذَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ  
بِالْجَلْبِ هَفًا كَأَنَّهُ الْكَتَمُ

معناه قومي ايادُ لو انهم قريب لطلبتهم واحييت نزولهم معي ولو  
هزلت النعم والقِطُّ الصَّكُّ وقوله وآضت كأنها ادم معناه وعادت  
كأنها ادم في حررتها لانهم كانوا يقولون اذا اشتدَّ الجذب احمرَّ أفق  
السماء وشوَّذت معناه عُممت والجلب طُرَّة من الغيم والهِفُّ الذي  
لاماء فيه يقال جثنتي بشهْدِهِفِّ اذالم يكن فيه غسل والكتَم صبغ احمر  
وخاصف حرف من الاضداد يقال رجل خائف اذا كان يخاف

غيره وسبيل خائف اذا كان مخوفًا قال عبيدُ بن الأبرص

بَلْ إِنْ أَكُنْ قَدْ عَلَتْنِي ذُرَّاةٌ وَالْبَشْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ

فَرُبُّ مَاءٍ وَرَدَتْ أُجْنٍ سَبِيلُهُ خَافَتْ جَدِيدُ  
أَرَادَ سَبِيلُهُ مَخُوفٌ وَالْأُجْنُ الْمُتَغَيَّرُ وَالذَّرْأَةُ الشَّيْبُ فِي مَقْدَمِ الرَّأْسِ  
(وَالْعَائِذُ حَرْفٌ مِنَ الْإِضْدَادِ) \* يَكُونُ الْفَاعِلُ وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ  
يَقَالُ رَجُلٌ عَائِذٌ بِفُلَانٍ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَيَقَالُ نَاقَةٌ عَائِذٌ أَيْ حَدِيثَةُ النَّتَاجِ  
وَهِيَ مَفْعُولَةٌ لِأَنَّ وَلَدَهَا يَمُودُ بِهَا وَجَمْعُهَا عُودٌ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَذَّلْتَهُ

جَنَى النَّحْلِ فِي الْبَانِ عُودٌ مَطَافِلِ

مَطَافِلِ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نَتَاجِهَا

تُشَابُّ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَفَاصِلُ مَنْقَطَعُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلَةِ وَفِيهِ رَضْرَاضٌ  
وَحَصَى صَغَارٍ فَالْمَاءُ يَرِقُّ عَلَيْهِ وَيَصْفُو وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَفَاصِلُ  
مَسَايِلُ الْوَادِي وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَفَاصِلُ مَفَاصِلُ الْعِظَامِ وَقَالَ الْآخَرُ  
لَا أَمْتَعُ الْعُودَ بِالْفَصَالِ وَلَا أَتَبَاعُ إِلَّا قَرِيبَهُ الْأَجَلِ

وَيَقَالُ (أَمْرٌ عَارِفٌ) أَيْ مَعْرُوفٌ وَرَجُلٌ عَارِفٌ إِذَا كَانَ فَاعِلًا وَيَقَالُ  
مَاهُوٌ بِحَازِمِ الرَّأْيِ أَيْ بِمَحْزُومِ الرَّأْيِ وَيَقَالُ طَلَّقَهَا تَطْلِيقَةً بَاطِلَةً أَيْ  
مُبَاطَنَةً وَيَقَالُ مَا عِنْدَهُ بَاطِلَةٌ أَيْ مَيِّتَةٌ لَيْلَةٌ وَيَقَالُ اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلِ النَّارَ

صائري أى مصيري ويقال رجل طاعم كاس إذا كان فاعلا وإذا كان  
مُطعمًا مكسورًا قال الشاعر

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَزَحَلْ لِبَغِيئِهَا      واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي  
أَرَادَ الْمُطْعَمَ الْمَكْسُورَ ويقال (رجل نائم) وليل نائم إذا كان منوما فيه  
قال جرير

لَقَدْ لُتِمْنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السَّرَى      وَنَمْتُ وَمَالِلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ  
وقال الآخر

حَارِثٌ قَدْ فَرَجَتْ عَنِّي غَمِّي      فَنَامَ لِي وَتَجَلَّى هَمِّي  
وَأُنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ

أُبْلِغْ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مُغْلَلَةً

أَنَّ السِّنَانَ إِذَا مَا أُكْرِهَ اعْتَمَا

إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّئَهُمْ

لَا تَحْسِبُوا يَلِيهِمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا

مَنْ يُولِيهِمْ صَالِحًا يُنْسِكْ بِجَانِبِهِ

وَمَنْ يَضُمُّهُمْ فَإِيَانَا إِذَا ضَامَا

أَدُّوا الَّتِي نَقَصَتْ سَبْعِينَ مِنْ مَائِهِ      ثُمَّ أَبْعَثُوا حَكَمًا بِالْعَدْلِ حَكَامَا

ويقال (رجل عازم) وأمر عازم أى معزوم عليه قال الله عز وجل  
 فاذا عزم الأمر ويقال ليل أعمى اذا كان يُعمى الناس ونهار أعمى  
 اذا لم يُبصر الناس فيه قال الشاعر

نهارُهُمْ ظَمَانٌ أَعْمَى وَلَيْلُهُمْ      وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظَلَمَةٌ ابْنِ جَمِيرٍ  
 ابن جدير آخر ليلة من الشهر ويقال ليل بصير اذا كان مضيقاً يُبصر  
 الناس فيه قال الشاعر

بِأَعْوَرَ مِنْ نَبَّاهٍ أَمَّا نَهَارُهُ      فَأَعْمَى وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَصِيرُ  
 وأنشدنا أبو العباس

أَمَّا النَّهَارُ فَنَفِيدٌ وَسِلْسِلَةٌ      وَاللَّيْلُ فِي قَمَرٍ مَنْحُوتٍ مِنَ السَّاجِ  
 فوصف الليل والنهار بصفة الرجل الذي يفعل به هذا في الليل  
 والنهار والراحلة الفاعلة والراحلة المرحولة والخالقة الفاعلة والخالقة  
 المحلوقة قالت خَرِيقُ

تَقَلَّقُ حَوْلَ هَادِي الْوَرْدِ مِنْهُمْ      رُؤُوسًا بَيْنَ حَالِقَةٍ وَوَفْرِ  
 أرادت بين محلوقة وقالت ناثحة همام بن مرة  
 لَقَدْ عَيْلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَةُ نَاشِرَةٍ      أَنَا شِرٌّ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرَةٍ  
 آشرة معناه مقطوعة أى ماشورة من قولهم أشرت الخشبة اذا

قطعتها ويقال أيضا وشرتها ونشرتها ويقال هو المُنْشَار والمِشَار والمنْشَار  
 \* (والعاصم من الاضداد) \* يقال الله عاصم لمن اطاعه ويقال رجل  
 عاصم أى معصوم اذا فهم المعنى قال الله عزَّ وجلَّ \* لا عاصمَ اليوم  
 من أمر الله الاَّ مَنْ رَحِمَ فَعَنَاهُ لا معصومَ اليومَ من أمر الله الاَّ  
 المرحوم ويحوز أن يكون عاصم بمعنى فاعل وتكون من في موضع  
 نصب أو رفع على الاستثناء المنقطع

\* (الغابر حرف من الاضداد) \* يقال غابر للماضى وغابر للباقي قال  
 الله عزَّ وجلَّ \* الاَّ عجوزًا في الغابرين معناه في الباقيين وقال العجاج  
 فما وَنَى مُحَمَّدٌ مَذْنُ أَنْ غَفَرَ لَهُ الاَّ لَهُ مَاضِي وَمَا غَبَرَ

وأنشد الفراء

مَخَافَةٌ أَنْ لَا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا بَيْنَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَايِرِ

وقال الآخر

تَعَزَّ بِصَبْرٍ لَا وَجَدَكَ لَنْ تَرَى

سَتَأْمَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَايِرِ

كَأَنَّ فَوَادِي مِنْ تَذَكَّرَهُ الْحِمَى

وَأَهْلَ الْحِمَى يَهْوِبُهُ رِيَشُ طَائِرٍ

وقال الآخر

أعابرانِ نحن في العبَّارِ أم غابرانِ نحن في النُّبَّارِ

وقال الأعشى

عَضَّ بما أَجَّيَّ المَواسي له من أُمَّه في الزَّمنِ الغابرِ

معناه في الزمن الماضي

\* (والاؤن حرف من الاضداد) \* يقال الاؤن للرفق والدعة والاؤن

للتعب والمؤونة قال الشاعر في معنى الرفق والدعة

كَرُّ اللَّيَالِي واختلافُ الْجَوْنِ وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

معناه قليل الرفق والدعة والمؤونة أخذت من الأؤن وهو التعب

والنصب والاصل فيه مأؤنة مفعلة من الاؤن فنقلت ضمة الواو الى

الهمزة ويجوز أن تكون مفعلة من الاؤن وهو الرفق والدعة فاذا

قالوا هو عظيم المؤونة فمعناه عظيم التسكين والرفق ويجوز أن

تكون المؤونة مفعلة من الاين والايين التعب قال الشاعر

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبٍ

وَلَا يَمَضُّ عَلَى شَرَسُوفِهِ الصَّفَرُ

واصلها على هذا القول مَأْيَةٌ فحوّلوا ضمة الياء الى الهمزة وجعلوا  
الياء واوًا لانضمام ما قبلها كما قال الآخر  
وكتبتُ إذا جرى دعا لَمْضُوفَةٌ

أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصِفَ السَّاقَ مِثْرِي

فمضوفة مفعلة من الضيافة وأصلها مَضِيفَةٌ فعمل بها ما فعل بمؤونة  
وتكون المؤونة فعولة من مُنْتُ الرجل فتهمز الواو لانضمامها كما  
قال أمروء القيس

وَيُضْحِي قَتِيتُ الْمِسْكُ فَوْقَ فَرَاشِهَا

نَوْمُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَقِ عَنْ تَفَضُّلٍ

فنووم فعول من النوم همز الواو لانضمامها

﴿ وضعف حرف من الاضداد ﴾ عند بعض أهل اللغة يكون  
ضعف الشيء مثله ويكون مثليه قال الله عز وجل ﴿ يُضَاعَفُ لَهَا  
العذابُ ضعفين ﴾ قال أبو العباس عن الأثرم عن أبي عبيدة معناه  
يجعل العذاب ثلاثة أعذبة قال وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه  
وقال أبو عبد الله هشام بن معاوية إذا قال الرجل ان أعطيتني درهما  
فلك ضعفاه معناه فلك مثلاه قال والعرب لا تُعْرِدُ واحداً إنما

تتكلم بهما بالثنية وقال غير هشام وأبي عبيدة يقع الضعف على المثلين  
قال أبو بكر وفي كلام القراء دلالة على هذا

\* (ومثل حرف من الاضداد) \* يقال مثل للمشبه للشيء والمعاذل  
له ويقال مثل للضعف فيكون واقعا على المثلين زعم القراء أنه يقال  
رايتكم مثلكم يراد به رايتكم ضعفكم ورايتكم مثليكم يراد به رايتكم  
ضعفيكم من هذا قول الله عز وجل \* يرونهم مثليهم رأيي العين  
معناه يرى المسلمون المشركين ضعفهم أي ثلاثة أمثالهم لأن المسلمين  
كانوا يوم بدر ثلثمائة وأربعة عشر رجلا وكان المشركون تسعمائة  
وخمسين رجلا فكان المسلمون يرون المشركين على عددهم ثلاثة  
أمثالهم فان قال قائل كيف كان هذا في هذه الآية تكثيرا وفي سورة  
الانفال تقليلًا حين يقول جل وعز \* واذا يريكموهم اذا التقيتم في  
أعينكم قليلا ويقللکم في أعينهم قيل له هذه آية للمسلمين أخبرهم  
بها وتلك آية للمشركين مع أنك قائل في الكلام اني لأرى كثيركم  
قليلا أي قد هوّن على فانا أرى الثلاثة اثنين قال أبو بكر هذا قول  
القراء وقد طعن عليه فيه بمض البصريين فقال محال أن يكون  
المسلمون رأوا المشركين يوم بدر على كمال عددهم تسعمائة وخمسين



لأنه لو كان الأمر كذا بطلت الآية ولم يكن في هذا أعجوبة ينبه الله عليها خلقه وأما معنى الآية يرى المسلمون المشركين مثلهم ستمائة ونيفاً وعشرين لتصحّ الأعجوبة بأن يروهم أنزل من عددهم قال أبو بكر لاحقاً على الفراء في هذا لأنّ الأعجوبة لم تكن في العدد وأما كانت في الجزع الذي أوقعه الله جلّ وعزّ في قلوب المشركين على كثرة عددهم وقلة عدد المسلمين وللشجاعة التي أوقعها الله في قلوب المسلمين فهان المشركون عليهم وهم يتبينون كثرة عددهم وصار احتقار المسلمين أيّاهم على كمال العدد أعجب من احتقارهم أيّاهم على نقصان العدد وقد أجاز الفراء القول الآخر واختار الأوّل وقال الدليل على أنّ المثل يقع على المثليين أنّ الرجل يقول وعنده عبد احتاج إلى مثل عبدي فمعناه احتاج إلى ثلاثة لأنّه غير مستغن عن عبده ويقول احتاج إلى مثل هذا ألف يريد احتاج إلى ألفين ومن قرأ تروّتهم مثليهم جعل الفعل لليهود أي يامعاشر اليهود ترون المشركين مثلي المسلمين وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأ تروّتهم بالتاء لزمه أن يقول مثليكم فردّ هذا القول على أبي عمرو وقيل المخاطبون اليهود والهائم والمتصلتان بمثل

للمسلمين وقال القراء يجوز أن يكون يرونهم بالياء لليهود وإن كان  
قد تقدم خطابهم في قوله عز وجل قد كان لكم آية لأن العرب  
ترجع من الخطاب إلى الغيبة ومن الغيبة إلى الخطاب كقوله عز وجل  
حتى إذا كنتم في الفلك وجرّين بهم أراد بكم عز وجل في  
موضع آخر وسقامهم ربهم شرابا طهورا إن هذا كان لكم جزاء  
معناه كان لهم جزاء فرجع من الغيبة إلى الخطاب وقال الأعشى  
عنده البرّ والتقى وأسى الصدّ ع وحمل لمضلع الأثقال  
ووفاء إذا أجرت فما غسرت جبال وصلتها بجبال  
أرمني صلت يظل له القوم م ر كودا قيامهم للهِلال  
فقال عنده البر ثم قال ووفاء إذا أجرت فخطب وقال معن بن اوس  
فكم من نساء صالح كنت أهله

مدحت به تجزى يدك وتقبل

فأنت المصقي من فريش دعامه

لمن نابه حرز نجاه ومعل

أراد لمن نابك وقال الآخر

يألف تقسى كان جدّة خالد وياض وجهك للتراب الأعفر

أَرَادَ وَبَيَاضَ وَجْهِهِ وَقَالَ عَنْتَرَةُ  
شَطَطُ مَزَارِ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسْرًا عَلَى طَلَابُكِ ابْنَةِ مُحَزَمٍ  
أَرَادَ طَلَابُهَا وَقَالَ لَبِيدٌ

بَانتَ تَشْكِي إِلَى النَّفْسِ جُهِشَةً وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ  
إِنْ تُحْدِثْنِي أَمَلًا يَأْتِسِرُ كَارِهَةً فِي الثَّلَاثِ وَفَاءً لِلثَّمَانِينَ  
أَرَادَ وَقَدْ حَمَلْتُهَا وَقَالَ الْآخَرُ

لَا زَالَ مِسْكٌ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرْجٌ

عَلَى صَدَاكِ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالٍ  
يَسْقَى صَدَاهُ وَمُسَاهُ وَمُصْبَحَهُ

رَفَهَا وَرَمَسَكَ مَحْفُوفٌ بِأَطْلَالٍ

أَرَادَ يَسْقَى صَدَاكَ وَقَالَ كُثَيْرٌ

أَسَيْئِي بِنَاؤًا وَاحْسِنِي لَامَلُومَةً لَدِينَا وَلَا مَقْلَبَةً إِنْ تَقَلَّتْ

أَرَادَ أَنْ تَقَلَّتْ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَى قَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَرْوُونَهُمْ مِثْلَهُمْ  
يَرَى الْمُشْرِكُونَ الْمُسْلِمِينَ مِثْلَهُمْ وَيُرَوِّى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ يُرَوِّونَهُمْ  
مِثْلَهُمْ أَيْ يُرَى اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ الْمُسْلِمِينَ مِثْلَهُمْ وَيُرَوِّى عَنْ أَبِي عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ ثُرُونَهُمْ مِثْلَهُمْ عَلَى مِثْلِ مَعْنَى قِرَاءَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالِدَلِيلُ عَلَى

ان الضعف يكون بمعنى المثليين قول الشاعر يعنى عبد الله بن عامر  
وأضعف عبد الله إذ غاب خطه

على حظ لهنان من الحرص فأغبر

أراد اعطاه مثلى جائزة اللهنان

\* (وسمع حرف من الحروف التي تشبه الاضداد) \* يكون بمعنى  
وقع الكلام في أذنه أو قلبه ويكون سمع بمعنى أجاب من ذلك  
قوطهم سمع الله لمن حمده معناه أجاب الله من حمده ومن هذا قوله  
عز وجل \* أجب دعوة الداع إذا دعان قال بعض أهل العلم معناه  
اسمع دعاء الداعى اذا دعان وقالوا يكون سمع بمعنى أجاب وأجاب  
بمعنى سمع كقولك للرجل دعوت من لا يجيب أي دعوت من  
لا يسمع وأنشدنا أبو العباس

دعوت الله حتى خفت أن لا يكون الله يسمع ما أقول

أراد يجيب ما أقول وقال جماعة من المفسرين معنى الآية أجب  
دعوة الداع اذا دعان فيما الخيرة للداعى فيه لا أنه يقصد بالدعاء  
قصد صلاح شأنه فاذا سئل مالا صلاح له فيه كان صرفه عنه  
اجابة له في الحقيقة

\* (وخفت حرف من الاضداد) \* يكون بمعنى الشك ويكون بمعنى اليقين فاما كونه على الشك فكثير واضح لا يحتاج الى شاهد واما كونه على اليقين فشاهده قول الله عز وجل وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو اعراضا قال أبو عبيدة وقطرب معناه علمت وقالوا في قوله عز وجل \* إلا أن يخافا أن لا يقيما حدود الله معناه إلا أن يعلما وقال الشاعر

يَافَقَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَ      لو خافت الله عليه حرمة

معناه لو علم الله ذلك منك وقوم من العرب يحملون الخوف في معنى الرجاء فيقولون آتيت فلانا فإخفت أن ألقاه فلقيته يريدون فما رجوت يذهبون بالخوف مذهب الرجاء كما ذهبوا بالرجاء مذهب الخوف في مثل قول الشاعر

تَمَسَّقْتُهَا وَحْدِي فَلَمْ أَرْجُ هَوْلَهَا

بِحَرْفٍ كَقَوْسِ الْقَانِ بَاقٍ هِبَاهُهَا

معناه ولم أخف هولها وقال الآخر

وَأَعْتَقْنَا أُسَارِيَّ مِنْ نُمَيْرٍ      لخوف الله أو نرجو العقاب

وقال بعض الناس \* (الحييم من الاضداد) \* يقال الحييم للحمار والحييم

للبارد ولم يذكر لذلك شاهداً والاشهر في الحميم الحارّ قال الله عزّ وجلّ \* حميا وغساقا فالحميم الحارّ والغساق باردٌ يحرق كما يحرق الحارّ ويقال الغساق البارد المنّان بلسان الترك ويقال الغساق البارد الذي لا يقدرّون على شربه من برده كما لا يقدرّون على شرب الحميم من حرارته ويقال الغساق ما يغسق من صديد أهل النار أى ما يسيل قال عمران بن حطان

إذا ما تذكّرتُ الحياةَ وطيبها إلى جري دمعٍ من العين غاسقُ  
أى سائل وقال عمار بن عقيل  
ترى الضيفَ بالصّلعاء نفّسُ عينه  
من الجوع حتى تحسب الضيفَ أرمداً

وقال الآخر في الحميم  
فحسّتها النارُ نارُ الحميمِ وصبّ الحميمُ على هامها  
والحميم القريب في النسب قال الله عزّ وجلّ \* ولا يسئل حميمٌ  
حمياً وقال الشاعر

لعمرك ما سميتُه بمناصح شفيقٍ ولا أسميتُه بحميمٍ  
وقال بعض أهل اللغة \* (أوزعت حرف من الاضداد) \* يقال

أوزعت الرجل إذا أغريته بالشيء وأمرته به وأوزعته إذا نهيته  
وحبسته عنه قال الله عز وجل \* فهم يوزعون أى يُحبس أولهم على  
آخرهم قال أبو بكر والصحيح عندنا أن يكون أوزعت بمعنى  
أمرت وأغريت ووزعت بمعنى حبست الدليل على هذا قوله عز وجل  
ربّ أوزعني معناه الهمني وقال طرفة

نزعُ الجاهل في مجلسنا فترى المجلسَ فينا كالحرَمِ

وقال الآخر

أما النهارَ فلا أفتُرُ ذكرَها والليلَ يوزِعُني بها أحلامي

وقال النابغة الذبياني

على حينَ عابتُ المشيبَ على الصبا

وقلت أَلَمْ تَصُحْ والشيبُ وازعُ

وقال الآخر

كفى غيرِ الأيامِ للمرءِ وازعاً إذا لم يقرِياً فيصحو طائماً

وقال الحسن لما ولى القضاء وكثر الناس عليه لا بدّ للناس من وزعة

أى من شرطٍ يكفونهم عن القاضى وقال الجعدي

ومسرودةٍ مثلِ الجرادِ وزعتها وكلفتها ذنباً أزلَ مُصدراً

معناه كفتها والاختيار أن يكون الوزع الحبس وقال أصحاب القول

الآخر معناه أغريتها بالشيء الذي كلفتها إياه

﴿وَبَرِحَ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ﴾ يقال بَرِحَ الخفاء إذا ظهر قال أبو

العبّاس أصل برح صار في بَرّاح من الأرض وهو البارز المنكشف

والخفاء المستور المكتوم فإذا قال القائل بَرِحَ الخفاء فمعناه ظهر

المكتوم قال زهير

أَبَى الشُّهَدَاءُ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدٍّ      فَلَيْسَ بِمَا تَدِبُّ بِهِ خَفَاءُ

وقال قطرب يقال برح الخفاء يراد به استتر وخفي فهذا مُضَادُّ

الاول ويقال ما برح الرجل يراد به مازال من الموضع ويقال ما برح

فلان جالسا يراد به مازال جالسا قال الله عزَّ وجلَّ \* لَا أَبْرَحُ حَتَّى

أَبْلُغَ مجمع البحرين فمعناه لا أزال وقال الشاعر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُودِّي أَمَانَةً

وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتِكَ الْوَدَائِعُ

معناه إذا أنت لم تزل وأفرحتك معناه أثقلتك وقال الآخر

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي      بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَظِقًا مُجِيدًا

معناه ولا أبرح أي ولا أزال فاضمر لا كما قال الآخر



فَأَقْسَمْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ أَوْ أَسْأَلُ نَاحَةً مَالِهَا

معناه لا أَسَى عَلَى هَالِكٍ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

معناه لَا أَزَالُ

والرَبِيَّةُ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ قُطْرُبٌ يَقَالُ رَبِيَّةٌ لِلَّتِي تُرَبَّبُ  
وَرَبِيَّةٌ لِلَّتِي تُرَبَّبُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* وَرَبَابُكُمْ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ  
قَالَ رَبَابُ اللَّاتِي يُرَبِّينَ وَإِذَا كَانَتِ الرَّبِيَّةُ الَّتِي تُرَبَّبُ فَالْوَاجِبُ فِيهَا أَنْ  
يُقَالُ امْرَأَةٌ رَبِيبٌ وَجَارِيَةٌ رَبِيبٌ بِمَعْنَى هَاءٍ كَمَا يَقَالُ امْرَأَةٌ قَتِيلٌ  
وَكَفٌّ خَضِيبٌ إِلَّا أَنَّهُمْ زَادُوا الْهَاءَ لِمَا جَعَلُوهَا اسْمًا مُفْرَدًا كَمَا قَالُوا  
هِيَ قَتِيلَةُ بَنِي فَلَانَ وَالرَبِيَّةُ ابْنَةُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ وَالرَّبِيبُ ابْنُ  
امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّ لَهَا جَارِينَ لَنْ يَغْدِرَ ابْنُهَا رَبِيبُ النَّبِيِّ وَإِنْ خَيْرُ اخْتِلَافٍ  
أَرَادَ بِرَبِيبِ النَّبِيِّ عُمَرَ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ أُمُّهُ أُمَّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ حَيْرِ الْخِلَافِ عَاصِمُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَيُقَالُ  
لِزَوْجِ أُمِّ الرَّبِيبِ الرَّابُّ كَانَ مُجَاهِدٌ يَكْرَهُ أَنْ يُتَزَوَّجَ الرَّجُلُ  
امْرَأَةً رَابَةً وَيُقَالُ قَدَرَبِي فَلَانٌ فَلَانًا وَرَبِيَّةٌ وَرَبَّةٌ وَرَبْتَهُ وَرَبِيَّةً بِمَعْنَى

قال علقمة بن عبدة

وانت امرؤ أفضت إليك أمانتي وقبلك ربنتي فضيغت رُبوبُ

وقال الآخر

تربيتها الترعيبُ والمحضُ خلفَةً ومسكٌ وكافورٌ ولُبْنَى تَأْكُلُ  
الترعيب السَّنامَ وقال ابنُ أحمَرَ

ممن تربيه النعيمُ ولم تحف عُبَّ الكتاب ولا بناتِ المُسندِ

المُسند الدهر يريد من الاحداث من النساءِ الكاملات السرور

اللاتي لا يفكرن في حوادث الدهور فيغيرهنَّ ذلك وقال آخر

ألا ليت شعري هل أبين ليلةً بحمرةٍ ليلي حيث ربنتي أهلي

أراد رباني (ويقال) نُوت بالحمل اذا نهضت به وناء بي الحمل أيضا

نهضت به قال الشاعر

وقامت تُرائيك مُغدودًا إذا ماتنوء به آدها

المُغدودن الشعر الكثير وتنوء به تنهض به وآدها أثقلها وقال الله

عز وجل \* ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة فغناه ما ان العصبة لتنوء

بمفاتحه فخرج مقلوبا عند وضوح المعنى هذا قول أبي عبيدة وقطرب

وقال القراء معناه ما ان مفاتحه لتني العصبة أي تُثقلهم وتُميلهم فلما

انضمت التاء سقطت الباء كما يقولون هو يذهب ببصر فلان وهو  
يذهب ببصر فلان وقال الفراء أنشدني بعض العرب  
حتى إذا ما التأمت مواصلة وناء في شق الشمال كاهله

يعنى الرامى لما أخذ القوس ونزع مال عليها ومن هذا قولهم فعلت  
على ماساءك وناءك معناه وأثقلت وأمالك ويجوز أن يكون أصله  
على ماساءك وآناءك فسقطت الالف من الثانى لتزدوج اللفظتان  
فتكون الثانية على مثال الاول كما قالوا انه ليأتينا بالغدا والعشا  
فجمعوا الغدا غدايا لتزدوج مع العشايا وأنشدنا أبو العباس عن  
سلمة عن الفراء

هتاك أخية ولاج أبوية يحلط بالجد منه البر والينا  
جمع الباب على أبوة ليشاكل جمع الاخية والذين حملوا الآية على  
معنى القلب احتجوا بقول الشاعر

ان سراجا لكريم مفخرة تحلى به العين إذا ما تجهره  
معناه يحلى بالعين وكان المفضل الضبي ينشد بيت امرئ القيس  
تمس بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قناع شواء مضرب  
بالضاد معناه تمس أعراف الجياد باكفنا ورواه غير المفضل تمس



وقال الآخر

عن غير مقلية وان جبالها ليست بأرمام ولا أقطاع  
 \* (وعزرت حرف من الاضداد) \* يقال عزرت الرجل اذا أدبته  
 وعنفته ولمته ومنه قول الفقهاء يجب عليه التعزير ويقال عزرت  
 الرجل اذا عظّمته وكرّمته قال الله عز وجل لتؤمنوا بالله ورسوله  
 وتعزروه وتوقروه وأراد تعزروه تكرّمونه وتعظمونه وقال الشاعر  
 وكم من ماجد لهم كريم ومن ليث يعزّر في الندي

أراد يعظم في المجلس

\* (وعزرت حرف من الاضداد) \* يقال عزرت الرجل اذا أكرّمته  
 وعزّرت له اذا لمته وعنفته قال القطامي

ألا بكرت مئى بغير سفاهة ثعالب والمودود ينفعه العز  
 أراد ينفعه اللوم وأخبرنا عبيد الله بن عبد الرحمن بن واقد قال  
 حدثنا أبو مسلم يعني أباه عبد الرحمن بن واقد عن يونس عن أبان  
 عن قتادة أنه قرأ وعزروه بالتخفيف فغناه وعظّموه

وَالرَّهْوُ حرف من الاضداد \* يقال رهو رهو ورهوه للمنخفض  
 ورهوه ورهوه للمرتفع وقال ابن السكيت وغيره نظر اعرابي الى

فألج من الابل فقال سبحانه الله وهو بين سنامين أراد بالرهو  
الانخفاض وقال أبو العباس الثميري دلّيت رجلى في رهوة يريد في  
انخفاض وقال بشر بن أبي خازم

تبيت النساء المرضعات برهوة تُفزع من هول الجنان قلوبها  
أراد بالرهو الانخفاض وقال الآخر  
إذا هبطن رهوة أو غائطا

أراد بالرهوة الانخفاض لان الهبوط يدلّ على ذلك والغائط  
المطمئن من الارض وانما سمّي الحدث غائطا باسم الموضع وقال  
عمرو بن معدى كرب

وكم من غائط من دون سلمى قليل الإنس ليس به كتيغ  
وقال رؤبة إذا علونا رهوة أو خفضا

أراد بالرهوة الارتفاع وقال ابن السكيت في قول عمرو بن كلثوم  
نصبنا مثل رهوة ذات حدّ محافظة وكنا السابقينا

أراد بالرهوة ما ارتفع وعلا والرهوة في غير هذا الموضع الماء الذي  
يجمع الى جوبة تكون في محلة القوم تسيل اليها مياههم قضى النبي  
صلى الله عليه وسلم ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا

رُكْحٌ وَلَا رَهْوٌ فَالْمَنْقِبَةُ الطَّرِيقُ الضَّيْقُ يَكُونُ بَيْنَ الدَّارَيْنِ لَا يُمْكِنُ أَحَدًا أَنْ يَسْلُكَهُ وَالرُّكْحُ فَنَاءُ الْبَيْتِ وَنَاحِيَتِهِ مِنْ وَرَائِهِ وَرَبَّمَا كَانَ فُضَاءً لَا بِنَاءَ فِيهِ وَالرَّهْوُ الْجُوبَةُ الَّتِي تَجْتَمِعُ إِلَيْهَا مِيَاهُ النَّاحِيَةِ فَأَرَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ مَنْ كَانَ شَرِيكًا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْخَمْسَةِ لَمْ تَوْجِبْ لَهُ شَفْعَةٌ حَتَّى يَكُونَ شَرِيكًا فِي نَفْسِ الدَّارِ وَالْحَانُوتِ وَهَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لِأَنَّهُمْ لَا يَوْجِبُونَ الشَّفْعَةَ إِلَّا لِلشَّرِيكِ الْمُخَالِطِ وَأَمَّا أَهْلُ الْعِرَاقِ فَانَّهُمْ يَوْجِبُونَ الشَّفْعَةَ لِكُلِّ جَارٍ مُلَاصِقٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَرِيكًا فَكَانَ الْجُوبَةُ سَمِيَّتَ رَهْوًا لَانْتِخَاضِهَا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ نَبِيُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُنْتَعَ رَهْوُ الْمَاءِ وَقَعَ الْبُثْرُ وَهُوَ أَصْلُ الْمَاءِ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْعَيْنِ وَغَيْرِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَصِيرَ فِي وَعَاءٍ لِأَحَدٍ أَوْ إِنَاءٍ فَإِذَا صَارَ فِي وَعَاءٍ لِرَجُلٍ فَهُوَ أَمْلَكُ بِهِ لِأَنَّهُ مَالٌ مِنْ مَالِهِ وَالرَّهْوُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَيْضًا مَعْنَاهُ الْإِنْخِطَاضُ وَاسْمَعْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ يَقَالُ لِلْسَّائِكِ رَهْوٌ وَلِلْوَاسِعِ رَهْوٌ وَلِلطَّائِرِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْكُرْكِيُّ رَهْوٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا فَعْنَاهُ سَاكِنًا وَقَالَ الْقَطَامِيُّ

يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ وَلَا الصَّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلَّمُ

معناه يمشين مشيا ساكنا وقال الآخر  
أَنْتَ كَالشَّمْسِ رِفْعَةً سُدَّتْ رَهْوًا وَبَنَى الْمَجْدَ يَافِعًا وَالِدَاكَ  
وقال الآخر

غَدَاةَ أَنَاهُمْ فِي الزَّحْفِ رَهْوًا رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ بِهِمْ بِصِيرُ  
وَأَنْشُدَ الْقُرَاءُ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى  
يَرَوْنَنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِي

طَيْرٌ رَأَتْ بَازِيًا نَضَحَ الدَّمَاءُ بِهِ

أَوْ أُمَّةٌ خَرَجَتْ رَهْوًا إِلَى عِيدِ

أَرَادَ بِالرَّهْوِ السَّكُونِ وَأَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا يُونُسُ  
ابْنُ مَوْسَى قَالَ حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ الْفَضْلِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنْ قَتَادَةَ فِي  
قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا قَالَ سَاكِنًا وَأَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
قَالَ حَدَّثَنَا يُونُسُ قَالَ حَدَّثَنَا سَلَمَةُ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ  
الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ وَاتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا قَالَ طَرِيقًا يَبَسًا

﴿ وَخَجِلَ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ ﴾ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
يُقَالُ خَجِلَ الرَّجُلُ إِذَا مَرِحَ وَخَجِلَ إِذَا كَيْسَلٌ وَأَنْشُدَ ابْنَ السَّكَيْتِ



إذا دما الصارخ غير متّصل مرّا أمرت كل منشور خجل  
 المنشور المشهور الامر واخبرنا أبو علي المزيّ قال حدثنا علي بن  
 الصباح قال أخبرنا أبو المنذر هشام بن محمد قال أخبرني رجل من  
 النخع قال أخبرنا ليث بن أبي سليم عن منصور بن المعتمر قال  
 أقبلت سائلة فسألت عائشة رَحِمَها اللهُ ورسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه  
 وسلم في المتوضأ فقالت عائشة لخادمها أعطينا وإقلى فخرج رسول  
 الله صلى اللهُ عليه وسلم فقال يا عائشة لا تقترى فيقترب الله عليك  
 أنكن لتكفرن المشير وتغلبن ذا الرأي على رأيه إذا شبعن  
 خجلتن وإذا جعنن دقعن قال أبو بكر قال بعض أهل اللغة  
 خجلتن معناه مرحتن ودقعن معناه خضعن يقال قد دقع الرجل  
 دقعا إذا خضع ولصق بالتراب وبالدفء من شدة الخضوع وقال  
 أبو عبيد قال أبو عمرو الدقع الخضوع في طلب الحاجة والحِرص عليها  
 والخجل التواني في طلب الرزق وقال ابن السكيت قال ابن الأعرابي  
 عن أبي تمام الاسدي الخجل سوء احتمال الفنى والدقع سوء احتمال  
 الفقر وقال الكُميت يمدح قوما

ولم يدقوا عند ما نابهم لوقع الحروب ولم ينجلوا

أراد ولم يخضعوا ولم يَكْسَلُوا ويفشَلُوا ويقال وادٍ خَجِلٌ إذا كان كثيرَ النبات لا يكاد أصحابه يترحون منه لكمال خصبه ويقال نبات مُخْجِلٌ إذا كان كثيرا قال أبو النجم

في روض ذَفَاءٍ ورُغْلٍ مُخْجِلٍ

وقال قطرب ﴿راغ حرف من الاضداد﴾ يقال راغ فلان على القوم إذا أقبل عليهم وراغ عنهم إذا ولى عنهم وذهب قال وفي كتاب الله عز وجل \* فراغ عليهم ضربا باليمين معناه أقبل عليهم وفي كتاب الله عز وجل \* في موضع آخر \* فراغ الى أهله فمعناه ذهب الى أهله وقال الثراء لا يقال لمن رجع راغ إلا أن يكون مخفيا رجوعه قال فلا يجوز أن يقال راغ الحاج من مكة لأنهم لا يثقون رجوعهم فتى أخفى ذلك مخفٍ قيل راغ فهو رائع وقال غير الثراء لا يكون راغ أبدا إلا بمعنى رجع على السبيل الذي ذكر الثراء وليس بحرف من الاضداد على ما دعى قطرب ﴿والزاهق حرف من الاضداد﴾ يقال للميت زاهق ويقال للسمين زاهق ويقال فرس زاهق إذا حسنت حاله وحمل اللحم ويقال قد زهق الرجل إذا مات أو شارف الموت وزهق الباطل معناه بطل وقال بعض أهل اللغة يقال أيضا للمقدم

زاهق قال زهير

القائدُ الخليلُ منكوباً دوابرُها

منها الشَّنُونُ ومنها الزاهقُ الرَّهْمُ

قال أبو بكر الشنون الذي اضطرب لحمه وتحدّد الزاهق السمين

والرهم الذي بلغ النفاية في السمين وقال الآخر

ولقد شقّى نفسى وأذهب حزنها إقدامه مهرّاً له لم يزهِقِ

أراد لم يعطب ولم يشارف المهلكة

﴿وغفر حرف من الاضداد﴾ يقال غفر المريض يغفر اذا نكس

في وجهه ويقال له أيضاً يغفر اذا برأ انشدنا أبو العباس

خليليّ انّ الدارَ غفّرُ لذي الهوى

كما يغفر المحمومُ أو صاحبُ الكلمِ

معناه اذا نظر الى الدار عاوده حزنه ووجهه فكان بمنزلة من ثاوده

العلة بعد البرء وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن القراء قال يقال غفر

المريض يغفر اذا نكس وقال غيره مغفرة الله جل وعز من هذا

مأخوذة فاذا قال القائل اللهم اغفر لنا فمعناه غطّ علينا ذنوبنا وانما

سمي المغفر مغفراً لانه يستر الرأس ويجمع الشعر

\* (والمنين حرف من الاضداد) سمعت أبا العباس يقول جبلٌ  
منينٌ اذا كان ضعيفا قد ذهب منتهى قوته وقال جماعة من أهل  
اللغة يقال جبل منين اذا كان قويا والمنة أيضا تقع على معنيين  
متضادين يقال للقوة منة وللضعف منة قال الشاعر

فلا تقعدوا وبكم منة كفى بالحوادث للمرء غولا  
وإن لم يكن غيرُ احدهما فسيروا الى الموت سيرا جميلا  
وقال الآخر

علام تقول السبرُ يقطع منتي ومن حمُر الحاجات غيرُ بدرهم  
وقال الآخر  
سيرا يرخي منة الجليلد  
وقال الآخر  
بحوقل قد منه الوجيفُ  
وقال ذو الرمة

اذا الأزوعُ المشبوب أضحى كأنه

على الرحل مما منه السيرُ عاصدُ

وفُسر قول الله عز وجل \* فلهم أجر غير ممنون على ثلاثة أوجه فقال  
بعضهم المحسوب وقال آخرون الممنون الذي لا يُمنُّ به فالله عز وجل  
لا يمنُّ بأنعامه على من ينعم عليه قال الشاعر

أَنْتِ قَلِيلًا ثُمَّ اسْرَعْتِ مَنَّةً فَنَيْلُكَ مَمْنُونٌ كَذَاكَ قَلِيلُ  
ويقال الممنون المقطوع الذي قد ذهب مَنَّتُهُ وَأَمَّا سَمِيَتِ المَنُونِ  
الْمَنُونِ لَأَنَّهُاتُ ذَهَبَ بِمَنَّةِ الْإِنْسَانِ وَتُضْعِفُهُ وَقَالَ الْأَعَشَى  
لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءًا مَعْنُ  
يَظَلُّ رَجِيمًا لِرَيْبِ الْمَنُو زَوَالِ السُّقْمِ فِي أَهْلِهِ وَالْحَزَنُ  
وَالْمَنُونُ تَوَثُّهَا الْعَرَبُ فِي حَالٍ عَلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ وَتَذَكُّرُهَا عَلَى مَعْنَى  
الدَّهْرِ وَتَجْمَعُهَا جَمْعًا عَلَى مَعْنَى الْمُنَايَا قَالَ الشَّاعِرُ  
فَقُلْتُ إِنَّ الْمَنُونِ فَا نَطْلُقِ تَسْعَى فَلَا نَسْتَطِيعُ نَذَرُوهَا  
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرَوِي بَيْتَ أَبِي ذُوئَيْبٍ  
أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَبِّهِ تَتَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مِنْ يَجْزَعُ  
وَيَقُولُ أَرَادَ بِالْمَنُونِ الدَّهْرَ وَرَوَاهُ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَبِّهَا  
عَلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ  
أَنَّ الرِّزْيَةَ لَارِزِيَّةَ مِثْلُهَا فِي النَّاسِ مَوْتُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ  
مَلِكَانِ عُرِيَتِ الْمَنَارُ مِنْهُمَا أَخَذَ الْمَنُونُ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ  
أَرَادَ بِالْمُحَمَّدَيْنِ أَخَاهُ الْحُجَّاجَ وَابْنَهُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي الْجَمْعِ  
مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونِ عَرَيْنَ أُمِّ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ

والمن يقع على معنيين أحدهما يوصف الله جل وعزَّ به والآخر لا يوصف به فالذي يوصف به جلَّ اسمه ما يكون بمعنى الاعطاء والانعام كقولك مننت على فلان بكذا وكذا من المال ومننت على الاسير فأعتقته فكذلك قالوا يا حنانُ يا منانُ فوصفوه بالفضل والانعام على خلقه والمن الذي لا يوصف الله عزَّ وجلَّ به الافتخار والتزئُّ والاستعظام للنعمة التي يولاهها المنعمُ عليه كقول القائل فلان يمنُّ علىَّ بمأصار الىَّ من ماله وأنا لى من معروفه والله تعالى لا يقع منه منُّ على هذه الجملة

\* (والفارى حرف من الاضداد) \* يقال للذى يقطع الادم فارٍ وللذى يخرزه فارٍ ويقال للمزادة المخروزة مفرية قال ذو الرمة

ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنها من كلِّ مفرية سربُ  
وفراء غرفية أثأى خوارزها مُشَلِّشُ ضيعته بينها الكتبُ

المفرية المزادة المخروزة والكلى جمع كلية وهى رُقعة تجعل فى عروة المزادة ويروى كأنه من تلى مفرية فالتلى جمع تلوة وهى سير يخرز به الادمُ ووفراء تابع لمفرية والوفراء المزادة الواسعة والغرفية التى قد دُبغت بالعرف وهو شجر وأثأى أفسد والخوارزُ النساءُ يخرزن

الاديم والمشلل الماء وهو مردود على السَّرب ويروى مشلشلا  
بالنصب على الحال ممّا في ينسكب كأنَّك قلت ما بال عينك منها الماءُ  
ينسكب مشلشلا أى في هذه الحال والكتب جمع كُتْبة وهى الخُرْزة  
وبعض أصحابنا يقول انما سمي الفراءُ فراءً لانه كان يحسن نظم  
المسائل فشبه بالخارز الذى يخرز الاديم وما عُرِف ببيع الفراء ولا  
شراؤها قط وقال بعضهم سمي فراءً لقطعه الخوصم بالمسائل التى  
يُعْنَت بها من قولهم قد فرى اذا قطع قال زهير

وَلَا نَتَقَرَّى مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرَى  
معناه تخرز ما قدرت والخلق التقدير قال الله جلَّ اسمه \* وَتَخْلُقُونَ  
إِفْكَاً أَى تَقْدِرُونَ كَذِباً وقال جلَّ وعلا فتبارك الله أحسنُ الخالقين  
أى المقدّرين وقال الكهيت

أَرَادُوا أَنْ تَزِيلَ خَالِقَاتٍ أَدِيمُهُمْ يَقْسِنَ وَيَقْتَرِنَا  
وأخبرنا أبو العباس قال قال الكسائى يقال افرى يفرى اذا أفسد  
أى قطع ليفسد وفرى يفرى اذا أصلح وخولف الكسائى في هذا  
فقيل العرب تقول فرى للفساد والاصلاح أنشدنا أبو العباس  
فري نأبأتُ الدهر بيني وبينها وصرفُ الليالى مثل ما فرى البردُ

\* (ومما يشبه الاضداد الاصفر) \* يقع على الاصفر وربما أوقعته العرب على الاسود قال الله عز وجل صفراء فاقع لونها فقال بعض المفسرين هي صفراء حتى ظلفها وقرنها أصفران وقال آخرون الصفراء السوداء وقال جل اسمه كأنه جمالات صفراء فقال عدة من المفسرين الصفراء السوداء وقال الفراء إنما قالت العرب للجبل الاسود أصفر لأن سواده تعلوه صفرة فسوّه أصفر كما قالوا للظبي الابيض آدم لأن بياضه تعلوه ظلمة وأخبرنا عبد الله بن محمد قال حدثنا يوسف القطان قال حدثنا سلمة بن الفضل قال حدثنا اسماعيل ابن مسلم عن الحسن في قوله كأنه جمالات صفراء قال الصفراء السوداء وأنشد أبو عبيد للأعشى

تلك خيلي منه وتلك ركابي    هن صفراء ألوانها كالزبيب

أراد هن سود والذين فسروا قوله عز وجل صفراء فاقع لونها فقالوا هي صفراء فاقع لونها احتجوا بقوله جل وعز فاقع فقالوا الققوع خلوص الصفرة فكيف يوصف بهذا وهي سوداء واحتج عليهم أصحاب القول الآخر بأن الققوع قد توصف به الصفرة والبياض والسواد فيقال أصفر فاقع وأسود فاقع وأبيض فاقع وأخضر فاقع



قال محمد بن الحكم عن أبي الحسن الأحمسيّ يقال في الألوان كلها فاقع  
وناصع خالص وقال غيره يقال اسودُّ فاحم وحلّوبٌ ودجوجيٌّ  
وخُدَاريٌّ وغزيبٌ وحالكٌ وحانكٌ ومثلُ حَلَكِ الغراب وحَنَكه  
خَلَكُه سواده وحَنَكه منقاره ويقال اسود حَلَكوك ومَحْلُولُك  
وسُحْكوك ومُسْحَنَكُك قال الراجز

تَضَحَّكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ    وَاسْتَنَوَكَتْ وَلِلشَّبَابِ نَوَكُ

وقد يشيب الشعرُ السُّحُوكُ

ويقال اسود غَيْبٌ وَغَيْبٌ وَدَجُوجِيٌّ وَقَاتِمٌ وَمُدْلِيهِمْ وَغُرَابِيٌّ وَغُدَافِيٌّ  
ويقال أَهْمَرُ قَانِيٌّ وَقَاتِمٌ وَذَرِيحِيٌّ وَفَاعِقٌ وَفُقَاعِيٌّ وَاقْشَرٌ وَسِلْفَدٌ وَاسْلَغٌ  
وَنَكِعٌ وَعَاتِكٌ وَقَرْفٌ ويقال أيضا أَهْمَرُ كَالْقَرْفِ إِذَا خَلَصَتْ حَمْرُهُ  
والقَرْفُ الأديمُ الأحمر قال الشاعر

أَهْمَرُ كَالْقَرْفِ وَأُحْوَى أَذْعَجُ

يقال أَهْمَرُ كَأَنَّهُ الصَّرْبَةُ وَهِيَ صَمْنَةٌ حَمْرَاءُ خَالِصَةُ الْحَمْرَةِ وَيُقَالُ أَخْضَرُ  
نَاضِرٌ وَزَاهِرٌ وَيُقَالُ أَيْضٌ وَابِصٌ وَيَقْقُ وَلَهَقُ وَلِيَّاحٌ وَلِيَّاحٌ وَقَهْدٌ  
وَقَهَبٌ وَحَضِيٌّ وَدُمُرَغٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا

\*(ومن الحروف المشبهة للاضداد أيضا الكاس)\* قال ابن السكيت

قال أبو عبيدة يقال للإناء كأس وللشراب الذي فيه كأس وقال  
الفرء الكأس الإناء بما فيه فاذا شرب الذي فيه لم يقل له كأس بل  
يُردُّ الى اسمه الذي هو اسمه من الآنية كما تقول العرب المِهْدَى  
للطبق الذي عليه الهدية فاذا أخذت الهدية من عليه قيل له طبق  
ولم يقل له مِهْدَى وقال بعض المفسرين الكاس الخمر يذهب الى انها  
اسم للإناء والخمر ولهذا المعنى أثبت قال الله عز وجل بكاس من  
معين يضاء لذة للشاربين وقال الشاعر

وما زالت الكاسُ تغتالنا وتذهبُ بالاول الاول  
\* (ومن الحروف أيضا الحفض) \* يقال لمتاع البيت حفضٌ وجمع  
الحفض أحفاض قال الشاعر

فكبه بالرمح في دمائه كالحفض المصروع في كفائه

وقال الآخر

ولا تكُ في الصبا حفضاً ذلولاً فانَّ الشيب والغزل الثبورُ  
وقال الآخر يا بن قروم لسن بالاحافض

ويروى بيت عمرو بن كلثوم على وجهين

ونحن إذا عماد الحى خرت عن الأحفاض تمنع ما يلينا

ويروى على الاحفاض فمن رواه عن الاحفاض قال الاحفاض الابل  
ومن رواه على الاحفاض قال الاحفاض الامتعة

\* (ومن الحروف أيضا الظعينة) \* المرأة في الهودج والظعينة  
الهودج وقد يقال للمرأة وهي في بيتها ظعينة والاصل ذاك وقال  
ابن السكيت يقال بعير ظعون اذا كان يحمل الطعائن قال زهير

تبصر خيلي هل ترى من طعائن  
تحملن بالعلياء من فوق جرثوم

وأنشدنا أبو العباس

ان الطعائن يوم حزم سويقة أبكين عند فراقهن عيونا  
وقال أبو عكرمة الضبي قال بعض أهل اللغة لا يقال للمرأة ظعينة  
حتى تكون في هودج على جبل فان لم يجتمع لها هذان الامران لم  
يقال لها ظعينة

\* (ومن الحروف الراوية) \* يقال للمزادة راوية وللبعير الذي يحمل  
المزادة راوية قال أبو النجم

نمشى من الردة مشى الحفل مشى الروايا بالمزاد الأثقل  
أراد بالروايا الابل وقال الحطيئة

مُسْتَحْقَبَاتٍ رَوَايَاهَا جَحَافِلًا يَسْمُو بِهَا أَشْعَرِي طَرَفُهُ سَامِي  
 مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَرْكَبُونَ الْإِبِلَ وَيَقُودُونَ الْخَيْلَ فَإِذَا أُعِيَتْ الْخَيْلُ أُتِيتْ  
 جَحَافِلُهَا عَلَى الْإِبِلِ فَصَارَتْ جَحَافِلُهَا كَالْحَقَائِبِ لِلْإِبِلِ وَالْجَحْفَلَةُ  
 لِلْفَرَسِ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَّةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَيُقَالُ قَدْ رَوَى الرَّجُلُ يَرْوِي رِيًّا  
 إِذَا اسْتَقَى وَرَوَى يَرْوِي مِثْلَ رَمَى يَرْمِي قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذْكُرُ  
 الْقِطَاةَ وَفِرَاحَهَا

تَرْوِي لَقِيَ الْقِيَّ فِي صَفْصَفٍ تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ وَمَا يَنْصَرِرُ  
 اللَّقَى الشَّىءُ الْمَلْقَى الَّذِي لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ فَشَبَّهَ الْفَرَحَ بِهِ وَمَعْنَى تَرْوِي  
 تَسْتَقِي وَيُقَالُ فِي جَمْعِ اللَّقَى الْقَاءُ

\*(وَمِنَ الْحُرُوفِ أَيْضًا قَوْلُهُمْ يَوْمَ أَرْوَنَانُ)\* إِذَا كَانَ صَعْبًا وَإِذَا  
 كَانَ سَهْلًا أَيْضًا وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِيهِ خَيْرٌ وَإِذَا كَانَ فِيهِ شَرٌّ أَنْشَدَنَا  
 أَبُو الْعَبَّاسِ

وظَلَّ لِلنِّسْوَةِ النِّعْمَانُ مَنَّا عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمَ أَرْوَنَانُ  
 \*(وَالشِّفُّ حَرْفٌ مِنَ الْإِضْدَادِ)\* يُقَالُ لِلزِّيَادَةِ شِفٌّ وَلِلنِّقْصَانِ شَفٌّ  
 فَمِنْ الزِّيَادَةِ قَوْلُهُمْ فَلَانٌ حَرِيصٌ عَلَى الشِّفِّ وَيُقَالُ فَلَانٌ أَشَفٌّ مِنْ  
 فَلَانٍ أَيْ أَكْبَرُ مِنْهُ وَيُقَالُ لَا تُشْفُوا الدِّرَاهِمَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فَتَكُونَ

رباً ويقال في المعنى الآخر الدراهم تَشِفُّ قليلاً أى تنقص وإن حُمِلَ  
على المعنى الآخر لم يكن خطأ قال الشاعر

فلا أعْرِفَنَّ ذَا الشِّفِّ يَطْلُبُ شَفَهُ    يُدَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ الْمُسْلَمِ  
معنى البيت أَنَّهُ نَهَاهُمْ أَنْ يَزُوجُوا رَجُلًا مِنْهُمْ فِي الشَّرَفِ لِكثَرَةِ  
ماله وقلة أموالهم فيشرف بمصاهرتهم ومثل هذا البيت

رَأَيْتُ خُتُونََ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ    كَحَائِضَةٍ يُزْنِي بِهَا غَيْرِ طَاهِرِ  
وصف مَنَتَيَّ جَدِبَ اضْطَرَّ مِنْ أَجْلِهِمَا ذَوُو الشَّرَفِ إِلَى أَنْ يَزُوجُوا  
غَيْرَ الْأَكْفَاءِ لِيَصِيبُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَيَجُوزَ فِي غَيْرِ طَاهِرٍ الْخَفْضُ عَلَى  
النَّعْتِ لِحَائِضَةٍ وَالنَّصَبُ عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِالْبَاءِ وَمِثْلُ  
هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَوْلُ الْآخِرِ

أَرَادَ ابْنُ كُوزٍ وَالسَّفَاهَةُ كَأَسْمَاهَا

لَيْسْتَ أَدَفِينَا أَنْ شَتَوْنَا لِيَالِيَا

تَبَعَ ابْنُ كُوزٍ فِي سَوَانَا فَإِنَّهُ

غَدَا النَّاسُ مِنْ قَامِ النَّبِيِّ الْجَوَارِيَا

تَبَعَ أَمْرٌ مِنْ تَبَعِيَّتِ قَوْلِهِ لَيْسْتَ أَدَفِينَا مَعْنَاهُ لِيَصِيرَ سَيِّدًا بِمِصَاهِرَتِنَا  
وقوله أَنْ شَتَوْنَا مَعْنَاهُ إِنْ أَصَابَنَا الْجُدْبُ وَالشَّتَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَقْتُ

الجذب قال الحُطَيْثَةُ

اذا نزل الشتاءُ بِجَارِ قومٍ تَجَنَّبَ جَارَ بَيْتِهِمِ الشِّتَاءُ  
وقوله فإنه غذا الناس مذ قام النبي الجواريا معناه قد حرم النبي عليه  
السلام وأد البنات فنحن لانخاف عليهن الهلكة وقال الآخر  
أَلَسْتُ عَتِيدَ القِرَى سَهْلَه كَثِيرًا لَدَى البَيْعِ إِشْفَافِيَه  
أراد زيادتي وقال الجعدى يصف فرسا أدرك حمرا وحش  
فَأَسْتَوْتُ لَهُزِمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشِّفُّ سَوَاءً فَأَعْتَدَلْ

\* (والمشمولة من الاضداد) \* يقال خلائقُ مشمولة اذا كانت مباركة  
حسنة وخلائق مشمولة اذا كانت نكدة مشؤومة قال زهير  
جَرَتْ سُنْحًا فقلت لها أَجِيزِى نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللِّقَاءُ  
أراد مشؤومة وقال الآخر

فلتعرفنَّ خلائقا مشْمُولَةً وَلَتَنْدَمَنَّ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنْدَمٍ  
وقال الآخر

كَأَنَّ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا بِصَهْبَاءَ لَذَّةٍ وَلَمْ أُنْدُ مَشْمُولًا خَلَائِقُهُ مِثْلِي  
أراد مباركا خلائقه وقوله ولم أند معناه ولم أجالس من النادی والنَدِيَّ  
وهما المجلس والجمع أُنْدِيَّةٌ أَنشدنا أبو على العنزي للأعشى

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَتَقْتِ قِنَاعَهَا

أَوْ الْقَمَرَ السَّارَى لِأَتَقِي الْمَقَالِدَا

أَرَادَ بِنَادِي بِجَالِسٍ وَقَالَ الْآخَرُ

وَجَارُ الْبَيْتِ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي أَمَامَ الْحَيِّ حَقُّهُمَا سَوَاءُ

أَرَادَ بِالْمُنَادِي الْمُجَالِسَ وَيُقَالُ نَدَوْتُ الْقَوْمَ أَنْدَوْهُمْ إِذَا جَلَسْتَ إِلَيْهِمْ

وَنَادَيْتَهُمْ أَنْادَيْتَهُمْ إِذَا جَالَسْتَهُمْ وَيُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّدَى وَالنَّادِي وَيُقَالُ

فِي الْجَمْعِ أَنْدِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

كَانُوا أَجْمَالًا لِلْجَمِيعِ وَمَوَئِلًا لِلخَائِفِينَ وَسَادَةً فِي النَّادِي

وَقَالَ الْآخَرُ

وَدُعِيتَ فِي أَوَّلِي النَّدَى وَلَمْ يُنْظَرْ إِلَى بَأْعَيْنِ خُزُرٍ

﴿ وَتَأْتُمْ حَرْفَ مِنَ الْأَضْدَادِ ﴾ يُقَالُ قَدْ تَأْتَمُّ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى مَا فِيهِ

الْمَأْتَمُ وَتَأْتَمُّ إِذَا تَجَنَّبَ الْمَأْتَمَ كَمَا يُقَالُ قَدْ تَحَوَّبَ الرَّجُلُ إِذَا تَجَنَّبَ الْحُوبَ

وَلَا يَسْتَعْمَلُ تَحَوَّبَ فِي الْمَعْنَى الْآخِرِ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ النَّضْرِ

قَالَ حَدَّثَنَا مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنَا زَائِدَةُ عَنْ هِشَامٍ قَالَ قَالَ

الْحُسَيْنُ وَحَمْدُ مَا عَلِمْنَا أَحَدًا مِنْهُمْ تَرَكُ الصَّلَاةَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ

الْقُبْلَةِ تَأْتَمُّ مِنْ ذَلِكَ أَيُّ تَجَنَّبًا لِلْمَأْتَمِ وَالْحُوبَ الْأَمُّ الْعَظِيمُ قَالَ اللَّهُ

عز وجل أنه كان حوبا كبيرا وقال الشاعر  
فلا تُخَنُّوا على ولا تُسَطُّوا بقول الفخران الفخر حوب  
وقال نابة بنى شيان

فماك أربعة كانوا أئمتنا فكان ملكك حقاً ليس بالحب  
ويقال قد حاب الرجل يحوب فهو حائب حوبا إذا أئمه أنشدنا العتري  
أتاه مهاجران تكتفاه بترك كبيره ظلما وحابا

وقرأ الحسن أنه كان حوبا كبيرا وقال الفراء الحائب في لغة بني أسد  
القاتل ويقال قد تحوب الرجل إذا تغيط وتندم قال طفيل

فذوقوا كما ذقنا غداة مُحجِّر من الغيظ في أكبانا والتحوب  
والحوبة الفعل من الحوب بمنزلة القومة من القيام والحوبة أيضا الامة  
ويقال هي كل من قرب من نساءه اليه في النسب والحية من  
الحوب بمنزلة الركبة من الركوب وأصل الياء واو جعلت ياء لسكونها  
وانكسار ما قبلها قال الكمي يذكروا ذبا

وصب له شول من الماء غائر به رد عنه الحية المتحوب

ويقال بات فلان بحية سوء إذا بات بهم يقلقه ويزعجه  
وقلص حرف من الاضداد يقال قلص الشيء إذا قصر وقل



وقلص الماء اذا جمّ وزاد فن المعنى الاول قولهم قلص الظل اذا قلّ وقصر ومن المعنى الثانى قولهم هذه قلصة الماء أى جمّته وكثرته قال امرؤ القيس

فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا      بَلَاثِنِ خُضْرٍ أَمَا وَهْنٌ قَلِصُ  
أى مرتفع كثير وقال الآخر      قلص عني كقلوص الظل  
وقال الآخر

يَارِيهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ      قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِیَاصِ  
الانقياص انشقاق الركية طولا يقال قد انقاصت البئر اذا لحقها ذلك وقد انقاصت سنّ الرجل اذا انشقت طولا حدثنا محمد بن يونس قال حدثنا أبو بشر المعصوب قال حدثنا عبد الرحمن بن الاصبهاني عن عكرمة أنه قرأ جدارا يريد أن ينقص وروى ابن عباس عن أبي عن النبي صلى الله عليه وسلم جدارا يريد أن يُنْقَضَ قال الشاعر

فِرَاقًا كَقَيْصِ السَّنِّ فَالْصَبْرَ إِنَّهُ      لِكُلِّ أَنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ  
ومعنى يريد يكاد ويقال هو فعل مستعار للجدار كما قال الشاعر يريد الرمح صدر أبي براء      وَيَرْغَبُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلٍ

﴿والإِهماد حرف من الاضداد﴾ يقال للسير والجد فيه إهماد ويقال

لقطع السير والتواني عنه إهماد قال الشاعر

ما كان الاّ طَلَقَ الإِهمادِ      وجذبنا بالاً غُربَ الجيادِ

على رَكِيَّاتِ بنى زيادٍ      حتّى تحاجزن عن الذّوادِ

تحاجز الرّيّ ولم تكادي

قال الاصمعيّ ولم تكادي خطاب للابل وقال أصحابنا تكادي خبر

عنها والاصل فيه ولم تَكَدْ فلما تحرّكت الدال رجعت الالف

وقال الآخر في معنى قطع السير والتواني فيه

لما رَأَتْنِي راضياً بالاهماذ      كالكرّر المشدودين الاوتاد

معناه لما رأته قد كبرت واتقطعت عن الرحل والسير والكرّر

البازي يُشدّ لأن يسقط ريشه وأخبرنا أبو العبّاس قال يقال هو

الباز وهو البازي فمن قال هو الباز قال في التثنية هما البازان والجمع

البِيزان على مثاله قولهم الخال والخيلاق ومن قال هو البازي قال في

التثنية هما البازيان وفي الجمع البُزاة على مثال القاضي والقضاة قال أبو

بكر في الباز لغة ثلاثة لم يذكرها في هذا الكتاب وذكرها لنا في

بعض اماليه قال ويقال هو البأز بهز الالف مثل الفأس والكأس

وتجمعه في أدنى العدد من ثلاثة الى عشرة فتقول ثلاثة أبوز كما  
تقول أفؤس وأكؤس فاذا كثرت فهي البؤوز كما تقول كؤوس  
وفؤوس فجمع القلّة على أفعلٍ مثل الأفلس والأبجروجع الكثرة  
على الفُعلول مثل الفلوس والبحور قال أبو بكر وفي الباز لغة رابعة  
يقال هو البازي يباء مشددة تشبه ياء النسبة وأنشد

تَقْضِي الْبَازِي إِلَى الْبَازِي

جاء باللغتين بهذه اللغة وباللغة التي يخرج فيها مخرج القاضي والراعي  
ويقال قد أهد فلان أمره اذا أماته ويقال قد همدت الارض اذا  
انقطع عنها المطر قال الله عز وجل \* وترى الارض هامدة فسال  
أبو عبيدة معنا يابسة لانبات فيها وقال غيره هامدة ميتة وقال  
آخرون هامدة خاشعة ويقال قد همد الثوب اذا يلّي ورّما د همد  
وطلل همد اذا كانا دارسين قال الاعشى

قالت قتيلةُ ما لجسيمك شاحباً وأرى ثيابك بآلياتٍ همدًا

وقال الكميّ

ماذا عليك من الوقو ف بهامد الطلّلين دائر

وقال الآخر

ورُبَّ أرضٍ رأيناها وقد همدت جاد عليها ربيعٌ صوبه ديمٌ  
ويقال قد همدت النار تهمدُ هُمودا اذا خمدت

\*(وخبث حرف من الاضداد) \* يقال خبث النار اذا سكنت  
وخبث اذا حميت وقال الكميت  
ومنا ضرارٌ وابنماه وحاجب

مُوجَّجٌ نيرانِ المكارم لا المُنْجِي  
أراد بالخنخي المسكين للنار وقال الآخر

أمن زينب ذى النارُ قبيلَ الصبحِ ما تخبو

اذا ما خمدت يُلْقَى عليها المندلُ الرطبُ

قال أبو بكر أراد أمن زينب هذه النار وقال القطامي

وكنا كالحريرِ أصاب غابا فيخبو ساعةً ويهبُ ساعا

وقول الله جلَّ وعزَّ كلما خبت زدناهم سعيرا قال بعض المفسرين

معناه توقدت وهذا ضد الاول حدثنا محمد بن يونس قال حدثنا بكر

ابن الاسود قال حدثنا علي بن مسهر عن اسماعيل عن أبي صالح في

قوله كلما خبت قال معناه كلما حميت وأخبرنا عبد الله بن محمد قال

حدثنا أحمد بن ابراهيم قال حدثنا حجاج عن ابن جريج في قوله

كلما خبت قال خبؤها توقدها فاذا أحرقتهم فلم تبق منهم شيئا  
 صارت جمرات توهج فاذا أعادهم الله عز وجل خلقا جديدا عاودتهم  
 عن ابن عباس قال أبو بكر والذين يذهبون الى ان الخبوة هو السكون  
 يقولون معنى قوله كلما خبت كلما سكنت وليس في سكونها راحة  
 لهم لان النار يسكن لهبها ويتضرر جمرها هذا مذهب أبي عبيدة  
 وقال غير أبي عبيدة نار جهنم لا تسكن البتة لان الله تعالى قال  
 لا يفتقر عنهم وانما الخبوة للابدان والتأويل كلما خبت الابدان زدناهم  
 سعيرا أي اذا احترقت جلودهم ولحومهم فأبدلهم الله جلودا غيرها  
 ازداد تسعرا النار في حال عملها في الجلود المبدلة أخبرنا عبد الله قال  
 حدثنا يوسف بن موسى قال حدثنا عمرو بن حمران عن سعيد عن  
 قتادة في قوله كلما خبت زدناهم سعيرا قال كلما احترقت جلودهم  
 بدّلوا جلودا غيرها وقال بعض أهل اللغة الخبوة لا يكون أبدا  
 الا بمعنى السكون والنار تسكن في حال يأمرها الله عز وجل  
 بالسكون فيها قال وهذا لا يبطله قوله لا يفتقر عنهم لان معناه لا يفتقر  
 عنهم من العذاب الذي حكم عليهم به في الاوقات التي حكم عليهم  
 بالعذاب فيها فاما الوقت الذي تسكن فيه النار فهو خارج من هذا

المذكور في الآية الاخرى قال ويدل على صحته هذا القول انه لو حكم رجل على رجل بأن يُعَذَّبَ أوَّلَ النهار واخره وأن لا يعذب في وسطه لجاز له أن يقول ما نقصته من العذاب شيئاً وهو لم يعذب به وسط النهار لانه يريد ما نقصته من العذاب الذي حكمت به عليه شيئاً وقال بعض أهل اللغة أيضاً الخبؤ لا يكون الا بمعنى السكون وتأويل الآية كلما أرادت أن تخبو زدنهم سعيها فهي على هذا لا تخبو لأن القائل اذا قال أردت أن أتكلّم فمعناه لم أتكلّم واحتجوا بقول الله جلّ وعزّ فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه اذا أردت قراءة القرآن لان الاستعاذة حكمها أن تسبق القراءة وقال الآخرون الخبؤ معناه السكون وتأويل الآية كلما خبت كان خبؤها الزيادة في الالتهاب فما خبؤه هكذا فلاخبؤ له كما تقول سألت فلاناً أن يزورني فكانت زيارته أيأى قطيعتى أى جعل القطيعة بدل الزيارة فمن زيارته قطيعة فلازيارة له ومثله ما فلان عيب غير السخاء معناه من السخاء عيبه فلا عيب فيه قال الشاعر

قلت أطمعني عُمَيْمَ تمرًا فكان تمرى كَهْرَةً وزَبْرًا

قال أبو بكر عُمَيْم تصغير عمّ معناه جعل الالتهاب بدلا من التمر وقال

النابغة الذبياني

ولا عيبَ فيهم غيرَ أَنَّ سيوفهم

بهنَّ قُلُوبٌ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ

معناه مَنْ عِيَهُ فَلَّ سِيَوْفُهُ لِكثْرَةِ حَرْبِهِ فَلَا عَيْبَ فِيهِ

\* (والقريع حرف من الاضداد) \* وكذلك المقروع يقال فلان قريع

بنى فلان اذا كان سيدهم وكذلك هو مقروع بنى فلان والقريع

من الابل أيضا الكريم الذى يُنْتَخَبُ لِلْفِحْلَةِ والقريع أيضا منها

المرذول الذى يُقَرَّعُ أَنْفُهُ رَغْبَةً عَنْ فِحْلَتِهِ وقال ابن الاعرابي يقال

للرجل السيد هو الفحل لا يقرع أَنْفُهُ وقال ذو الرُّمَّة

وان لم يزل يستسمع العامَ قبله

نَدَا صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْبِ عَازِبِ

والبعير القريع المذموم بهذا الوصف يقال له المسدَّم وقول الناس

رجل نادم سادم من هذا أَخَذَ يراد به قد مُنِعَ من التصرف وفاته

الرأى وضاعت عليه الحيلة ويقال السادم هو المتغير العقل أو كالتغير

العقل من قولهم مياه سُدُّمٌ اذا كانت متغيرة قال ذو الرُّمَّة

اذا ما المياهُ السُدُّمُ آصَتْ كَانَهَا مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَبِيبُ

وقال الوليد بن عُبَيْدَةَ

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّيِّمِ الْمَعْنَى تَهْدِرُ فِي دِمَشْقَ وَمَا تَرِيْمُ  
 ﴿وقال بعض أهل اللغة تصدق حرف من الاضداد﴾ يقال قد  
 تصدَّق الرجل اذا أعطى وهو المعروف المشهور عند أكثر العرب  
 وقد تصدَّق اذا سأل وهو القليل في كلامهم قال بعض الشعراء  
 لَا أَفِينُكَ ثَاوِيَا فِي غُرْبَةٍ

إِنَّ الْغَرِيبَ بِكُلِّ سَهْمٍ يُرْشَقُ  
 وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَأَنَّمَا

بِالْجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مِنْ يُرْزَقُ  
 وَلَوْ أَنَّهُمْ رُزِقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ

أَلْقَيْتَ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ  
 مَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ فَعَامِلٌ

قَدْ مَاتَ مِنْ عَطَشٍ وَآخَرُ يُفَرَّقُ

\* (وتحنت حرف من الاضداد) \* يقال تحنت الرجل اذا أتى الحنث  
 وقد تحنت اذا تجنب الحنث قال أبو عبد الله محمد بن الجهم حدثنا أبو  
 أحمد السُّكْرِيُّ بحديث فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقيم من



كل سنة شهر إجماء وكان هذا مما تحنث به قريش قال أبو عبد الله  
فسألت ابن الأعرابي عن التحنث فقال لأعرفه قال وسألت أبا  
عمرو الشيباني عنه وكان خيراً فقال لأعرف يتحنث إنما هو يتحنف  
من الحنيفة قال فسألت الفراء عنه ففكر ساعة ثم قال يتحنث  
يتجنب الحنث يقال قد تحنث الرجل إذا تجنب الحنث وإذا أتاه أيضاً  
كما يقال قد تأثم إذا أتى المأثم وإذا تجنبه قال أبو بكر والحنث معناه  
في كلام العرب الأثم العظيم والحنيفة التدنُّ بدين إبراهيم عليه  
السلام ثم تسمى من اختن وحج البيت حنيفاً والحنيف اليوم المسلم  
قال الشاعر يذكر الحرياء

تراه إذا دار العشي محنفاً تراه ويضحى وهو نضران شامس  
\* (وبعض حرف من الاضداد) \* يكون بمعنى بعض الشيء وبمعنى  
كله قال بعض أهل اللغة في قول الله عز وجل حاكيا عن عيسى  
عليه السلام ولأبين لكم بعض الذي تختلفون فيه معناه كل الذي  
تختلفون فيه واحتج بقول لبيد

ترأك أمكنة إذا لم أرضها أو يعتلق بعض النفوس حمامها  
معناه أو يعتلق كل النفوس لأنه لا يسلم من الحمام أحد والحمام هو

القدر وقال ابن قيس

من دون صفراء في مفاصلها لينٌ وفي بعضٍ مشيها خرقٌ  
معناه وفي كلٍّ مشيها وقال غيره بعض ليس من الاضداد ولا يقع  
على الكلّ أبداً وقال في قوله عزّ وجلّ ولا يبين لكم بعض الذي  
تختلفون فيه ما أحضّر من اختلافكم لأنّ الذي أغيب عنه لأعلمه  
فوقعت بعض في الآية على الوجه الظاهر فيها وقال في قول لبيد  
أو يمتلق بعض النفوس حمامها

أو يمتلق نفسى حمامها لأنّ نفسى هى بعض النفوس قالوا ولم يقصد  
في هذا البيت قصد غيره وقالوا في قول ابن قيس وفي بعض مشيها  
خرق اذا استحسن منها في بعض الاحوال هذا وجِد في مشيها  
وربما كان غير هذا من المشى أحسن منه فبعض دخلت للتبعيض  
والتخصيص ولم يقصد بها قصد العموم

\* (ومما يشبه حروف الاضداد نحن) \* يقع على الواحد والاثنين  
والجميع والمؤنث فيقول الواحد نحن فعلنا وكذلك يقول الاثنان  
والجميع والمؤنث والاصل في هذا أن يقول الرئيس الذي له أتباع  
يغضبون بغضبه ويرضون برضاه ويتقنون بأفعاله أمرنا ونهينا

وغيضنا ورضينا لعلمه بأنه اذا فعل شيئا فعله تباعه ولهذا العلة قال الله  
جل ذكره أرسلنا وخلقنا ورزقنا ثم كثر استعمال العرب لهذا الجمع  
حتى صار الواحد من عامة الناس يقول وحده قنا وقعدنا والاصل  
ذاك ويقال أيضا للملك في خطابه قد أمرتم فلانا وقد غيظتم على  
زيد لمثل العلة المتقدمة قال الله عز وجل قال رب ارجعون اريد  
يارب ارجعني أي رُدني الى الدنيا فجمع الفعل وهو مخاطب واحدا  
لا شريك له وقال أبو طالب

يارب لا تجعل لهم سييلا على بناء لم يزل مأهولا

قد كان بآيه لكم خليلا

فخاطب الله تعالى بالجمع وقال الآخر

وأيسنى من كل خير طلبته كأننا وضعناه الى رمس ملحد

فجمع بعد ان وحد وقال الآخر

ألم تر ظمياء السبيل تبدلت

بديلا وحلت جبلها من حبالها

لقد سقيت عنا شرابا بسلوّة

ولم نلق عنها في ذوى السلو شافيا

وقال الآخر

قالت لنا بيضاء من أهل ملّان      مالى أراك شاجبا قلت أجلّ  
فوحّد بعد ان جمع وقال الآخر

قالت لنا يوم الرحيل خوّزلُ      ماأنت الا هكذا مستعملُ  
عيرًا تُعريّها وعيرا ترّحلُ      مهلاً أبا داود ماذا تفعلُ

واختلف النحويّون في الاعتلال لنحن لم كان للثنين والجمع بلفظ واحد فقال هشام ومن قال بقوله جعل جمع انا وتثنيته على خلاف لفظه كما قالوا رجل وفي جمعه قوم وقالوا امرأة وفي جمعها نسوة وبغير وفي جمعه اهل فلما كان جائزا أن يخرج الجمع على غير لفظ الواحد ألحقوا نحن به وقال بعضهم لم يجعلوا للتثنية لفظا يخالف لفظ الجمع كراهية أن تكثر الفروق فألحقوا التثنية بالجمع لأن التثنية أوّل الجمع اذ كانت بضمّ واحد الى واحد كما أن الجمع بضمّ شيء الى شيء وقال أبو العباس أنما سوّوا بين تثنية انا وجمعه وفرّقوا بين تثنية أنت وجمعه لأن انا اسم للمخبر عن نفسه والمخبر عن نفسه لا يشاركه في فعله اسم يكون لفظه مثل لفظه كما يشارك المخاطب اسم يكون لفظه مثل لفظه الا ترى أنك تقول لرجلين تخاطبهما أنت قت وأنت

مَت فاذا ضُمَّتَ أَنت الى أَنتَ كان أَنتما ولا يجوز للمتكلِّم اذا  
أخبر عن نفسه وعن غيره أن يقولَ أَنَا مَت وَأَنَا مَت بل يقولُ أَنَا  
مَت وزيد قائمٌ فلَمَّا كان الاسم الذي يضمُّه المتكلِّم الى اسمه يخالف  
لفظه اختُلِقَ له في التثنية والجمع اسم على غير بناء الواحد

\* (وقال قطرب العقوق حرف من الاضداد) \* يقال عقوق للحامل  
وعقوق للحائل وقال غيره العقوق والتَّوَج التي يتَّين حملها وتناجها  
يقال قد أَعَقَّت الناقةُ فهي عَقوقٌ اذا تَينَ حملها وقد انتجت فهي  
تَوَج اذا تَينَ نتاجها ويقال للسباع مُلِمِع ويقال لذوات الحافر ملِمِع  
أيضا وتَوَج وعَقوق وذلك اذا أَشْرَفَتْ ضروعها واسودَّت حلماتها  
ويقال لكلِّ مَقْرِب من الحوامل مُجِجٌ وقال أبو زيد الاصل في  
الاجحاح للسباع ثُمَّ اسْتُعْمِل للناس كما ان الحبل أصله للناس ثُمَّ اسْتُعْمِل  
لغير الناس ويقال للحامل من النوق خَلْفَةٌ ولا يقال لغيرها ويقال  
للناقة اذا آتَى عليها من حملها عشرة أشهر عَشْرَاءٌ وقد عَشَرَتْ ويقال  
في جمع العِشْرَاءِ عِشَارٌ وعِشْرَاوَاتٌ ويقال قد تنجَّت الناقة ولا يقال  
تنجَّت الناقة قال الكيت

وقال المذمِّرُ للناجحين متى ذُمِّرَتْ قَبْلَ الأَرْجُلِ

يعني دواهي ضرب لها اليتن مثلاً واليتن الذي يخرج رجلاه قبل يديه قال عيسى بن عمر سئل ذو الرمة عن شيء فقال للسائل أتعرف اليتن قال نعم قال فكلامك هذا يتن أي مقلوب وذكرت أم تأبط شراً ولدها فقالت والله ما حملته وضعا وتضعا ولا أرضعته غيلاً ولا ولدته يتناً ولا أبته مثقاً فالوضع والتضجع أن تحمل في آخر طهرها عند استقبال الحيض واليتن هو الذي فسر وفيه ثلاث لغات اليتن والآتن والوتن والغيل أن تؤثي وهي ترضعه أو ترضعه وهي حامل قال امرؤ القيس

فمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ

فَأَلَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ

والمثق الذي يبكي والمائة البكاء والمذمر الذي يدخل يده في رحم الناقة ليعلم أذكر الجنين أم أنثى وإنما قيل له مذمر لأن يده تقع على مذمر الجنين ومذمره أصل قفاه

\*(وقال ابن قتيبة توسد القرآن حرف من الاضداد) \* يقال قد توسد فلان القرآن إذا نام عليه وجعله كالوسادة له فلم يكثّر تلاوته ولم يسم بحمته ويقال قد توسد القرآن إذا أكثر تلاوته وقام به في

الليل فصار كالوسادة وبدلاً منها وكالشعار والدَّثار وقال في حديث  
 حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ الضَّبِّيِّ المعروف بالتمتَّام قال أخبرنا  
 زَكَرِيَّا بْنُ عَدِيٍّ قال أخبرنا ابن المبارك عن يونس عن الزهري عن  
 السائب بن يزيد قال ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم شَرِيحُ  
 الحضرمي فقال ذاك رجل لا يتوسد القرآن فقال ابن قتيبة يجوز أن  
 يكون هذا مدحاً وذمّاً من النبي صلى الله عليه وسلم على ماضى من  
 التفسير وقال أبو بكر فالقول عندنا في توسد القرآن انه لا يكون  
 الاّ ذمّاً لأنّ متوسد القرآن هو النائم عليه والجاعل له كالوسادة فاذا  
 قام به في الليل وأكثرت تلاوته في النهار لم يشبه بالنيام واذا زال عنه  
 شبه النيام لم يوصف بالتوسد لأنّ التوسد من آلات النوم وحديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحتمل الاّ معنى المدح أى ذاك  
 رجل يقوم بالقرآن في ليله ونهاره فلا يكون بمنزلة المتوسدين له  
 جاء في الحديث من قرأ في كلّ ليلة ثلاث آيات من القرآن لم يبت  
 متوسداً للقرآن وقال الحسن لعن الله من يتوسد القرآن وقال غيره  
 يأبىها الناس لا يتوسدوا القرآن وأكثروا تلاوته ولا تستعجلوا ثوابه  
 فإنّ له ثواباً وقال رجل لبعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أَتَى أَحَبَّ أَنْ أَعْلَمَ الْعِلْمَ وَأَخَافُ أَنْ لَا أَقُومَ بِحَقِّهِ فَقَالَ لِأَنْ تَتَوَسَّدَ  
الْعِلْمَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَتَوَسَّدَ الْجَهْلَ أَيْ تَحْفَظَ الْعِلْمَ وَتَنَامَ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ  
تَعْمَلْ بِهِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَنَامَ عَلَى الْجَهْلِ لِأَنَّ الْعِلْمَ يُؤَمِّلُ لِمَا بِهِ  
وَإِنْ تَرَكَ الْعَمَلَ بِهِ فِي وَقْتٍ أَنْ يُنَبِّهَ لِلْعَمَلِ بِهِ فِي وَقْتٍ آخَرَ قَالَ  
بَعْضُ الْعُلَمَاءِ طَلَبْنَا الْعِلْمَ لِنَعْرِفَ اللَّهَ فَابْنَى الْعِلْمَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ  
وَأَنْشُدِ الْقُرَاءَ

يَارُبُّ سَارِيَاتٍ مَاتُوسَّدَا      الْأُذْرَاعَ الْعَنَسُ أَوْ كَفَّ الْيَدَا  
أَيُّ كَانَ ذِرَاعُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ الْوَسَادَةِ وَمَوْضِعُ الْيَدِ خَفُضٌ بِإِضَافَةٍ  
الْكَفَّ إِلَيْهَا وَتَبَتِ الْآلِفُ فِيهَا وَهِيَ مَخْفُوضَةٌ لِأَنَّهَا شَبَّهَتْ بِالرَّحَى  
وَالْفَتَى وَالْمَصَا وَعَلَى هَذَا قَالَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ قَامَ أَبَاكَ وَجَلَسَ  
أَخَاكَ فَشَبَّهَوهَا بِمَصَاكَ وَرَحَاكَ وَمَا لَا يَتَغَيَّرُ مِنَ الْمُعْتَلَّةِ هَذَا مَذْهَبُ  
أَصْحَابِنَا وَقَالَ غَيْرُهُمْ مَوْضِعُ الْيَدِ نَصَبٌ بِكَفٍّ وَكَفٌّ فَعَلَ مَاضٍ مِنْ  
قَوْلِكَ قَدْ كَفَّ فُلَانٌ الْإِذَى عَنَّا

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ إِنْ حُرِفَ مِنَ الْأَضْدَادِ أَعْنَى الْمَكْسُورَةِ  
الْهَمْزَةُ الْمُسَكَّنَةُ النَّوْنُ يُقَالُ إِنْ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَرَادُ بِهِ مَقَامُ عَبْدِ اللَّهِ  
حَكَى الْكِسَائِيُّ عَنِ الْعَرَبِ إِنْ أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ فَعَنَاهُ



مأحد وحكى الكسائي أيضا عن العرب إن قائما على معنى إن أنا  
قائما فترك الهمز من انا وأدغمت نون ان في نون انا فصارتا نونا  
مشددة كما قال الشاعر

وترميني بالطرف أي أنت مذنب

وتقلبنى لكن أياك لا أقلي

أراد لكن أنا أياك فترك الهمز وأدغم يقال إن قام عبد الله بمعنى قد  
قام عبد الله قال جماعة من العلماء في تفسير قوله جل وعز \* فذكر  
إن نعت الذكرى معناه فذكر قد نعت الذكرى وكذلك قالوا  
في قوله \* ولقد مكناهم فيما إن مكناكم فيه معناه في الذي قد  
مكناكم فيه وقال القراء لا تكون إن بمعنى قد حتى تدخل معها  
اللام أو ألا فإذا قالت العرب إن قام لعبد الله وألا إن قام عبد الله  
فمعناه قد قام عبد الله قال الشاعر

ألا إن سرى همى فبت كشيأ

أحاذر أن تنأى النوى بغضوبا

معناه قد سرى همى وقال الآخر

ألا إن بليل بأن منى حبائبي وفيهن ملهى لو أردن للاعب

معناه قد بان مني جبايئ بليلى وقال في ادخال اللام  
هَيْبَتِكَ أَمَلْتُ أَنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا وَجِبْتَ عَلَيْكَ عَقُوبَهُ الْمُتَعَمِّدُ  
معناه قد قتلت مسلما فالذى احتج به أصحاب القول الاول من  
قوله عز وجل في ما ان مكناكم فيه ليس الامر فيه كما قالوا لانه  
أراد في الذى مامكناكم فيه وفى الذى لم نمكنكم فيه فان معناها  
الجدد وليست ايجابا ولا حجة لهم أيضا فى قوله فذكر إن نعت  
الذكرى لأن ان ليست ايجابا انما معناها الشرط والتأويل  
فذكر ان تعهدهم تذكرك أي ان دمت على ذاك وثبت فكانه  
تخصيض للنبي صلى الله عليه وسلم وتوكيد عليه أن يديم تذكرهم  
وتعليمهم والله أعلم وأحكم

والمتظلم حرف من الاضداد يقال للرجل الظالم متظلم والمظلوم  
متظلم قال نابغة بنى جعدة

وما يشعر الرمح الاصم كعوبه بشورة رهط الأبلخ المتظلم  
الأبلخ المتكبر والمتظلم الظالم وقال المفضل  
وانا لنعطى النصف من لو نصيحه أقر ونأبى نخوة المتظلم  
ويقال قد تظلم الرجل اذا ظلم وطلب النصرة وقد تظلم اذا ظلم

قال الشاعر

تَظَلَّمَنِي مَالِي خَدِيحٌ وَعَقْنِي عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِي ضُلُوعِي  
وقال الآخر

تَظَلَّمَنِي مَالِي كَذَا وَلَوَى يَدِي لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ  
أَرَادَ ظَلَمَنِي

\* (وهل حرف من الاضداد) \* تكون استفهاماً عن ما يحمله الانسان ولا يعلمه فيقول هل قام عبد الله ملتصقاً للعلم وزوال الشك وتكون هل بمعنى قد في حال العلم واليقين وذهاب الشك فاما كونها على معنى الاستفهام فلا يحتاج فيه الى شاهد واما كونها على معنى قد فشاهده قول الله عز وجل \* هل أتى على الانسان حين من الدهر قال جماعة من أهل العلم معناه قد أتى على الانسان والانسان في هذا الموضع آدم صلى الله عليه وسلم والحين أربعون سنة كان الله جلّ وعزّ خلق صورة آدم ولم ينفخ فيه الروح أربعين سنة فذلك قوله لم يكن شيئاً مذكوراً وقال النبي صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته اللهم هل بلغت هل بلغت فمعناه قد بلغت وقال بعض أهل اللغة اذا دخلت هل للشيء المعلوم فمعناها

الايجابُ والتأويلُ ألم يكن كذا وكذا على جهة التقرير والتوبيخ  
من ذلك قوله جلَّ وعزَّ \* كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا ومنه  
أيضا فأين تذهبون لم يرْذبهذين الاستفهامين حدوث علم لم يكن  
وانما أريد بهما التقريرُ والتوبيخُ ومن ذلك قول العجاج  
أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ      والدهرُ بالإنسان دَوَارِيٌّ

أراد التقرير وأنشدنا أبو العباس

احافرةً على صلَعٍ وشَيْبٍ      معاذَ الله ذلك أن يكونا  
وقول الله عزَّ وجلَّ \* يومَ نقول لجهنَّمَ هل امتلأتِ وتقول هل  
من مزيدٍ معنى هل قد عند بعض الناس والتأويل قد امتلأتِ  
فقلت جهنم موكدة لقول الله عزَّ وجلَّ هل من مزيدٍ أى مامن  
مزيد يارب فهل الثانية معناها الجحد وهو معنى لها معروفٌ يخالف  
المعنيين الاولين قال الله عزَّ وجلَّ هل ينظرون إلا الساعة أن  
تأتيهم معناه ما ينظرون وقال الشاعر

فهل أنتم إلا أخونا فتحذبوا      علينا اذا نابت علينا النوائبُ

وقال الآخر

فهل انا إلا من غزية إن غوت      غويت وإن ترشد غزية أرشد

وقال الآخر

هَلِ ابْنُكَ إِلَّا ابْنٌ مِنَ النَّاسِ فَأَصْبِرِي

فَلَنْ يَرْجِعَ الْمَوْتَى حَنِينُ النِّوَاحِ

معناه ما ابنك الا ابن من الناس وأنشد القراء

فَقُلْتُ لَا بَلْ ذَاكُمَا يَا بَيَّيَا أَجْدَرُ إِلَّا تُفْضَحَا وَتُحْرَبَا

هَلِ أَنْتِ إِلَّا ذَاهِبٌ لَتَلْعَبَا

معناه ما أنت وأنشد القراء أيضا

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدْتُ

إِلَّا هَلِ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذِ بَدَائِمٍ

وقال أبو الزوائد الاعرابي وتزوج امرأة فوجدها عجوزا

عَجُوزًا تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ فُتًى

وَقَدْ لَحِبَ الْجَنَابَ وَأُحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ

تَدُسُّ إِلَى الْعَطَّارِ مِيرَةَ أَهْلِهَا

وَهَلِ يُصْلِحُ الْعَطَّارُ مَا أَفْسَدَ الذَّهْرُ

وَمَا رَاعَنِي إِلَّا خِضَابٌ بِكُفِّهَا

وَكَيْفَ يُعِينُهَا وَأَثَوَابُهَا الصَّفَرُ

وزوجتها قبل المحاق بيلة فكان محاقا كله ذلك الشهر

فاجابته

عدمتُ الشيوخَ وأبغضتُهم وذلك من بعض افعالية

تري زوجة الشيخ مغبرة وتضحى لصحبته قالية

فلا بارك الله في دله ولا في غضون أسته البالية

وقال بعض الناس معنى الآية يوم تقول خزنة جهنم هل امتلأت  
وتقول الخزنة هل من مزيد فحذف الخزنة وأقيمت جهنم مقامهم  
كما تقول العرب استب المجلس وهم يريدون أهل المجلس وكما يقولون  
يا خيل الله اركبي وهم يريدون يافرسان خيل الله اركبوا وقال بعض  
أهل العلم لا يجوز هذا من جهنم الا بعقل يركبه الله عز وجل فيها  
فتصرف به معنى الخطاب والرد كما جعل للبعير عقلا حتى سجد للنبي  
صلى الله عليه وسلم وكما جعل للشجرة عقلا حتى أجابته عليه السلام  
حين دعاها وقال أبو العباس ظاهر الخطاب لجهنم ومعنى التوبيخ لمن  
حضر ممن يستحق دخولها كما قال جل اسمه أأنت قلت للناس  
اتخذوني وأمى الهين من دون الله ليعسى عليه السلام وقد علم انه  
ما قال هذا قط الا ليوبخ الكفار بالكذب من ادعوا عليه هذه

الدعوى الباطلة أيأهم

﴿ وما حرف من الاضداد ﴾ تكون اسما للشيء وتكون جحداً له  
وتكون مزيدة للتوكيد فيقول القائل طعامك ماأكلت وهو يريد  
طعامك الذي أكلته فتكون ما اسما للطعام وتقول طعامك ماأكلت  
وهو يريد طعامك لم آكل وتقول طعامك ماأكلت وهو يريد  
طعامك أكلت فيؤكد الكلام بما وتقول أيضا عبد الله ماقام على  
جحد القيام وعبد الله ماقام على اثباته وما زيدت للتوكيد فكون  
ما جحداً لا يحتاج فيه إلى شاهد لشهرته وبيانه وكونها اسما شاهده  
قول الله عز وجل ﴿ ما عندكم ينفد وما عند الله باق ﴾ وكونها مزيدة  
للتوكيد شاهده قول الله عز وجل ﴿ مما خطاياهم أغر قوا معناه من  
خطاياهم وقوله أيضا ﴿ بما تقضهم ميثاقهم فنعناه فبنقضهم ميثاقهم وقوله  
إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها معناه مثلا  
بعوضة وقال نابغة بنى ذبيان

المرء يهوى أن يعيـش وطول عيش ما يضـر  
تفنى بشاشته ويبقى بعد حلو العيش مره  
وتصرف الأيام حتى ما يرى شيئا يسره

كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْتُ وَقَائِلٍ لِلَّهِ دَرُّهُ  
أَرَادَ وَطُولَ عَيْشِ بَضْرُهُ فَأَكْثَرُ مَا وَجَّهَ أَنْ تَكُونَ مَا يَعْنِي الَّذِي  
وَالْتَأْوِيلَ وَطُولَ عَيْشِ الَّذِي يَضُرُّهُ كَمَا قَالَ أَبُو ضَحْرُ الْهُدَلِيِّ  
هَجَرْتُكَ حَتَّى قَلَّتْ مَا يَعْرِفُ الْقَلْبُ

وَزُرْتُكَ حَتَّى قَلَّتْ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ  
أَرَادَ حَتَّى قَلَّتْ الَّذِي يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَلَوْ كَانَتْ مَا جَحَدًا لَفَسَدَ مَعْنَى  
الْبَيْتِ وَقَالَ الْآخَرُ

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَايَا وَصَوْنِي عَلَى وَأَنَا أَتَقَتُّ مَالُ  
أَرَادَ وَأَنْ الَّذِي أَتَقَتُّهُ مَالُ

﴿ الْمَفْرَحُ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ الْمَفْرَحُ الْمَسْرُورُ وَالْمُفْرَحُ الْمُثْقَلُ  
بِالْدِّينِ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ الْعَقْلُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ عَامَّةً  
وَلَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْمَفْرَحُ الْمُثْقَلُ بِالْدِّينِ قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ نَصَبَ عَامَّةً عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ يَعْمُهُمْ عَامَّةً يُقْضَى دِينُهُ مِنْ بَيْتِ  
الْمَالِ إِذَا لَمْ يَجِدْ سَبِيلًا إِلَى قِضَائِهِ يُقَالُ قَدْ أَفْرَحَ فَلَانَا الدِّينُ إِذَا أَثْقَلَهُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ



أراد أمتلتك الودائع و يروى ولا يترك في الاسلام مُفَرَّجٌ بالجم  
فالمفرجُ الرجل يكون في القوم من غيرهم خقٌ عليهم أن يَمَقِّلُوا  
عنه وقال أبو عبيدة المُفَرَّجُ أن يُسَلِّمَ الرجلُ ولا يوالى أحدا يقول  
فتكون جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له وقال غيره المُفَرَّجُ الذي  
لا ديوان له وقال آخرون المُفَرَّجُ القليل يوجد بارض فلاة لا يقرب  
من قرية ولا مدينة فيؤدى من بيت المال ولا يبطل دمه ويقال قد  
فَرَحَ الرجل إذا سُرَّ فهو فَرِحٌ وفَرَحَتُهُ أنا وأفَرَحْتُهُ فهو مفَرَّحٌ  
ومفَرَّحٌ ويقال قد فرح إذا بَطِرَ فهو فَرِحٌ إذا كان أَشْرًا قال الله  
عزَّ وجلَّ \* إذا قال له قومه لا تفرحْ إنَّ الله لا يحبَّ الفرحين أراد  
الأشرين وقال ابن أحمَر

ولا يُنْسِيَنَّ الحَدَثَانُ عِرْضِي      ولا أُلْقِيَّ مِنَ الفَرَحِ الإِزارا  
أراد من المَرَحِ وقال الآخر  
ولست بمفراحٍ إذا الدهر سَرَّنِي      ولا جازعٍ من صَرَفِهِ المُنْقَلَبِ  
وقال الآخر

إذا ما أمرؤُا نني بالآءِ مَيِّت      فلا يُبْعِدُ الله الوليدَ بنِ ادِّهْمَا  
فما كان مفراحا إذا الخيرُ مَسَّهُ      ولا كان منّا إذا هو أنعمَا

لَعَمْرُكَ ما وارى الترابُ فعَالَه ولكنّه وَاَرَى ثِيَاباً وَاَعْظَمَا  
 ﴿وَالدِّ عِظَايَةَ حَرَفٌ مِنَ الْاَضْدَادِ﴾ يَقَالُ رَجُلٌ دِعْظَايَةَ اِذَا كَانَ  
 طَوِيلاً وَدِعْظَايَةَ اِذَا كَانَ قَصِيْراً

(ومنها) البيع المشتري والبائع والكرى المكترى والمكترى منه  
 (ومنها) المفزع الشجاع والمفزع الجبان قال الفراء اذا قيل للشجاع  
 مفزع فعناه توقع الأفزاع به واذا قيل للجبان مفزع فعناه يفزع  
 من كل شيء كما قيل للغالب والمغلوب مغلب قال الله عز وجل  
 حتى اذا فرّغ عن قلوبهم اراد حتى اذا جلى الفزع عن قلوبهم لانه  
 لما كانت الفترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليهما انقطع الوحي ثم  
 بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم ونزلت الملائكة عليه بالوحي فلما  
 سمع بعض الملائكة بذلك دُعروا وظنّوا انه قيام الساعة فلما زال  
 بعض دُعُرهم قال بعضهم لبعض ماذا قال ربكم قالوا الحق اى قالوا  
 قال ربنا الحق فذلك قال جل اسمه حتى اذا فرّغ عن قلوبهم  
 وأخبرنا ادريس قال حدّثنا خَلَفٌ قال حدّثنا الْخَلَفَاءُ عَنْ سَعِيدٍ عَنْ  
 قَتَادَةَ انه قرأ فزع عن قلوبهم قال أبو بكر فالمنى حتى اذا فرّغ الله  
 عن قلوبهم اى جلى الله الفزع عنها واخبرنا أبو على الهاشمي قال

حَدَّثَنَا الْقُطَيْبِيُّ قَالَ أَبُو بَكْرٍ حَدَّثَنَا مَجْبُوبٌ عَنْ عَمْرٍو عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَرَأَ  
حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَعْنَى هَذِهِ الْقِرَاءَةُ حَتَّى إِذَا  
فُرِّغَتْ قُلُوبُهُمْ مِنَ الْفَرْعِ وَأَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا الْقُطَيْبِيُّ قَالَ  
حَدَّثَنَا عُبَيْدُ عَنْ هَارُونَ عَنْ عَمْرٍو عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَرَأَ حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ  
قُلُوبِهِمْ بِالْتَّخْفِيفِ وَالرَّاءِ وَالغَيْنِ قَالَ هَارُونَ وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ  
حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالغَيْنِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَإِنْ صَحَّتْ  
هَاتَانِ الْقِرَاءَتَانِ فَهُمَا لَفْتَانِ مَعْنَاهُمَا مُوَافِقٌ لِمَعْنَى فُرِّغَ

﴿وَحَرْفٌ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ حَرْفٌ وَيُقَالُ  
لِلنَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ حَرْفٌ وَقَالَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ الصَّغِيرَةِ  
حَرْفٌ وَلِلْعَظِيمَةِ حَرْفٌ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعَظِيمَةِ حَرْفٌ لِشِدَّتِهَا وَصِلَابَتِهَا  
شَبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجِبَلِ وَيُقَالُ بَلْ قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِسُرْعَتِهَا شَبَّهَتْ بِحَرْفِ  
السَّيْفِ فِي مَضَاهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِذَا خَلَيْتُكَ لَمْ يَدُمْ لَكَ وَصْلُهُ

فَأَقْطَعُ لِبَآئَتِهِ بِحَرْفٍ ضَامِرٍ

وَجَنَاءٌ مَحْفَرَةٌ الضُّلُوعِ رَجِيلَةٌ

وَلَقَى الْمَوَاجِرِ ذَاتِ خَلْقٍ حَادِرٍ

الوَجْنَاءُ شَبَّهَتْ بِوَجِينِ الْأَرْضِ مِنْ شِدَّتِهَا وَيُقَالُ هِيَ الْعَظِيمَةُ  
الْوَجْنَاتُ وَالْحَادِرُ الْمَمْتَلِيُّ وَالْوَلَقِيُّ السَّرِيعَةُ

\*(وَجَدَا حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ) \* يَقَالُ جَدَا فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَأَلَهُ  
وَجَدَاهُ إِذَا أُعْطَاهُ وَيُقَالُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَجْدُو وَفِي الدَّائِمِ جَادٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
جَدَوْتُ أَنَا سَامُوسِرِينَ فَمَا جَدَوَا

أَلَا اللَّهُ فَأَجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا

أَرَادَ يَجْدُوْتُ سَأَلْتُ وَيَجْدُوَا أُعْطُوا وَيُقَالُ قَدْ تَعَرَّضَ فُلَانٌ لَجَدَا  
فُلَانٌ وَلَجْدُوَاهُ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَطَائِهِ قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ  
يُنَالُ نَدَاكَ الْمُعْتَقَى عَنْ جَنَائَةٍ وَلِلْجَارِ حَظٌّ مِنْ جَدَاكَ سَمِينُ  
وَيُقَالُ كَانَ مَطَرُنَا هَذَا جَدًّا أَيْ عَامًّا مُطَبَّقًا لِلْأَرْضِ

\*(وَقَالَ قُطْرُبُ الصَّرْعَانِ مِنَ الْأَضْدَادِ) \* يَقَالُ لِلْغَدَاةِ وَيُقَالُ لِلْعَشَى  
وَقَالَ غَيْرُهُ الصَّرْعَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشَى جَمِيعًا وَلَا يَقَعُ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
دُونَ صَاحِبِهِ وَكَذَلِكَ الْقَرْنَانِ وَالْبَرْدَانِ كَمَا يَقَالُ لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْمَلَوَانِ  
وَالْقَتَّيَانِ وَالرِّدْفَانِ وَالْعَصْرَانِ وَالْجَدِيدَانِ وَالْأَجْدَانِ وَابْنُ سَبَّاتٍ قَالَ  
حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُذْرَكَ مَا تَيْمَمَا

وقال الآخر

الاياء ديار الحى بالسبعان الحى عليها بالبي الملوآن

وقال الآخر

وأمله العصرين حتى يملئ

ويرضى بنصف الدين والانف راعم

وقال الآخر

وكنّا وهم كأبني سباتٍ تفرّقا سوي ثمّ كنا منجداً وتها ميا

وقال ذو الرمة

كانني نازعٌ يثنيه عن وطن صرعانٍ رائحةٌ عقلٌ وتقييدٌ

قال ابن السكيت الصرعان الغداة والعشية وقوله رائحةٌ عقلٌ معناه

يُعقل في وقت العشي ويقيد بالغداة فالتأويل وغداةٌ تقييدٌ فلما وضح

المعنى حذف الغداة

\* (والغريم حرف من الاضداد) \* فالغريم الذي له الدين والغريم الذي

عليه الدين قال الشاعر

تطالعنا خيالاتٌ لستمي كما يتطلع الدين الغريم

\* (وقال قطرب الشرف حرف من الاضداد) \* يقال للارتفاع شرف

وللأنحدار شرف وأنشد ابن السكيت في معنى الارتفاع

هَزَيْتُ قُرْبِيَّةً أَنْ كَبُرْتُ وَرَبَّاهَا

قَوْدَى إِلَى الشَّرَفِ الرَّفِيعِ حِمَارِي

قال معنى البيت وربها أَنِّي أَقُودُ حِمَارِي إِلَى الْمَوْضِعِ الْمُرْتَفِعِ لِأَرْكَبَهُ  
إِذْ كُنْتُ لَا أَسْتَطِيعُ الرُّكُوبَ مِنَ الْمَوْضِعِ الْمُنْخَفِضِ

\* (وقال قطرب الفادر حرف من الاضداد) \* يقال للمسنّ من  
الوُعُولِ فادر وللشّابّ منها فادر وقال هشام بن ابراهيم الكرنبائي  
قال الاصمعيّ الفادر من الوُعُولِ المسنّ الضخم والفادر من الابل  
الذى قد جَفَرَ وجفوره وفدوره ذهاب ماء صلبه وقال الكرنبائي  
وقال أبو زيد الفادر من الوُعُولِ الشّابّ الممتلئ شباباً قال ثمّ هو بعد  
ذلك وَعِلٌّ والناخس الذى عظم قرناه حتّى نخسأ أسنّه وليس له بعد  
هذا سنّ يقال مِنَ النّاخس قد نخس ينخس ولا يُتكلّم من الفادر  
بفعل ويقال في جمع الفادر فُدُرٌّ وفوادرٌ وأنشد الفراء  
رُهْبَانُ مَدِينٍ لَوْرَاءَ وَكٍ تَنْزَلُوا

وَالْعُضْمُ مِنْ شَعَفِ الْعُقُولِ الْفَادِرِ

الْعُضْمُ جَمْعُ الْأَعْصَمِ وَهُوَ الْوَعِلُ الَّذِي فِي يَدَيْهِ بِيَاضٌ وَالشَّعْفَةُ

أعلى الجبل والعقول الوعل المعتصم بالجبل الذى قد جعله معقله  
وقال الراعى

وكانما أتتطحت على اثباجها فذرو يشابه قد يمين وعولا  
وقال الاعشى

قد يترك الدهر في خلفاء راسية  
وهيأ ويُنزل منها الاعصم الصدعا  
الصدع من الوُعول الذى جسمه بين الجسمين ليس بعظيم ولا  
صغير قال الشاعر

فلو ان من حنقه ناجيا لألقىته الصدع الاعصما  
وقال الآخر في جمع الاعصم  
وأدنيته حتى اذا أن سيئتني

بقول يحل العضم سهل الاباطح  
توليت عني حين لا لي حيلة

وخلقت ما خلقت بين الجوانح

وقال الآخر

وحديث بئله ينزل العضم — رخم يشوب ذلك حلم

قال أبو بكر فالقادرُ من الوُعُول لا يتصرف فيقال منه قدَرُ والقادرُ  
من الابل الذي قد نفد ماء صلبه عند الهرم يُصرف فعله فيقال  
فدَر يقدرو وجفَر يَجْفَرُ اذا لَحِقَهُ ذاك قال امرؤ القيس  
وَعَوَزَنَ فِي ظِلِّ الْغَضَا وَتَرَكَنَهُ

كقَرَمِ الْهَجَانِ الْقَادِرِ الْمُبَشِّسِ

وقال آخر يذكرك ثورا

به كل ذِيَالِ الْعَشِيِّ كَأَنَّهُ هَجَانٌ نَحْتَهُ لِلْجُفُورِ فَوَادِرُهُ  
قوله نَحْتَهُ معناه عَدَلْتُهُ الى مثل حالها ويروى دَعْتَهُ

\*(والجدُّ حُرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ)\* قال قطرب يقال للبئر الكثيرة الماء  
جدُّ ويقال أيضا للقليلة الماء جدُّ وَأُنْشِدَ لِلْأَعَشَى

مَا يَجْعَلُ الْجَدَّ الظَّنُونَ الَّذِي جُنِبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

مثل الْفَرَاتِ إِذَا مَاطَمَا يَهْدِفُ بِالْبُوصَى وَالْمَاهِرِ

البوصى النوتى الملاح ويقال البوصى الزورق والنوتى الملاح  
والظنونُ القليلة الماء قال الشماخ

كَلَّا يَوْمَى طَوَالَةَ وَصَلُ ارْوَى ظَنُونٌ أَنْ مُطَرَّحُ الظَّنُونِ

أَرَادَ وَصَلَ ارْوَى ضَعِيفٌ فِي كَلَّا يَوْمَى طَوَالَةَ فَالْبُئْرُ الظَّنُونُ هِيَ



التي لا يوثقُ بمائها كما لا يوثقُ بالوصل الظنونِ وقال غيرُ قطربٍ  
الجَدُّ عند العرب البئرُ الحَيَّةُ المَوْضِعُ مِنَ الكَلَالِ قال طَرَفَةُ  
لمرثدٍ ما كانت حمولةٌ مَعِيْدٍ

على جدِّها حرباً لَدَيْكَ مِنْ مُضَرٍّ  
والجَدُّ في غير هذا الرجلُ العَظِيمُ الجَدُّ في الناسِ يقال رجلٌ جَدُّ  
إذا كان كذلك ويقال قد جَدَّ الرَّجُلُ يَجْدُّ إذا صار ذا جَدٍّ في الناسِ  
والجَدُّ الحَظُّ أَشَدُّنا أبو العباسِ

فلقد يَجْدُّ المرءُ وهو مُقَصِّرٌ ويخيب سَمَى المرءُ غيرَ مُقَصِّرٍ  
ويقال قد جَدَّ يَجْدُّ من الجِدِّ وهو الانكماش كقول الشاعر  
فإنَّ الذي يَبنِي ويَبنِي بَنِي أُنَى وبين بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلَفٌ جَدًّا  
ويقال قد جَدَّ يَجْدُّ جَدًّا إذا قَطَعَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ

\* (ردى وأردى حرفٌ مِنَ الاضداد) يقال أَرَدَيْتَ الرَّجُلَ إذا  
أَهْلَكْتَهُ ويقال قد رَدَى الرَّجُلَ يَرْدِي إذا هَلَكَ قال علي بن  
أبي طالب رضوان الله عليه

وَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَلِيلِ وَأَيَّاكَ وَأَيَّاهُ

فكم من جاهلٍ أَرَدَى حَلِيماً حينَ آخَاهُ

وقال الآخر

لعلّ الذي يرجو ردّاي ويدّعي  
به قبل موتي أن يكون هو الردي

وقال طالب بن أبي طالب

ألا إن كعباً في الحروب تخاذلوا  
فأردتهم الأيام واجترحوا ذنبا

وقال الله عزّ وجلّ وما يُغني عنه مالُه إذا تردّي معناه إذا هلك

وقال بعضهم معناه إذا تردّي في النار قال الشاعر

خطفته منيّة فتردّي وهو في الملك يأمل التميّزا

ويقال أرديت الرجل إذا أعتته من قول الله عزّ وجلّ فأرسله معي

ردّاً يُصدّقني معناه عونا ويقال منه أردأت الرجل وأرديته فمن قال

أرديته لينّ الهمزة ومن قال أرديته انتقل عن الهمزة وشبه أرديت

بارضيت ومثل هذا قول العرب قرأت بتحقيق الهمزة وقرأت

بتلّين الهمزة وقرئت بترك الهمز والانتقال عنه الى التشبيه بقضيت

ورميت وكذلك يقال اقرأ رُفعتي بالتحقيق واقرأ رُفعتي بالتلّين

واقرا رُفعتي بالترك وهو أقلّ الثلاثة وكذلك لم يحجّ بتسكين الياء ولم

يَجْ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَهِيَ أَقْلَاهُ وَيَقَالُ صَحِيفَةٌ مَقْرُوءَةٌ وَأَمْرَأَةٌ مَشْنُوءَةٌ  
عَلَى التَّحْقِيقِ وَصَحِيفُهُ مَقْرُوءَةٌ وَأَمْرَأَةٌ مَشْنُوءَةٌ عَلَى التَّلِينِ وَصَحِيفَةٌ  
مَقْرِيَّةٌ وَأَمْرَأَةٌ مَشْنِيَّةٌ عَلَى الْإِنْتِقَالِ عَنِ الْهَمْزِ وَالتَّشْبِيهِ بِمَقْضِيَّةٍ  
وَمَرْمِيَّةٍ أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سُلَمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ قَالَ سَمِعَ الرَّوَاسِيَّ  
مَنْ سَمِعَ نُصَيْبًا الشَّاعِرَ وَكَانَ فَصِيحًا يَقُولُ قَدَرْتُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ  
مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَرَاهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا  
وَأَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ مَالَكَ تَهْتِفُ      وَصَوْتُكَ مَشْنِيٌّ إِلَى مَكَاثِفُ  
وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ أَيْضًا

لَأَنْتَ أَذْلُ مَنْ وَتَدِيقَاعٍ      يُوجِي رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجٍ  
أَرَادَ يُوجِي رَأْسَهُ وَاجِي قَتَرَكَ الْهَمْزَةَ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ أَيْضًا  
رَاحَتْ بِمَسَلَمَةِ الرِّكَابِ عَشِيَّةً      فَأَرَعَى قَرَارَهُ لَاهَنَّاكَ الْمَرْتَعُ  
أَرَادَ لَاهَنَّاكَ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ أَيْضًا

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا ابْتَدَوْا      بَدَّوْا بِحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ النَّائِلِ  
وَقَالَ زُهَيْرٌ

جَرِيٌّ مَتَى يُظْلَمَ يُعَاتَبُ بِظُلْمِهِ      سَرِيعًا وَإِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يَظْلَمُ

أراد يُبدَأ فترك الهمز

\* (والخُلُوفُ حُرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ) \* يُقَالُ قَوْمٌ خُلُوفٌ إِذَا كَانُوا

مُقِيمِينَ وَخُلُوفٌ إِذَا كَانُوا ظَاعِنِينَ أَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بِيَانٍ مُفْشَرًّا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ

\* (وَقَالَ قَطْرِبُ الْجَرَبَةِ حُرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ) \* يُقَالُ عِيَالٌ جَرَبَةٌ

إِذَا كَانُوا يَأْكُلُونَ كَثِيرًا فَكَأَنَّهُمْ يَقْوُونَ بِذَلِكَ وَعِيَالٌ جَرَبَةٌ إِذَا

كَانُوا ضَعْفَاءً وَأَنْشَدَ

جَرَبَةٌ كَحْمَرِ الْأَبَكِ لَا ضَرَعَ فِينَا وَلَا مَذَكِّي

قَالَ فَالْجَرَبَةُ هُنَا الْأَقْوِيَاءُ وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ الْجَرَبَةُ الَّذِينَ

يَأْكُلُونَ وَلَا يَدْخِرُونَ مِنْهُ شَيْئًا وَأَنْشَدَنَا هَذَا الْبَيْتَ وَمَا قَبْلَهُ

لَيْسَ بِنَا فَتَرُّ إِلَى التَّشَكِّي صَلَامةٌ كَحْمَرِ الْأَبَكِ

لَا ضَرَعَ فِينَا وَلَا مَذَكِّي

وَقَالَ الصَّلَامةُ بَنُو الْأَرْبَعِينَ وَالْأَبَكُ الْمُرَاحِمُ وَسُمِّيَتْ مَكَّةُ بَكَّةَ

لَا زِدْ حَامِ النَّاسِ بِهَا وَالْمَذَكِّي الْمُسْنِ وَالضَّرَعُ الصَّغِيرُ

(وَلَا حُرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ) \* يَكُونُ بِمَعْنَى الْجَحْدِ وَهُوَ الْأَشْهُرُ فِيهَا

وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَثْبَاتِ وَهُوَ الْمُسْتَغْرِبُ عِنْدَ عَوَامِ النَّاسِ مِنْهَا

فكونها بمعنى الجحد لا يحتاج فيه الى شاهد وكونها بمعنى الاثبات  
شاهده قول الله عز وجل \* وحرام على قرية اهلكناها انهم  
لا يرجعون معناه انهم يرجعون وكذلك قوله عز وجل \* مامنك  
الا تسجد معناه ان تسجد فدخلت للتوكيد ومثله قوله جل وعلا  
\* وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون معناه انها اذا جاءت  
يؤمنون وقال الشاعر

أَبَى جُودُهُ لَا الْبُخْلَ وَاسْتَعْجَلَتْ بِهِ

لَعَمْ مِنْ فَتَى لَا يَمْنَعُ الْجُوعُ قَاتِلَهُ

في لأربعة اقوال يقال هي مؤكدة للكلام والمعنى أبى جوده  
البخل ويقال هي منصوبة بأبى مضافة الى البخل كان أصحاب هذا  
القول يزوون البيت

أَبَى جُودُهُ لَا الْبُخْلَ عَلَى مَعْنَى كَلِمَةِ الْبُخْلِ

والوجه الثالث أن تكون لامنصوبة بأبى غير مضافة الى البخل  
وينصب البخل على الترجمة عن لا كما تقول رأيت بكراً أبا محمد  
والوجه الرابع أبى جوده لا البخل على ان تنصب لأبى ويرتفع  
البخل باضمار هو كما تقول مررت بعبدة الله أخوك وانت تريد هو

أخوك وإذا جعلتَ لاسمًا كان فيها وجهان أحدهما كرهتَ لا يافتى  
بالتسكين وأعجبني لا وفررت من لا وكذلك نعم والوجه الآخر  
أعجبني لا ونعم وكرهتُ لا ونعم وفررتُ من لا ونعم ومن  
العرب من يذكُرهما ويخبرهما فيقول أعجبنى نعم وأحببتُ نعمًا  
وفررت من لا ونعم قال الشاعر

كأنك في الكتاب وجدتَ لا محرمَةً عليك فلا تحِلُّ

وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي

وليس يرجعُ في لا بعدَ ما سلفتُ

منه نعم طائفاً حرّاً من الناسِ

وقال الآخر

جفانهُ رَدَمٌ وأهلُهُ خَدَمٌ وقوله نعم إلا لميسكين

قال أبو بكر يقال رُدَمٌ ورَدَمٌ وقال الآخري توكيد الكلام بلا  
ويوم جدود لا فضحتُم أباكمُ وسالمتُمُ واخيلُ تَدَمِي نُحُورُها  
أراد ويوم جدود فضحتُم أباكمُ وقال الآخر

من غيرِ لامرَضٍ ولكنَّ امرأَ لَقِيَ البوائِقَ والخطوبُ بَوادٍ  
أراد من غيرِ مرضٍ وقال زهير

مُورَثُ الْمَجْدِ لَا يَفْتَالُ هِمَّتَهُ عَنْ الرِّيَاسَةِ لَا عَجْزٌ وَلَا سَأَمٌ  
أَرَادَ لَا يَفْتَالُ هِمَّتَهُ عَجْزٌ وَقَالَ الْآخَرُ

أَفْعَنُكَ لَا بَرْقٌ كَأَنَّ وَدَيْضَةً غَابَ تَشْيِيمُهُ ضِرَامٌ مُثْقَبٌ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُ أَفْعَنُكَ لَا بَرْقٌ مَعْنَاهُ أَمِنُ أَرْضُكَ وَمِنْ  
نَاحِيَّتِكَ يَا أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ بَرَقَ هَذِهِ صَفَتُهُ قَالَ وَالضَّرَامُ وَالضَّرَمُ مَارِقٌ  
وَدَقٌّ مِنَ الْحَطَبِ وَتَشْيِيمُهُ إِذْ شَامَ فِيهِ أَيْ دَخَلَ فِيهِ وَبُرِيَ وَرَوَى تَسْمِيَهُ أَيْ  
عَلَاهُ وَالْمُثْقَبُ الَّذِي يُوْقَدُ النَّارُ وَبِحِجْيِهَا وَيُضَيِّئُهَا يُقَالُ أَثْقَبْتُ نَارِي  
أَثْقَبْتُهَا وَثَقَبْتُ النَّارَ تَثْقَبُ فِيهِ ثَاقِبَةٌ تُقَوَّبًا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْآمِنْ  
خَطَفَ الْخَطْفَةَ فَاتَّبَعَهُ شَهَابٌ ثَاقِبٌ وَقَالَ أَبُو الْاِسْوَدِ

إِذَا عَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَأَنَّهُ بَعْلِيَاءُ نَارًا أَوْ قَدْتُ بِثُقُوبِ

أَيْ بِضِيَاءٍ وَقَالَ الْآخَرُ

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهِدَانُ الْجَاقُ بَغِيرٍ لَا عَصْفٍ وَلَا أَصْطِرَافٍ  
أَرَادَ بَغِيرَ عَصْفٍ وَقَالَ الْآخَرُ وَقَدْ حَدَاهُنَّ بِلَا غَيْرِ خُرُقٍ

وَقَالَ الْآخَرُ

فَا لَوْمُ الْبَيْضِ أَلَّا تَسْخَرَا لِمَا رَأَيْنِ الشَّمْطَ الْقَفْنَدَرَا

أَرَادَ أَنْ تَسْخَرَا وَالْقَفْنَدَرُ الْقَبِيحُ قَالَ الْآخَرُ

الايالقوم قد اشطت عواذلى

وبزعمن ان اودى بحقي باطلى

ويلحيننى فى اللهو الا احبه

وللهو داع دائب غير غافل

اراد ان احبه وقال جماعة من اهل المريه فى بيت العجاج

فى بئر لاجور سرى وما شعر اراد فى بئر حور اى فى بئر

هلاك وقال الفراء لا جحد محض فى هذا البيت والتاويل عنده فى

بئر ماء لا يغير عليه شىء اى لا يرد عليه شىء وقال العرب تقول

طحنت الطاحنة فما احارت شيئاً اى لم يتبين لها اثر عمل وقال الفراء

ايضا انما تكون لازائدة اذا تقدم الجحد كقول الشاعر

ما كان يرضى رسول الله دينهم والطيبان ابو بكر ولا عمر

اراد ابو بكر وعمر او اتى بعدها جحد فقدمت للايدان به كقوله

عز وجل لئلا يعلم اهل الكتاب الا يقدر على شئ من فضل الله

معناه لان يعلم وقال الكسائى وغيره فى تفسير قول الله جل وعز

لا اقسم بيوم القيامة معناه اقسم بيوم القيامة ولا زائدة وقال الفراء

لا لا تكون اول الكلام زائدة ولكنها ردت على الكفرة اذ جعلوا



لله عز وجل ولدا وشريكا وصاحبة فرد الله عليهم قولهم فقال لا ابتداء  
 باقسم بيوم القيامة وقال المرأة أيضا في قوله مامنك إلا تسجد المنع  
 يرجع الى معنى القول والتأويل من قال لك لا تسجد فلا جحد محض  
 وأن دخلت ايدانا بالقول اذ لم يتصرح لفظه كما قال أبو ذؤيب في  
 مرثية بنيه

فاجبتها أن ما لجسي أنه أودى بني من البلاد فودعوا  
 أراد فقلت لها فزاد أن اذ لم يتصرح القول وكذلك تأول الآيتين  
 الأخريين وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون وما يشعركم  
 انها اذا جاءت لا يؤمنون على مثل هذا المعنى وقال قطرب  
 \* (المعصر حرف من الاضداد) فهو في لغة قيس وأسد التي دنت من  
 الحيض وهو في لغة الازد التي ولدت أو تعذت وقال أبو عبيد قال  
 الأصمعي المعصر التي قد أدركت قال قال الكسائي المعصر التي  
 راهقت العشرين قال الشاعر

قد أعصرت أو قد دنا إعصارها

والسلف التي قد بلغت خمسا وأربعين قال عمر بن أبي ربيعة  
 قلت أجيبني عاشقا مجبلم مكلف فيها ثلاث كالدمي وكاعب ومُسلف

الدمى الصور والكعاب التى كعب ثدياها وكذلك الكعاب  
قال الشاعر

فليت اميرنا وعزلاتنا غضبة اناملها كعاب

\* (والحزور حرف من الاضداد) \* يقال للغلام اليافع الذى قارب  
الاحتلام حَزَوْرٌ ويقال للشيخ حَزَوْرٌ وقال ابن السكيت يقال للرجل  
الذى قد انتهى شبابه حَزَوْرٌ وأخبرنا ادريس بن عبد الكريم  
قال حدثنا خلف قال حدثنا حماد بن زيد عن أبي عمران الجَوْنِيّ عن  
جندب بن عبد الله البجليّ قال حماد لأعلمه إلا رفعة الى النبيّ صلى  
الله عليه وآله وسلم قال اقرؤا القرآن ما اختلفت عليه قلوبكم فاذا  
اختلفتم فيه فقوموا عنه قال وكنت على عهد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم غلاما حَزَوْرًا وقال الشاعر

ومهمه يطوح الحزورا والشيخ مالم يك جلدًا مسفرًا

فالحزور في هذا البيت يجوز أن يكون الغلام الذى قد قارب  
الاحتلام ويجوز أن يكون الذى قد كل شبابه وقال النابغة  
واذا نزع نزع من مستحصف

نزع الحزور بالرياء المحصّد

يجوز أن يكون الحزور الذي قد انتهى شبابه ويجوز أن يكون الذي  
قد قارب الحلم فهو ينزع نزعا ضعيفا وقال الاحنف بن قيس  
ان أحق الناس بالمنيّة حزور ليست له ذرية

أراد بالحزور الشيخ

\*(والتلعة حرف من الاضداد)\* يقال لما ارتفع من الوادي وغيره  
تلعة ويقال لما تسفل وجرى الماء فيه لانخفاضه تلعة ويقال في جمع  
التلعة تَلَعَاتٍ وتِلَاعٍ وقال نابغة بنى ذبيان  
عفا حُسْمٌ مِنْ قَرْتَنَا فَأَلْقَوَارِعُ  
فَجَنَبَا أَرِيكَ فَالتِّلَاعُ الدَّوْافِعُ

وقال زهير

وَإِنِّي مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً  
أَجْدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا

فالتلعة في هذا البيت يحتمل المعنيين جميعا وقال الراعي  
كدخان مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ غَرْنَانٍ ضَرَمَ عَرَفَجَا مَبْلُولَا  
في المرتجل قولان يقال هو الذي يطبخ رجلا من الجراد والرجل  
القطعة منه وقال أبو عكرمة الضبيّ من هذا سمي الرجل مررجلا

ويقال المرتجل الذي يقدح الزند برجله والتلعة في هذا البيت معناها

العلو والاشراف وقال بعض الاعراب

إذا أشرف المحزون من رأس تلعة

على شعب بوأن أفاق من الكرب

وأنهاه بطن كالحريرة مسه

ومطر ديمجرى من البارد العذب

وطيب ثمار في رياض أريضة

وأغصان أشجار جناها على قرب

فبالله ياريح الشمال تحملى

الى شعب بوأن سلام فتى صب

\*(وما أسرنى حرف من الاضداد)\* يقول السار ما أسرنى لفلان

إذا كان هو يوقع له السرور ويقول السرور ما أسرنى بلقائك وقال

الفراء بناءً أفعل في التعجب أن يكون للفاعل كقولك ما أحسن عبد

الله والحسن له وما أجمله وهو الموصوف بالجمال قال وقد يكون

للمفعول في الشيء الذي يراد به ديمومته إذا انكشف المعنى ولم

يدخله لبس كقولهم ما أعرف فلانا بالخير وما أشهره في الناس وما

أَكْسَاهُ إِذَا كَانَ هُوَ الْمَكْسُوفُ وَمَا أَعْرَاهُ إِذَا كَانَ هُوَ الْمَنْعُوتُ بِالْعُرْيِ  
 قَالَ وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَيْمٍ وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ نَحَ بِعَمِيرِكَ عَنِّي  
 يَا مُصَابُ فَقَالَ غَيْرِي أَصُوبُ مَنِّي فَعَمِلَ أَفْعَلَ لِلْمَفْعُولِ قَالَ وَمِنْ هَذَا  
 قَوْلُهُمْ هُوَ أَعْرَى مِنْ مَنَزَلٍ وَهُوَ أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ  
 يُقَالَ لِلرَّجُلِ مَا أَقْعَدَهُ إِذَا كَانَ مُقْعَدًا قَدْ لَزِمَتْهُ الزَّمَانَةُ وَعَرَفَ  
 الْمَخَاطِبَ مَرَادَ الْمَخَاطِبِ

\*(وَاشْكَيْتُ حَرْفَ مِنَ الْأَضْدَادِ)\* يُقَالُ اشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَاتَ  
 عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي يَشْكُوهُ مَنِّي وَاشْكَيْتُهُ إِذَا أَقْلَعْتَ عَنِ الَّذِي يَشْكُوهُ  
 وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْخَضْرَمِيُّ  
 قَالَ حَدَّثَنَا وَهَيْبُ بْنُ خَالِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جُعَادَةَ قَالَ حَدَّثَنَا  
 سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي هَنْدٍ عَنْ خُبَّابٍ قَالَ شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ شِدَّةَ الْحَرْفِ أَكْفَيْنَا وَجَاهِنَا فَلَمْ يُشْكِنَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
 فَعَنَى قَوْلُهُ لَمْ يُشْكِنَا فَلَمْ يَنْزِعْ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي شَكُونَاهُ إِلَيْهِ وَقَالَ  
 الشَّاعِرُ يَصِفُ ابْنًا

تَمُدُّ بِالْإِعْتِقَاقِ أَوْ تَلَوِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا تُشْكِيهَا  
 غَمْرٌ حَوَايَا قَلَّ مَا يَجْفِيهَا

أراد بنشكيها نزع عن الامر الذى تشكوه والبعر لا يشكو فى الحقيقة انما يتمثل للراكب عند إلتعابه اياه أنه لو أطلق الشكوى لشكا قال الشاعر

يشكو الى جملى طول السرى صبرا جميلا فكلانا مبتلى  
فجعل الشكوى للبعر ويروى طول السرى بالرفع على ان الطول هو  
الذى يشكو الجمل على المجاز لاعلى الحقيقة والحوايا المباعر وقال أبو  
عبيدة الحوايا ماتحوى من البطن أى استدار منها وقال الاصمعى  
الحوايا بنات اللبن وواحدة الحوايا حاوية وحوية قال الشاعر  
أضربهم ولا أرى معاوية الجاحظ العين العظيم الحاوية  
وقال الآخر

كان نقيق الحب فى حاوياته خجج الافاعى او نقيق المقارب  
\*(وأشد حرف من الاضداد)\* يقال بلغ فلان أشده اذا بلغ ثمانى  
عشرة سنة وبلغ أشده اذا بلغ أربعين سنة قال الله عز وجل \*حتى  
اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال القراء ويقال الاشد أربعون سنة  
قال وحكى لى بعض المشيخة باسناد ذكره ان الاشد ثلاث وثلاثون  
سنة والاسواء أربعون سنة قال وحكى لى ان الاشد ثمانى عشرة

سنةً وقول من قال ثلاثٌ وثلاثون سنةً أشبه بالآية لانه عطف  
 الاربعين عليه والاربعمون أقرب الى ثلاث وثلاثين منها الى ثمانى  
 عشرة سنةً فكان ذلك أولى الا ترى ان قولك قد أخذتُ عامةً المال  
 أو كُله أحسنُ من قولك قد أخذتُ أقلَّ المال أو كُله قال وقول من  
 قال الاشدَّ ثمانى عشرة سنةً ليس بخطأٍ قال الفراء وفى قراءة عبد  
 الله حتى اذا استوى وبلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال فهذا موافق  
 لمعنى قراءتنا الا ترى انك تقول فى الكلام للرجل لما وُلِدَ لك  
 وأدرت مدرك الرجال عقلت وفعلت فالادراك قبل أن يولد له  
 فتدّم المؤخر ثم كما قدّم ههنا وقال بعض النحويين الاشدّ اسم واحد  
 لا واحد له وهو بمنزلة الآنك والآنك الرصاص والأسربُّ وقال  
 الفراء واحد الاشدّ شدّ وشدّ وأشدّ كقولهم فلسٌ وأفلسٌ وبحرٌ  
 وأبحرٌ قال عنتره

عهدي به شدّ النهار كأنما خُصِبَ البنانُ ورأسُهُ بالعِظْمُ

العِظْمُ صَبِغُ أحمر ويقال هو البَقْمُ وقال الآخر

تُطِيفُ به شدّ النهارِ ظمينةٌ طويلةٌ أنقاءُ اليدينِ سَحَوْقُ

وقال يونس بن حبيب واحد الاشدّ شدّ فاعلم وقال هو كقولهم

فلان وُدِّيَ والقوم أودِّيَ واحتجَّ بقول النابغة  
إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ خَبْرُهُ

بعضُ الأودِّ حديثاً غيرَ مكذوب  
بأنَّ حصناً وحيّاً من بني أسدٍ

قاموا فقالوا رحماناً غيرُ مقرَّب

ويروي عن الاخفش انه قال واحد الاشدَّ شدة قال وهو كقولهم  
نِعْمَةٌ وَأَنْعَمُ وأخبرنا عبد الله بن محمد قال حدثنا يوسف بن موسى  
قال حدثنا ابن ادريس عن عبد الله بن عثمان بن خثيم عن مجاهد عن  
ابن عباس في قوله عز وجل حتى اذا بلغ أشده قال ثلاثاً وثلاثين سنة  
\*(وقال فطرب البعل حرف من الاضداد) \* يقال لما تُسقى السماء  
بعل ويقال لما يشرب بعروقه بعل وأخبرنا عبيد الله بن عبد الواحد  
ابن شريك البرزاز قال حدثنا ابن أبي صريم قال حدثنا ابن لبيبة  
عن يزيد بن أبي حبيب عن ابن شهاب عن سالم عن أبيه أن رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم فرض في البعل وفيما سقت الانهار أو  
كان عثرياً يُسقى بالسماء العُشُور وفيما سقى بالنضح نصف العُشُور  
وقال أبو عبيد حدثنا أبو النضر عن الليث بن سعد عن يزيد بن



أبي حبيب عن بُسر بن سعيد أنَّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
قال في صدقة النخل ماسقى منه بعلا ففيه العُشْرُ وقال أبو عبيد قال  
الاصمعيّ البعل ماشرب بعروقه من غير سقى سماء ولا غيرها فاذا  
سقته السماء فهو العِذْيُ واحتجّ بقول النابغة في صفة النخل

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءُ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي

بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْخَنَاجِرِ

يعني انها تستقي بعروقها من الثرى وقال الكسائي وأبو عبيد البعل  
هو العِذْيُ وما سقته السماء والعنرى في قول أهل اللغة أجمعين  
ماسقته السماء والسيح الماء الجاري في الانهار وأما سقى سيجاً لانه  
يسيح فيذهب ويمتد ويقال له الغيل والفتح والغلل الماء الجاري بين  
الشجر قال جرير

طَرِبَ الْحَمَامُ بَذَى الْأَرَاكِ فَشَاقَتِي

لَا زِلْتَ فِي غَلَلٍ وَأَيْكَ نَاضِرِ

ورد ابن قتيبة على أبي عبيد ما حكاه عن الاصمعيّ في البعل من  
قوله البعل ماشرب بعروقه ولم يسمّ الاصمعيّ وقال قال أبو عبيد  
البعل ماشرب بعروقه من غير سقى سماء ولا غيرها قال فهذا نقض

للذى فى الحديث اذ كان فى الحديث ماسقياً منه بعلا قال فالبعل  
وغير البعل وسائر الشجر يشرب الماء بعروقه والعذى والمسقى  
يشرب الماء باعاليه فاين هذا الذى لاتسقيه سماء ولا غيرُها فى ارض  
لم تُنطر قطُّ أم فى كِنِّ هذا مالا يُعرَفُ قال والذى رأيت عليه أهل  
اللغة وناظرت عليه الحجازيين ان البعل هو العذى وماسقته السماء  
الدليل على هذا قول عبد الله بن رواحة حين خرج غازيا الى الشام

اذا بلغتني وحملت رحلى مسيرة أربع بعد الحساء

فزادك انهم وخلصك ذم ولا أرجع الى أهلى ورأى

وآب المسامون وغادرونى بأرض الشام منقطع الثواء

هنالك لأبألى بنخل سقى ولا بعل وان عظم الإتياء

يقول اذا استشهدت لأبألى ولا أفكر فى بعل النخل ولا سقيه

والإتياء النماء وكثرة الرّيع يقال طعام ذو إتياء اذا كان كثير التّزّل

والرّيع قال ابن قتيبة والعثريُّ هو ما يؤتى لماء السيل اليه ويجعل فى

مجرى الماء عاثورٌ فاذا صدمه الماء تراد الماء فدخل تلك المجارى حتى

يسقيه فلذلك سمي عثرياً قال وقد يكون العثريّ ماسقته السماء

والبعل قد يكون ماسقته السماء وما فتح لماء السيل اليه بغير عوائير

قال أبو بكر فردُّ ابن قتيبةَ على أبي عبيد والاصمىَ ما قالاه في  
 البعل هو المخطئ فيه لأبو عبيد ولا الاصمىَ لانهما رحمة الله  
 عليهما لم يذهبا الى ان البعل يكون في كنٍّ لا يُصيبه مطرٌ أو في أرض  
 لاتغاث وإنما أراد انَّ البعلَ يجتذبُ بعروقه من الثرى ما يُغنيه  
 عن المطر فاذا أصابه المطرُ لم يكن مضطراً اليه لأنَّ الذي يؤدِّيه  
 عروقه اليه من الثرى يغنيه عنه واذا انقطع المطر فتغير لانتقاعه  
 سائرُ النبات لم يتغير البعل لا كنفائه بما يشرب من الثرى والدليل  
 على انَّ البعلَ يُخالف العذِّيَّ والعثريَّ وجميع المسقى ما حدَّثناه أحمد  
 ابن الهيثم قال حدَّثنا القعنبي قال حدَّثنا بهلولُ بن راشد عن يونس  
 عن الزُّهري عن سالم عن أبيه انَّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 فرض فيما سقت السماء والعيونُ أو كان بملا العشر وما كان عَثْرِيًّا  
 يُسقى بالسماء العشر وما سقى بالنضح نصف العشر قال أبو بكر ففرقه  
 صلى الله عليه وآله وسلم بين البعل والعثري وما سقته السماء دليلٌ  
 على انه جنس يخالفها ففي هذا أوضح دليل على غلط ابن قتيبة  
 وبالله التوفيق

\*(والشرى حرف من الاضداد) \* يقال لشرار المال شرى ويقال

لكرام الابل وخيار مسانها شري قال الشاعر

مُغَادِرَاتُ فِي الشَّرِي الْمَحْسَلِ

ويروى المحسل بالخاء ومعناها المنقُ المتروك وواحدة الشري شرة

فاعلم على معنى الذم والمدح قال الشاعر في معنى المدح

مِن الشَّرَةِ رُوقَةٌ الْاِمْوَالِ

والشري في غير هذا الغضب يقال قد شري الرجل يشري شري

اذا استطار غضبا قال الشاعر

وَأَلَمْتُ أَخَاكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ شَعَثٍ

إِنَّ اللَّجَاجَةَ تَشْرِي حِينَ تُشْرِيهَا

والشري الذي يخرج بالجلد يقال منه شري يشري شري وشري

اسم موضع قال الشاعر

أَسْوَدُ شَرِّي لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

الحرد الغضب والحق من قوله عز وجل \* وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ

ويقال الحردُ القصد ويقال الحردُ المنع والشوي بالواو يوافق

معنى الشري في الباب الذي يكون فيه ذمًا يقال هذا شوي من

المال أى رُدَّال قال الشاعر

إنك ما سَلَيْتَ نفساً شَحِيحَةً

عن المال فى الدنيا بمثل المجاوع

أكلنا الشوى حتى اذا لم نَدْعْ شوى

أشرنا الى خيراتها بالاصابع

ويكون شوى بمعنى هَبْنِ فيقال كل ذلك شوى ما سلم لك دينك

أى هَبْنِ حَقِيرُ قال الشاعر

وكنْتُ اذا الايامُ اُحْدِثْنَ نَكْبَةً

أقول شوى مالم يُصْبِنَ صَبِي

والشوى جِلْدَةُ الرَّأْسِ قال الشاعر

اذا هى قامت تَقْشَعِرْ شَوَاتِهَا

وتُشْرِقُ بين اللَّيْلِ منها الى الصُّبْحِ

وأنشدنا أبو العباس للأعشى

قالت قَتِيلَةٌ ماله قد جَلَّتْ شِيبَا شَوَاتِهِ

أَمْ لَا أَرَاهُ كَمَا عَهْدَتْ صَحَاوًا قَصَرَ عَاذِلَاتُهُ

والشوى الاطراف نحو اليدين والرجلين قال الله عزَّ وجلَّ نَزَاعَةُ

للشوى ويقال هذا فرس غليظ الشوى أى غليظ القوائم قال  
امرؤ القيس

سليم الشظا عبل الشوى شنج النساء

له حجابات مشرفات على الفال

\* (والإقهام حرف من الازداد) \* يقال للجوع إقهام كقول الشاعر  
وهو الى الزاد شديد الإقهام

والإقهام أن لا يشهى الرجل الطعام يقال قد إقهم عن الطعام إقهما  
واقهى إقهاء اذا لم يشتهه ويقال رجل قهم اذا كان كذلك وانما  
سميت الحرقوة لانها تقهى صاحبها عن الطعام والشراب قال  
أبو الطحان

فأصبحن قد أقهين عني كما أبت

حياض الأممذان المهجان القوامح

أى أعرضن عني وتركنتي والمهجان البيض من الابل والقوامح  
الرافعة رؤوسها قال الشاعر

ونحن على جوانبها قعود نفص الطرف كالابل القماح

وقال الله جل وعلا \* انا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي الى الاذقان

فهم مُقْمَحُونَ فقال الفراء المَقْمَحُ الغاضُّ بصره بعد رفع رأسه وقال  
غيره مُقْمَحُونَ مُلْجَمُونَ وقال آخرون المَقْمَحُ أصله الذي يرفع رأسه  
ويضع يديه على فيه ومعنى فهي فأيمانهم الى الاذقان فكنى عنها  
لانّ الاغلال والاعناق دلت على الايمان والذقن أسفل اللحيين  
والامدّان تزيّن يكون في الصحراء والابل تكره الشرب منه وقال  
أبو عبيدة الامدّان ماء السبخة يقال ماء مِدّانٌ وَاَمِدّانٌ اذا كان  
كذلك ويقال في جمع المِدّانِ مَدَادِينُ قال الشاعر  
ولا يَعاَفُ شُرْبَ ماءِ المَدّانِ

والطبّ حرف من الاضداد ١٠ يقال الطِبُّ لعلاج السحر وغيره  
من الآفات والعلل ويقال الطِبُّ للسحر ورجل مطبوب اذا كان  
مسحورا قال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس سحر رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم حتى مرض مرضا شديدا فبينما هو بين  
النائم واليقظان رأى ملكين أحدهما عند رأسه والآخر عند رجله  
فقال الذي عند رجله للذي عند رأسه ما وجعهُ قال طِبُّ قال ومن طبّه  
قال ليبيد بن أعصم اليهودي قال وأين طبّه قال في كربةٍ تحت  
صخرة في بئر بني كملّي وهي بئر ذُرْوَانٍ ويقال ذى أَرَوَانَ فأنبّه

النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقد حفظ كلام الملكين فوجه عماراً  
وجماعة من أصحابه الى البئر فزحوا ماءها فانهموا الى صخرة فقلعوها  
ووجدوا الكربة تحتها وفيها وتر فيه احدى عشرة عقدة فاحرقوا  
الكربة وما فيها فزال عنه صلى الله عليه وآله وسلم وجعه وقام كأنه  
انشط من عقال وأنزل الله عز وجل عليه الموعودتين احدى عشرة  
آية على عدد العقد فكان ليبدأ بعد ذلك يأتيه صلى الله عليه وآله  
وسلم فلا يذكر له شيئاً من فعله ولا يؤنبه به وقال علقمة بن عبدة  
فان تسألوني بالنساء فأننى خيرٌ بأدواء النساء طيبُ  
فالطبيب ههنا الحاذق وانما قيل للمعالج طيب لحذقه قال عنترة  
إن تغدبنى دونى القناع فأننى طبٌ باخذ الفارس المستلثم  
وقال الآخر

وكنْتُ كذى سقمٍ تبغى لنفسه طيباً فلما لم يجده طيباً  
وقال المجنون

أرأيت اذا صليتُ يممت نحوها بوجهى وان كان المصلّى وارثاً  
وما بى إشرارك ولكن حبها

كمود الشجا أعياء الطيب المداوى



وقال الآخر

فَإِنْ نَهَزِمَ فَهَزَامُونَ قَدَمَا    وَإِنْ نَهَزِمَ فَغَيْرُ مَهَزَمِينَا  
وَمَا إِنْ طَبْنَا جِبْنَ وَلَكِنْ    مَنَائِيَا وَطَعْمُهُ آخِرِينَا

وَأَخْلَفْتُ حَرْفَ مِنَ الْأَضْدَادِ ۖ يُقَالُ أَخْلَفْتُ مَوْعِدَ فُلَانٍ إِذَا  
وَعَدْتَهُ وَلَمْ أَفِ لَهُ وَيُقَالُ أَخْلَفْتُ مَوْعِدَهُ إِذَا وَعَدْتَنِي وَلَمْ يَفِ لِي  
فَأَوَّلُهُ صَادَفْتُ وَعَدَهُ خُلْفًا قَالَ الْأَعَشَى

أَثَوِي وَقَصْرُ لَيْلَةٍ لِيُزَوِّدَا    فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ وَعَدَا  
أَرَادَ صَادَفَ وَعَدَهَا خُلْفًا وَهَذَا شَبِيهَ يَقُولُهُمْ أَقْفَرْتُ الْمَوْضِعَ إِذَا  
صَادَفْتَهُ قِفَارًا وَأَخْلَيْتُهُ إِذَا وَجَدْتُهُ خَالِيًا قَالَ الشَّاعِرُ

لِعِمْرَةَ رَسْمٍ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسَا    وَأَقْفَرُ مِنْهَا رَحْرَحَانُ فَرَاكِسَا  
أَرَادَ وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ رَحْرَحَانُ أَيُّ صَادَفَهُ قِفَارًا وَقَالَ الْآخَرُ  
أَتَيْتُ مَعَ الْحَدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أَبْنُ    فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَمْعِمْتَ عِنْدَ خَلَاءِ  
أَرَادَ بِأَخْلَيْتُ وَجَدْتُ الْمَوْضِعَ خَالِيًا وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تُرَيْكَ بَيَاضَ لَبَّتَيْهَا وَوَجْهَهَا    كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَقْتَقَ حِينَ زَالَا  
أَرَادَ بِأَقْتَقَ وَجَدَ فِي الْغَيْمِ فَتَقَا وَقَالَ الْآخَرُ  
فَلَوْ كُنْتُمْ أَبْلَاءَ أَمَلَحَتْ    إِذَا نَزَعَتْ لِلْمَيَاهِ الْعَذَابِ

ولكنكم غنمٌ تشتري ويترك سائرُها للذُّباب  
أراد بأمِلحت صادفت نباتاً ملحاً وتشتري معناه تختار وقال ابنُ أحرارٍ  
أصمٌ دُعَاءٌ عاذِلَتِي تَحْجِي بِأَخْرَانَا وَتَنْسِي أَوْلِيَانَا  
أراد بقوله أصمٌ صادف دعاؤها قوماً صمّاً وقال الآخر  
وَالْمَحَنَ لَمَحّاً مِنْ خُدُودِ أَسِيلَةٍ

رواه خَلَاماً أَنْ تَشِفَ الْمَاعِطُ

أراد بالحن امكنّ من ان يلمحن وقال الآخر  
تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعُهُ فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذْلَ وَأَقْرَأَ  
أراد بأذلّ وأقهر جاء بالذلّ والقهر وقال الآخر

قَتَلُوا كُلِّيائِمَ قَالُوا ارْتَمُوا كَلَّا وَرَبِّ الْحِلِّ وَالْأَحْرَامِ

أراد بارتعوا صادفوا ما ارتع فيه ابلُكم وقال الآخر

فَانِي وَمَا كَلَفْتُمُونِي بِجَهْلِكُمْ لِيَعْلَمُ رَبِّي مَنْ أَعَقَّ وَأَحْوَبَا

أراد بأعقَّ وأحوب جاء بالعقوق والحب

وَالدُّخْلُ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ أَبُو عِيْسَى يَقَالُ لِلصَّدِيقِ

وَالْخَلِيلِ دُخْلٌ وَيَقَالُ لِلْحَشْوِ وَمَنْ يُدْخِلُ نَفْسَهُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ

دُخْلٌ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

انَّ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا حَسْبًا ضِيْعُهُ الدُّخْلُونَ اِذَا غَدَرُوا  
وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ دُخْلٍ فُلَانٌ اَيُّ مِنْ خَاصَّتِهِ وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا دُخْلٌ  
وَدُخْلٌ اَيُّ اِخَاءٍ وَمَوَدَّةٌ وَهُوَ مَا خُوِذَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الدُّخْلِ  
وَالْمُدَاخِلِ

﴿وتلحح حرف من الاضداد﴾ يقال قد تلحح الرجل اذا أقام في  
الموضع وثبت وتلحح اذا زال وذهب حدثنا خلف بن عمرو قال  
حدثنا سعيد بن منصور قال حدثنا عطاء بن خالد عن صديق بن  
موسى عن عبد الله بن الزبير أنَّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
لَمَّا هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَدَخَلَ هَاجَأَتْ بِهِ نَاقَتُهُ إِلَى مَوْضِعٍ فَاسْتَنَاحَتْ  
وَتَلَحَّحَتْ وَفِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ وَارْزَمَتْ فَمَعْنَى تَلَحَّحَتْ هَهُنَا  
أَقَامَتْ وَثَبَّتْ وَأَنْشَدْنَا فِي الْمَعْنَى الْآخِرِ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سُلَيْمَةَ  
عَنِ الْقُرَاءِ

تَقُولُ وَرَبِّياً كَلَّمَا تَنَحَّجْنَا نَشِيخُ إِذَا حَرَّ كَتَتْهُ تَلَحَّحَا  
أَرَادَ بِتَلَحَّحٍ تَحَلُّلَ فَقَدَّمَ اللَّامَ وَأَخْرَجَ الْهَاءَ كَمَا قَالُوا جَذَبَ وَجَبَذَ  
وَعَاثَ فِي الْأَرْضِ وَعَثَا هَذَا تَفْسِيرُ الْقُرَاءِ وَقَالَ غَيْرُهُ إِذَا كَانَ تَلَحَّحٌ  
بِمَعْنَى أَقَامَ وَثَبَّتَ فَأَصْلُهُ تَلَحَّحَ مِنَ الْإِلْحَاحِ فَاسْتَقْبَلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ

حآت فأبدلوا من الثانية لاما كما قالوا قد صرصر الباب وأصله

صرر فأبدلوا من الراء الثانية صاد ا قال ابن مقبل

أُناسٌ اذا قيلَ أَتَيْرِ واقد أَتَيْتُمْ أَقاموا على أَثقالهم وتلححوا

أى ثبتوا ويقال قد تحلل الرجل اذا زال وذهب وأصله تحلل

فأبدلوا من اللام الثانية حاء كما قالوا قد تكمكم الرجل اذا لبس

الكمة وهى القلنسوة أصله تكمكم وحششت الرجل أصله حششته

وتملل الرجل وأصله تملل من الملة والملة الرماد الحار وموضع

الخبرة فيقال قد تملل اذا أكثر الثقل على فراشه من الهم والحزن

حتى كأنه مُتَقَلَّب على الجمر قال الشاعر

لَأَشْتِمُ الضيفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ

إباتك الله في أبيات عمّار

إباتك الله في أبيات معتز

عن المكارم لاعف ولا قار

جند الندى زاهد في كل مكرمة

كأنما ضيفه في ملة النار

ويقال كفكفت الرجل اذا صرفته عن الشيء وأصله كففته قال الشاعر

- ٢٠٧ -

مالى أَكْفَكفَ عَنْ سَعْدٍ وَيَشْتَمُنِي

ولو شَتَمْتُ بَنِي سَعْدٍ لَقَدْ سَكَنُوا

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنَا عَنْ عَدْوِهِمْ

لَيْسَتْ الْخِلَتَانِ الْجَهْلُ وَالْجِبْنُ

وَيَقَالُ قَدْ تَبَشَّشَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا آانَسَهُ وَأَصْلُهُ تَبَشَّشَ مِنَ الْبَشَاشَةِ

أَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَا تَبَشَّشْتُ إِذَا دَنَتْ لَاهُكَ مَنَّا نِيَّةٌ وَحُمُولُ

كَمَا بَشَّ بِالْأَبْصَارِ أَعْمَى أَصَابَهُ مِنَ اللَّهِ جُلَى نِعْمَةٍ وَفُضُولُ

وَيَقَالُ قَدْ بَشَّثَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا عِنْدَهُ وَأَصْلُهُ بَشَّثَتْ مِنْ

الْبَثِّ وَيَقَالُ قَدْ تَكَمَّكَمَعَ الرَّجُلُ وَأَصْلُهُ تَكَمَّعَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَدْ كَمَعْتَ

عَنِ الْأَمْرِ قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ

وَلَكِنِّي أَمْضَى عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا

إِذَا بَعْضُ مَنْ يَلْقَى الْخُطُوبَ تَكَمَّكَمَأَ

واللحن وحرف من الاضداد يقال للخطاء لحن وللصواب لحن

فأما كون اللحن على معنى الخطاء فلا يحتاج فيه الى شاهد واما

كونه على معنى الصواب فشاهده قول الله عز وجل ولتعرفنهم في

لحن القول معناه في صواب القول وصحته وأخبرنا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال يقال لحن الرجل يلحن لحنًا إذا أخطأ ولحن يلحن إذا أصاب وقال غير أبي العباس يقال للصواب اللحن واللحن وحدثنا اسماعيل بن اسحاق قال حدثنا نصر بن علي قال أخبرنا الأصمعي عن عيسى بن عمر قال قال معاوية للناس كيف ابن زياد فيكم قالوا ظريف على أنه يلحن قال فذاك اظرف له ذهب معاوية الى أن معنى يلحن يفتن ويصيب وحدثنا بشر بن موسى قال حدثنا أبو عبد الرحمن المقرئ عن يزيد بن ابراهيم التستري عن أبي هارون الغنوي عن مسلم بن شداد عن عبيد بن عمير عن أبي بن كعب قال تعلموا اللحن في القرآن كما تعلمونه قال أبو بكر فيجوز أن يكون اللحن في هذا الحديث الصواب ويجوز أن يكون الخطاء لانه اذا عرف القارئ الخطاء عرف الصواب وحدثنا بشر بن موسى قال حدثنا أبو بلال من ولدي أبي موسى قال حدثنا قيس بن الربيع عن عاصم الاحول عن موزق عن عمر قال تعلموا الفرائض والسنة واللحن كما تعلمون القرآن فيجوز أن يكون اللحن الصواب ويجوز أن يكون الخطاء يعرف فيجنب وحدث يزيد بن هارون بهذا الحديث فقل له

ما للحن فقال النحو وقال عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس  
كيف لا يعرف جوامع الكلم أراد بلاحن فاطن وقال أبو العالية  
كان ابن عباس يعلمنا لحن الكلام ونال لييد

مُتَعَوِّذُ لَحْنٍ يُعِيدُ بِكَفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبْلَنَ وَبَانٍ

فالحن المصيب القطن يقال رجل لحن ولاحن من الفطنة والصواب  
ورجل لاحن من الخطاء لا غير وقال القتال

ولقد لَحَنْتُ لَكُمْ لِكَيْمَا تَفْقَهُوا وَوَحَيْتُ وَحِيًّا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

وقال ابن أحمريصف صحيفة كتبها

وتعرف في عنوانها بعض لحنها وفي جوفها صمغاء تبلى النواصيا

الصمغاء الداهية والحن أيضا يكون بمعنى اللغة وقال شريك عن أبي

اسحاق عن أبي ميسرة في قول الله عز وجل سِيلَ الْعَرِمِ الْعَرِمُ

الْمُسْنَأَةِ بِالْحَنِ الْيَمَنِ أَيْ بَلَقْتَهُمْ وقال بعض الاعراب

وما هاج هذا الشوق الا حمامة

تَبَكَّتْ عَلَى خَضَاءِ سَعْرِ قَيْوْدِهَا

هتوف الضحى معروفة للحن لم تزل

تَقْوُدُ الْهَوَى مِنْ مُسْعِدٍ وَيَقْوُدُهَا

وقال الآخر يذكر حمامتين

بأعلى غصنٍ بانٍ في ذرى فنٍ يردّ دان لحونا ذات ألوان  
وأشدنا أبو العباس وغيره

وحديث الذّه هو ممّا تشبيه النفوس يؤزّن وزنا  
منطق صائب وتلحن أحيا نا وخير الحديث ما كان لحنا  
وقال أراد بتلحن تُصيب وتفتن وأراد بقوله ما كان لحنا ما كان  
صوابا وقال ابن قتيبة اللحن في هذا البيت معناه الخطاء وهذا  
الشاعر استملح من هذه المرأة ما يقع في كلامها من الخطاء قال  
أبو بكر وقوله عندنا محال لأنّ العرب لم تزل تستقبح اللحن من  
النساء كما تستقبحه من الرجال ويستملحون البارع من كلام النساء  
كما يستملحونه من الرجال الدليل على هذا قول ذى الرمة يصف امرأة  
لها بشرٌ مثل الحرير ومنطقٌ رخيّم الحواشي لاهراء ولا تزرُ  
فوصفها بحسن الكلام واللحن لا يكون عند العرب حسنا إذا كان  
بتأويل الخطاء لانه يقلب المعنى ويُفسد التأويل الذي يقصد له المتكلم  
وقال قيس بن الخطيم يذكر امرأة أيضا

ولا يفتّ الحديثُ مناطق وهو بفيا ذولذة طريفُ



تَحْزُنُهُ وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنٌ وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتَ أَنْفُ  
فلو كانت هذه المرأة تلحن وتفسد ألفاظها كانت عند هذا الشاعر  
الفصيح غثة الكلام ولم تستحق عنده وصفاً بجودة المنطق وحلاوة  
الكلام وقال كثيرٌ

من الخفريات البيض ودَّ جلسها

إذا ما تقضت أحدىوثه لو تُعيدها

تخبر بهذا لصحة ألفاظها ولم تزل العرب تصف النساء بحسن المنطق  
وتستملح منهن رواية الشعر وإن تقرض المرأة منه البيت والايات  
فاذا قدرت على ذلك زاد في معانيها وتناهت عند من يُشغف بها  
الدليل على هذا ما يروى عن عزة وبُيُنة ولبلى الأخيلىة وعفراء بنت  
مُهاصر من قول الشعر وأن ذلك كان يزيد في محبة أصحابهن لهن

فلبلى الأخيلىة تقول في جواب توبة بن الحُمير حين قال

عفا الله عنها هل أبيتن ليلةً من الدهر لا يسرى الى خيالها

وعنه عفاري وأصلح حاله فعز علينا حاجة لا ينالها

وللبلى صاحبة المجنون تقول

الا ليت شعري والخطوب كثيرة متى رَحَلُ قيسٍ مُستقلٌ فراجع

بنفسي من لا يستقل برحله ومن هو إن لم يحفظ الله ضائع  
وعفراء بنت مهاصر ترى عروة بن حزام  
الا أيها الركب المخبون ويحكم بحق نعيم عروة بن حزام  
فلا تقع الفرسان بعدك غارة ولا رجعوا من غيبة بسلام  
وقل للحبالي لا يرجين غائباً ولا فرحات بعده بغلام  
وقالت بئنة ترى جميلاً  
وان سلوى عن جميل لساعة

من الدهر ما جاءت ولا حان حينها  
سواء علينا يا جميل بن معمر

إذا مت بأساء الحياة ولينها

ثم كان الناس على هذا الى وقتنا أو قبيل وقتنا اذا عرف من المرأة  
فصاحة واقتدار على قول الشعر حلت في قلوب الرجال وكان ذلك  
منها زائداً في كمالها ومن قدر على قول الشعر حكم له بمعرفة أكثر  
الاعراب وتجنب اللحن وكيف يكون الخطاء في الكلام مستحسنات  
والصواب مستسمجة والعرب تقرب المرءين وتنقص اللاحنين  
وتبعدهم فمعمر بن الخطّاب رحمه الله يقول لقوم استقيح رميمهم

ما سوا رَمِيَكُم فيقولون نحن قومٌ متعلمين فيقول لحنكم اشدَّ على  
 من فساد رَمِيَكُم سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول  
 رحم الله امرأً أصلح من لسانه وكان ابن عمر يضرب بنيه على اللحن  
 وقال محمد بن علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهم قال رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم أَعْرَبُوا الكلامَ كي تُعْرَبُوا القرآن وقال عمر  
 ابن عبد العزيز ان الرجل ليكلمني في الحاجة يستوجبها فيلحن فأردُّه  
 عنها وكأني أقضمُّ حبَّ الرمان الحامض لِبَغْضَى استماع اللحن ويكلمني  
 آخر في الحاجة لا يستوجبها فيعرب فأجيبه اليها التذاذا لما أسمع  
 من كلامه وقال عمر بن عبد العزيز أيضا أكاد أضرسُ اذا سمعت  
 اللحنَ ولحن محمد بن سعد بن أبي وقاص في بعض الاوقات لحنة  
 فقال حسن اني لاجد حرارتها في حلقى وقال العُتْبِيُّ عن أبيه استأذن  
 رجل من عليَّةِ أهل الشام على عبد الملك بن مروان وبين يديه قوم  
 يلعبون بالشطرنج فقال يا غلام غطِّها فلما دخل الرجل فتكلم لحنَ  
 فقال عبد الملك يا غلام اكشف عنها الغطاء ليس للاحن حرمة قال  
 أبو بكر ولم لا يستثقلون ما يقلب معنى الكلام ويوهمُ المُخاطَب غير  
 مرادِ المُخاطَب يدل على هذا ان ابنة أبي الاسود الدؤلي قالت

لا يها في يوم حارّ ياأبت ماأشدّ الحرّ وهى تريد التعجب فلم يسبق  
الى قلب أبى الاسود ماأرادت اذ كان خطاء فقال لها يا بنية حرّ تهامة  
فقلت ياأبت ما استفهمتك انما تعجبت من شدة الحرّ فقال قولى اذا  
ماأشدّ الحرّ ودخل رجل على عبد العزيز بن مروان فشكا اليه  
ختنه فقال ومن ختنك قال ختنى الختان ف قيل لعبد العزيز أيها الامير  
انه لم يفهم عنك قولك قال فأفهموه فقالوا له من ختنك قال ختنى  
فلان فاستحى عبد العزيز وألزم نفسه الا يجلس للناس حتى يعرف  
من العربية ما يصلح كلامه ويزيل اللحن منه وهذا باب طويل ان  
أسهينا فيه انقطعنا عن ذكر ما نحن الى شرحه أحوج مما يوافق  
الكتاب وكله يدلّ على انّ اللحن تستقيحه العرب في جميع الاحوال  
من كل ذكر وأنتى

\*(والبكر حرف من الاضداد)\* يقال امرأة بكر قبل أن يدخل  
بها الرجل ويقال لها بكر بعد أن يدخل بها ويقال للولد الأوّل بكر  
ولا يه بكر ولا مة بكر أنشدنا أبو العباس عن ابن الاعرابي  
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد

أصبحت منى كذراعٍ من عضد

الْخَلْبُ غِشَاءُ الْقَلْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَدْ خَلَبَنِي حُبُّ فُلَانٍ إِذَا وَصَلَ إِلَى قَلْبِي وَيُقَالُ الْخَلْبُ الَّذِي بَيْنَ الزِّيَادَةِ وَالْكَبَدِ  
 ﴿وَقَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْأَضْدَادِ﴾ عِنْدَ بَعْضِ الْأَعْيَانِ يُقَالُ قَدْ قَعَدَ الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ وَقَعْدَ يَشْتَمُنِي بِمَعْنَى قَامَ يَشْتَمُنِي قَالَ الْفَرَّاءُ  
 أَشَدَّنِي بَعْضُ بَنِي عَامِرٍ

لَا يُقْنَعُ الْجَارِيَةُ الْخَضَابُ وَلَا الْوِشَاحَانُ وَلَا الْجَلْبَابُ  
 مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ وَيَقْعَدَ الْفِعْلُ لَهُ لُعَابُ  
 جَعَلَ يَقْعَدُ بِمَعْنَى ضَدَّهُ وَالْأَرْكَابُ مَوْضِعُ الْمَذَاكِرِ وَاحِدُهَا  
 رَكَبٌ فَاعْلَمْ

﴿وَمِنْ الْأَضْدَادِ أَيْضًا قَوْلُهُمْ مَاتَ الْمَرْأَةُ بِجَمْعٍ﴾ إِذَا مَاتَتْ عَذْرَاءٌ لَمْ تُنْكَحْ وَمَاتَتْ بِجَمْعٍ إِذَا مَاتَتْ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَمِنْ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَمُوتَ الْمَرْأَةُ بِجَمْعٍ أَيْ تَمُوتَ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَقَدْ يُفَسَّرُ عَلَى الْمَعْنَى الْآخَرِ أَيْضًا وَيُرْوَى فِي حَدِيثٍ آخَرَ أَيَّمَا امْرَأَةٍ مَاتَتْ بِجَمْعٍ لَمْ تُطْمَثْ فَمَعْنَى لَمْ تُطْمَثْ لَمْ تَقْتَضَ قَالَ الْفَرَّاءُ الطَّمْثُ الْاِقْتِضَاضُ  
 بِالتَّوَدُّعِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَذْكُرُ نِسَاءً

مَسَيْنَ إِلَى لَمْ يُطْمَثْنَ قَبْلِي وَهِيَ أَصَحُّ مِنْ يَبُضُّ النَّعَامُ

وَأَمَّا قِيلَ لِلنَّاسِ مَاتَ عِزْرَاءُ مَاتَ بِجَمْعٍ لَأَنَّهُمَا مَاتَتَا عَلَى حَالِهَا فِي  
اجْتِمَاعِ السَّلَامَةِ لَهَا وَيُقَالُ بِهِيمَةً جَمْعَاءُ إِذَا كَانَتْ سَلِيمَةً مِنَ الْآفَاتِ  
وَحَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُصْعَبٍ عَنْ مَالِكٍ عَنْ أَبِي  
الزِّنَادِ عَنْ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وآلِهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَابْوَاهُ يَهُودِيًّا وَيَنْصَرَانِهِ كَمَا  
تَنْتَاجُ الْإِبِلُ مِنَ بِهِيمَةٍ جَمْعَاءُ هَلْ تُحْسِنُ مِنْ جَدْعَاءُ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
أَرَأَيْتَ مَنْ يَمُوتُ وَهُوَ صَغِيرٌ قَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ فَقَوْلُهُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَمَا تَنْتَاجُ الْإِبِلُ مِنَ بِهِيمَةٍ جَمْعَاءُ مَعْنَاهُ أَنَّهَا  
تَنْتَاجُ مِنَ بِهِيمَةٍ سَلِيمَةٍ مِنَ الْآفَةِ ثُمَّ تَفْقَأُ عَيُونُ بَعْضِ الْإِبِلِ وَتُبْحَرُ  
أَذَانُهَا فَكَذَلِكَ النَّاسُ يُولَدُونَ عَلَى الْفِطْرَةِ ثُمَّ يُنْصَرُّ بَعْضُهُمْ وَيَهُودُ  
بَعْضُهُمْ وَيَمَجَّسُ آخَرُونَ مِنْهُمْ وَقَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ مَا وَرَدَهُ

وَرَدَنَاهُ فِي تَجْرِى سُهَيْلٍ يَمَانِيًّا

بَصُرْتُ الْبُرَى مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ وَخَادِجٍ

فَالْجَمْعُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَقَدْ يُقَالُ بِجَمْعٍ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْخَادِجُ الَّتِي  
أَلْقَتْ وَلَدَهَا يُقَالُ قَدْ خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِجُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ  
أَوَانِ التَّلَاجِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ وَأَخْدَجَتْ تُخْدِجُ إِذَا أَلْقَتْهُ نَاقِصَ

الخلق وان كان لتسام الحمل ومن هذا ما حدثنا بشر بن موسى قال  
حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان عن الملاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن  
أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال كل صلاة لا يقرأ  
فيها بفاتحة الكتاب فهي خِداجُ أى نافصة وخِداج في هذا الحديث  
موضوع في موضع خادجة أو خادج ويجوز أن يكون معناه ذات  
خِداج أى ذات نقصان فحذف ذات وأقيم الذى بعده مقامه كما  
قالت الخنساء

ترتّع مارتعت حتى اذا أدكرت فأنما هي إقبال وإدبار  
تريد أنما هي ذات إقبال وإدبار

﴿وفوق حرف من الاضداد﴾ يكون بمعنى أعظم كقولك هذا  
فوق فلان في العلم والشجاعة اذا كان الذى فيه منهما يزيد على ما في  
الاخر ويكون فوق بمعنى دون كقولك ان فلانا لقصير وفوق  
القصير وانه لقليل وفوق القليل وانه لاجمق وفوق الاجمق أى هو  
دون المذموم باستحقاقه الزيادة من الذم ومن هذا المعنى قول الله  
عز وجل \* ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بموضة فما فوقها  
يقال معنى قوله فما فوقها فما دونها ويقال معناه فما هو أعظم منها

وقال القراء الاختيار أن تكون فوق في هذه الآية بمعنى أعظم لأن  
 البعوضة نهاية في الصغر ولم يدفع المعنى الآخر ولا رآه خطأ وقال  
 قطرب فوق تكو بمعنى دون مع الوصف كقول العرب انه لقليل  
 وفوق القليل ولا تكون بمعنى دون مع الاسماء كقول العرب هذه  
 نملة وفوق النملة وهذا حمار وفوق الحمار قال لا يجوز أن تكون فوق  
 في هاتين المسألتين بمعنى دون لانه لم يتقدمه وصف انما تقدمته  
 النملة والحمار وهما اسمان ورد قول المفسرين الذين ذكروا فيه أن  
 فوق في الآية بمعنى دون قال أبو بكر وردّه هذا غلط عندي لأن  
 البعوضة وصف للمثل وما تؤكد والتقدير مثلاً ببعوضة فادونها  
 فان كان الامر على ما ذكر من ان فوق لا تكون بمعنى دون الا بعد  
 تقدم الوصف لزمه اجازة هذا المعنى في الآية اذ كان الحرف جاء  
 بعد البعوضة وهى وصف للمثل ويجوز أن تنصب البعوضة على  
 معنى بين ويكون التقدير مثلاً ما بين بعوضة الى ما فوقها فأسقطت  
 بين وجعل اعرابها في البعوضة ليعلم ان معناها مراد كما قالت العرب  
 مطرنا مازباله فالعلية وهم يريدون ما بين زباله الى العلوية قال الشاعر  
 يا أحسن الناس ما قرنا الى قدم ولا حبال محب واصل تصل



أراد ما بين قرنٍ الى قدم وقرأ رُبَّة بن العجاج مثلاً ما بموضةٌ فما فوقها  
 على معنى • مثلاً ما هو بموضة فاضر هو كما قال الاعشى  
 فانت الجواد وأنت الذى اذا ما النفوس ملأت الصدورا  
 جديرٌ بطعنة يوم اللقاء • تَضْرِبُ منها النساءُ النحورا  
 أراد وأنت الذى هو جدير

﴿ ومن حرف من الازداد ﴾ تكون لبعض الشئ وتكون لكلمة  
 فكونها للتبويض لا تحتاج فيه الى شاهد وكونها بمعنى كل شاهد  
 قول الله عز وجل \* ولهم فيها من كل الثمرات معناه كل الثمرات  
 وقوله عز وجل \* يغفر لكم من ذنوبكم معناه يغفر لكم ذنوبكم  
 وقوله عز وجل \* وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرةً  
 وأجراً عظيماً معناه وعدهم الله كلمهم مغفرةً لانه قدّم وصف قوم  
 يجتمعون في استحقاق هذا الوعد وقول الله عز وجل في غير هذا  
 الموضع وتكن منكم أمة يدعون الى الخير معناه وتكونوا كلهم  
 أمة تدعون الى الخير قال الشاعر

اخو رَغائبٍ يُعطاهَا وَيُسَلِّمُهَا يَا بِي الظَّلَامَةَ مِنْهُ النُّوفْلُ الزُّفْرُ  
 أراد يا بى الظلّامة لانه نوفل زفر ومستحيل أن تكون من ههنا

تَبِيعُضًا اِذَا دَخَلْتَ عَلَى مَا لَا يَتَبَعُضُ وَالْعَرَبُ قَطَعَتْ مِنَ الثُّوبِ  
 قَمِيصًا وَهَمَّ لَا يَنْوُونَ اَنْ الْقَمِيصَ قُطِعَ مِنْ بَعْضِ الثُّوبِ دُونَ بَعْضٍ  
 اِنَّمَا يَدْلُونَ بَيْنَ عَلَى التَّجْنِيسِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنْ  
 الْاَوْثَانِ مَعْنَاهُ فَاجْتَنِبُوا الْاَوْثَانَ الَّتِي هِيَ رِجْسٌ وَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ  
 مِنْ جِنْسِ الْاَوْثَانِ اِذَا كَانَ يَكُونُ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ وَمِنْ غَيْرِهِ مِنْ  
 الْاَجْنَاسِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ فَمَنْ  
 لَيْسَتْ هُنَا تَبِيعُضًا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ بَعْضُ الْقُرْآنِ شِفَاءً وَبَعْضُهُ غَيْرُ  
 شِفَاءٍ فَمَنْ تَحْتَمِلُ تَأْوِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّجْنِيسُ أَيْ نَزَّلَ الشِّفَاءَ مِنْ جِهَةِ  
 الْقُرْآنِ وَالتَّأْوِيلُ الْآخَرُ اَنْ تَكُونَ مِنْ مَزِيدَةٍ لِلتَّوَكِيدِ كَقَوْلِهِ قُلْ  
 لِلْمُؤْمِنِينَ يَفْعَلُوا مِنْ اَبْصَارِهِمْ وَهُوَ يَرِيدُ يَفْعَلُوا اَبْصَارَهُمْ وَكَقَوْلِ  
 ذِي الرُّمَّةِ

اِذَا مَا مَرُّوا حَاولُوا اَنْ يَقْتُلُوهُ

بَلَا شِخْنَةَ بَيْنَ النُّفُوسِ وَلَا ذَحْلِي

تَبَسَّعَ عَنْ نُورِ الْاِقَاحِي فِي الثَّرَى

وَقَرَّنَ مِنْ اَبْصَارٍ مُضْرُوجَةٍ نُجْلِي

اَرَادَ وَقَرَّنَ اَبْصَارَ مُضْرُوجَةٍ وَكَانَ بَعْضُ اَصْحَابِنَا يَقُولُ مِنْ لَيْسَتْ

مزيدة للتوكيد في قوله من كل الثمرات وفي قوله من أبصارهم  
وفي قوله يغفر لكم من ذنوبكم وقال أما قوله من كل الثمرات فإن  
من تبعض لأن العموم في جميع الثمرات لا يجتمع لهم في وقت  
واحد اذ كان قد تقدم منها ما قد أكل وزال وبقي منها ما يستقبل  
ولا ينفد أبداً فوق التبعض لهذا المعنى قال وقوله يغضوا من  
أبصارهم معناه يغضوا بعض أبصارهم وقال لم يحظر علينا كل النظر  
أما حظر علينا بعضه فوجب التبعض بمن من أجل هذا التأويل  
قال وقوله يغفر لكم من ذنوبكم من هنا مجنسة وتأويل الآية يغفر  
لكم من إزنا بكم وعلى إزنا بكم أى يغفر لكم من أجل وقوع الذنوب  
منكم كما يقول الرجل اشتكيت من دواء شربته أى من أجل  
الدواء وقال بعض المفسرين من في قوله تعالى وعد الله الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيماً مبغضة لانه ذكر  
أصحاب نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وكان قد ذكر قبلهم الذين  
كفروا فقال اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية  
وقال بعد منهم أى من هذين الفريقين ومن هذين الجنسيتين  
﴿وظهرى حرف من الاضداد﴾ يقال ظهرى للمعين قال عمران

ابن حطّان

وَمَنْ يَكْ ظَهْرِيًّا عَلَى اللَّهِ رَبِّهِ بِقُوَّةِ فَاللهُ أَغْنَى وَأَوْسَعُ  
أَرَادَ وَمَنْ يَكُن مُعَاوِنًا عَلَى اللَّهِ رَبِّهِ وَالظَّهْرِيَّ فِي هَذَا الْمَعْنَى بِمَنْزِلَةِ  
الظَّهْرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا  
لِلْمُجْرِمِينَ أَرَادَ مُعَاوِنًا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا  
أَرَادَ وَكَانَ مُعَاوِنًا لِلْكَافِرِينَ عَلَى رَبِّهِ وَيَكُونُ الظَّهْرِيُّ الْمُطْرَحُ الَّذِي  
لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ فَيَقُولُ الْقَاتِلُ جَعَلْتَنِي ظَهِرِيًّا وَجَعَلْتَ حَاجَتِي ظَهِرِيَّةً أَيْ  
مُطْرَحَةً وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهِرِيًّا أَرَادَ أَطْرَحْتُمُوهُ  
وَلَمْ تَعْبُدُوهُ وَلَمْ تَقِفُوا عِنْدَ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ سَأَلْتُ  
فُلَانًا حَاجَةَ فَظَّهَرَهَا إِذَا ضَيَّعَهَا وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا وَأَنْشَدَ  
وَجَدْنَا بَنِي الْبَرْصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ

أَرَادَ مِنْ أَوْلَادِ الَّذِينَ يَطْرَحُونَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ وَلَا يَقُومُونَ بِهِ وَقَالَ  
عِمْرَانُ بْنُ حَطَّانَ

تَكُنْ تَبَعًا لِلظَّالِمِينَ تُطِيعُهُمْ

وَتَجْعَلُ كِتَابَ اللَّهِ مِنْكَ عَلَى ظَهْرٍ

أَيَّ تَطْرَحُهُ وَجَاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى الْقُرْزُوقِ فَقَالَتْ إِنَّ ابْنِي مَعَ تَيْمٍ بْنِ

زيد القيني بالسند وقد اشتقتُ اليه فان رأيت أن تكتب اليه في أن  
يقفله الى فوعدها ذاك ثم لم يفعل فوجهت اليه بامرأة ابنها وكانت  
جميلة فسأته الذي سأله هي أولا فسقط في يديه وكتب الى تميم  
تميم بن زيد لا تكون حاجتي بظن فلا يتحى على جوابها  
أتنتى فمادت ياتيم بغالب وبالحفرة السافى عليه ترأبها  
فهب لي خنيسا واتخذ فيه منه أهبة لأم مایسوغ شرابها  
فلما ورد الشعر على تميم بن زيد أشكل عليه الاسم فقال أقفلوا كل  
من اسمه خنيس أو حنيس أو حنيس أو حنيس فمدوا  
فكانوا ثمانين رجلا وأراد الفرزدق بقوله لا تكون حاجتي بظن  
لا تظرحها

وهو مما يشبه الاضداد قولهم في الاستهزاء مرحبا بفلان اذا أحبوا  
قربه ومرحبا به اذا لم يريدوا قربه فعناه على هذا التأويل لا مرحبا  
به فالمعنى الاول أشهر وأعرف من أن يحتاج فيه الى شاهد  
والمعنى الثانى شاهده

مرحبا بالذى اذا جاء جاء آل

خير أو غاب غاب عن كل خير

هذا هجاءٌ وذمٌ معناه مرحبا بالذى اذا جاء غاب عن كل خير جاء  
الخير أو غاب وتأويل مرحبا لا مرحبا به والمرحّب معناه الدعاء قال  
الاصمعي تأويل مرحبا وأهلا وسهلا لقيت مرحبا أى سعة ولقيت  
أهلا كأهلك ولقيت سهلا فى أمورك أى سهّلها الله عليك ولك  
قال وإنما سمّيت الرحبة رحبة لاتساعها وقال الفراء مرحبا وأهلا  
وسهلا حُرُوفٌ وُضعت فى موضع المصدر يذهب الفراء الى  
أنّ التأويل رحب الله بك ترحيبا وأهلك الله تأهيلا وسهّل  
أمورك تسهّلا فأقيمت الاسماء مقام المصادر قال الله عزّ وجلّ  
لا مرحبا بهم وقال الشاعر

قَابَ بِصَالِحٍ مَا يَتَنِي      وقلت له ادْخُلْ فِى الْمَرْحَبِ  
وقال الآخر

اِذَا جِئْتُ بُؤَابَاهُ قَالَ مَرْحَبًا

المرحّب واديك غير مضيق

\* (ومما يشبه الاضداد أيضا قولهم للعافل يا عاقل وللجاهل اذا  
استهزؤا به يا عاقل) \* يريدون يا عاقل عند نفسه قال عزّ وجلّ \* ثمّ  
صبّوا فوق رأسه من عذاب الحميم ذُقْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ معناه

عند نفسك فامأً عندنا فلست عزيزا ولا كريما وكذلك قوله عز وجل فيا حكاه عن مخاطبة قوم شعيب شعيبا بقولهم انك لانت الحليم الرشيد أرادوا أنت الحليم الرشيد عند نفسك قال الشاعر

فقلتُ لسيِّدنا يا حليم انك لم تأسُ أسوأ رفيقا  
أراد يا حليم عند نفسك فامأً عندى فانت سفيه

\* (وشِمتُ حرف من الاضداد) \* يقال شِمتُ السيف اذا أغمدته وشِمتَه أيضا اذا أخرجته من غمده قال الفرزدقُ

بايدى رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها يوم سلَّتْ  
أراد لم يغمدوا سيوفهم حتى كثرت القتلى وأخبرنا أبو العباس  
عن سلمة عن القراء قال يقال أغمدت السيف وغمدته وقال في  
المعنى الآخر

اذا هي شِمتُ فالقوائمُ تحتها وان لم تُشَمَّ يوما علتها القوائمُ  
أراد بشِمت سلَّت وأخرجت من اغمادها لان السيف اذا اُغمِد كان  
قائمه فوقه واذا سلَّ كان قائمه تحته

\* (ومن الاضداد أيضا قول العرب لم أضرب عبد الله ولم يضربني زيد) \* يحتمل معنيين متضادين أحدهما ان يكون ضربى عبد الله

موجودا وكذلك ضرب زيد آتاي يراد به ما كان ذا وما كان ذا  
والوجه الآخر أن يكون الفعل الاول والثاني صحيحين مثبتين  
والتقدير لم اضرب عبد الله حتى ضربني زيد فوقع ضربني بعبد الله  
لما وقع بي ضرب زيد قال الشاعر حجة لهذا المذهب

فلا أَسْقَى ولا يُسْقَى شَرِيبِي وَيُرْوِه إذا أوردتُ مائِي

معناه فلا أسقي حتى يُسقى شريبي وشييه به قول العرب فلان  
لا مسافر ولا مقيم يراد به لا يلزم احدا الامرين دون الآخر بل  
يسافر في وقت ويقوم في وقت ومن هذا قول الله جلَّ وعزَّ \* يُوقَدُ  
من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية معناه هي شرقية  
غربية وليست بشرقية لا غربية ولا غربية لا شرقية لكنها تجمع  
الامرين جميعا تلحقها الشمس في وقت الطلوع وفي وقت الغروب  
وذلك أصنى لزيتهما وأجود له وقد قال بعض المفسرين وصف الله  
عزَّ وجلَّ \* شجرة خضراء ناعمة قد حَفَّتْ بها الاشجار وأظلتها فهي  
تمنع الشمس من أن تلحقها في وقت الطلوع أو في وقت الغروب  
فهذا التفسير يضاد التفسير الاول لان أصحابه يذهبون الى ان  
الشمس لا تلحق هذه الشجرة في واحد من هذين الوقتين وقال



آخرون هي شجرة في أصل جبل قد منع الجبل الشمس من أن تلحقها في هذين الوقتين فهي مستورة ممنوعة من الشمس بالجبل العالي عليها وهذا التفسير يضارع التفسير الذي قبله

﴿ومن الاضداد أيضا قول العرب للرجل ما ظلمتك وأنت تنصيفني﴾

يحمل معنيين متضادين أحدهما ما ظلمتك وأنت أيضا لم تظلمني بل مذهبك إنصافي واستعمال ما استعمله من ترك الظلم لك والجَنَفِ عليك والمعنى الآخر ما ظلمتك لو أنصفتي فإما اذ لم تنصفني فإني

أ كافيك بمثل فعلك وقول الله عز وجل ﴿وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون﴾ يُفسر تفسيرين متضادين أحدهما وما كان الله معذبهم

وأولادهم يستغفرون أي وقد وقع في علمه جل وعز أنه يكون لهم ذرية تعبده وتستغفر لهم فلم يكن ليوقع بهم عذابا يجتث أصلهم

اذ علم ما علم من صلاح أولادهم وعبادتهم له جل وعلا والتفسير الآخر وما كان الله معذبهم لو كانوا يستغفرون فإما اذ كانوا

لا يستغفرون فانهم مستحقون لضروب العذاب التي لا يقع معها البوار والاصطلام بل تكون كما وقع بهم من عذاب الجذب في

السنين التي لحقتهم فاكلوا فيها الجيف والعليز وكذاب السيف

والاسر الذي لحقهم يوم بدر وغيره والله أعلم بحقيقة ذلك كله واحكم  
 ﴿ ومن حروف الاضداد أيضا قول العرب دَلَوْ يَدِيَّةً وَأَدِيَّةً ﴾  
 اذا كانت وفقًا ليست واسعة ولا ضيقة ودلوا يَدِيَّةً اذا كانت واسعة  
 ويقال أيضا ثوب يَدِيَّ اذا كان واسع الكُمُّ واذا كان ضيقًا قال العجاج  
 ازمان اذ ثوب الصَّبَا يَدِيَّ واذ زمانُ الناس دَغَفَلِيَّ  
 اراد ثوب الصبا واسع ويقال عيش يَدِيَّ اذا كان واسعًا واذا  
 كان ضيقًا

﴿ والقنيص حرف من الاضداد ﴾ يقال القنيص للقناص ويقال  
 للمفعول أيضًا قنِص ويكون القنِص بمعنى الفعل والمصدر وقال الشاعر  
 تَقْنِصُكَ الْجَيْلُ وَتَصْطَادُكَ الْـطَيْرُ وَلَا تُنْكَعُ لَهُوَ الْقَنِصِ  
 معنى تنكع نُحْلَى والقنِصُ وتُنْكَعَ بِلَهْوِهِ

﴿ (ولائق حرف من الاضداد) ﴾ يقال الرجل لائق الدواة وقد لاقها  
 يَلِيقُهَا لَيْقًا وَلِيُوقًا وَلَيَقَانَا فهو لائق لها والدواة مَلِيقَةٌ وَمَلُوقَةٌ والاقها  
 يُلِيقُهَا إِلا فة فهو مُلِيقٌ والدواة ملاقة قال عبيد الله بن عبد الله بن  
 عتبة بن مسعود

اذا نحن جهزنا اليكم صحيفةً أَلَقْنَا الدَوَايَا بِالْـدُمُوعِ السَّوَاجِمِ

ويقال قد لاقى الدواة اذا استحکم لَيَقُها ففى لائق بغير هاء فهذا ضد لائق اذا كان وصفا للفاعل ومعنى اللّيق إصاق المداد بالكُرْسُف من قول العرب هذا الامر لا يليق بفلان أى لا يشبهه ولا يَلصِقُ به والكُرْسُف القطن وكذلك البرس والطّاط والخِرفيع والقطن والقُطنُ والقُطنُ ويقال دخلت المدينة فما لاقى اذا لم توافقنى ولم أثبت بها ويقال سيف لا يليق شيئا اذا كان يقطع ما يقع عليه ولا يثبت من ضربته شىء<sup>١</sup> ويقال تزوج فلان فلانة فما لاقى عنده ولا عاقت اذا لم تَلصِقْ بقلبه ويقال هذا الكلام لا يليق بصَفَرى ولا يَلِيط بصَفَرى أى لا يَلصِقُ بقلبي وقال ابن أحرر يذكر امرأته

رمتنى بهورات الذنوب وباعدت فراشى فيا للناس ماذا يُلِيقُها أراد فماذا يُلصِقُها بقلبي ومعنى هورات البلايا والشرور ويقال فلان يهور فلانا اذا طلب عيوبه ونسب اليه المقامح واللام في قوله يا للناس لام تحقّض وتُشَحّح بمعنى الاستغاثة كقولهم يا للمسلمين يا لأكبر يا لئتميم وأنشدنا أبو العباس

وإنى لباقي الدمع ماعشت فأعلى  
جنوح ظلام أو تنور شارق

وما زال هذا الدهر من شؤم جدّه

يفرق بين العاشقين الا لاصق

يباعد متاً من نحب اجتماعه

ويؤذني الينا صاحباً غير لائق

أى غير ملتصق بقلوبنا ويقال كفّ فلان مائليق درهمها ولا ديناراً

إذا لم يثبت فيها شئ لكرمه وكثرة عطائه أنشد الفراء

كفّك كفّ مائليق درهمها جوداً وأخرى تُعطى بالسيف الدما

أراد تعطى فاكتفى بالكسرة من الياء كما قال أبو خراش

ولا أدر من ألقى عليه أزاره

خلا أنه قد سلّ عن ماجدٍ مخض

أراد ولا أدرى فاكتفى بالكسرة من الياء

\* (والصرد حرف من الاضداد) \* يقال صرد السهم يصرد صرداً

إذا أخطأ وصرد صرداً إذا أصاب ويقال سهم مُصرد إذا كان

مصيباً وسهم مُصرد إذا كان مخطئاً قال النابغة

ولقد أصابت قلبه من حبّها عن ظهر مرّنانٍ بسهم مُصردٍ

وقال الآخر

يُوتِرُ الشَّدَّ إِذَا مَا وَلَّى أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ فَمَا أَظْلًا

وَقَالَ اللَّعِينُ الْمِنْقَرِيُّ

فَمَا بُشِيًّا عَلَى تَرْكِتَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِيهِ تَفْسِيرَانِ مُتَضَادَّانِ أَحَدُهُمَا وَلَكِنْ خَفْتُمَا أَصَابَةَ  
نَبِيٍّ أَيْ كَمَا وَالتَّفْسِيرُ الْآخَرُ وَلَكِنْ خَفْتُمَا أَنْ تُخْطَى نِبَالَكُمَا إِذَا

رَمَيْتُمَا قَهْلَكَا

﴿وَالدُّرْعُ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ﴾ قَالَ قُطْرُبٌ يَقَالُ دُرْعٌ لِلْيَالِيِ الَّتِي  
صُدُورُهَا بَيْضٌ وَأَعْجَازُهَا سُودٌ وَيَقَالُ أَيْضًا دُرْعٌ لِلْيَالِيِ الَّتِي صُدُورُهَا  
سُودٌ وَأَعْجَازُهَا بَيْضٌ وَوَاحِدَةُ الدُّرْعِ دَرْعَاءٌ قَالَ وَيَقَالُ شَاةٌ دَرْعَاءٌ  
إِذَا كَانَ مُقَدِّمُهَا أَيْضٌ وَمَوْخَرُّهَا أَسْوَدٌ وَيَقَالُ لَهَا أَيْضًا دَرْعَاءٌ إِذَا  
كَانَ مُقَدِّمُهَا أَسْوَدٌ وَمَوْخَرُّهَا بَيْضٌ وَتَابِعٌ قُطْرُبًا عَلَى هَذَا جَمَاعَةٌ مِنَ  
الْبَصْرِيِّينَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقَالُ فِي لَيَالِ الشَّهْرِ ثَلَاثُ غُرُزٍ وَثَلَاثُ  
تُقُلٍ وَثَلَاثُ تُسَعٍ وَثَلَاثُ عُشْرٍ وَثَلَاثُ بَيْضٍ وَثَلَاثُ دُرْعٍ وَثَلَاثُ  
ظُلَمٍ وَثَلَاثُ حَنَادِسٍ وَثَلَاثُ دَادِيٍّ وَثَلَاثُ حُمَاقٍ فَالَّذِينَ يَقُولُونَ  
دُرْعٌ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الْوَاحِدَةَ دَرْعَاءٌ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ  
دُرْعٌ بِنَفْثِ الرَّاءِ يَقُولُونَ الْوَاحِدَةَ دُرْعَةً وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ وَاحِدَةً

الدُّرْعَ دَرَعَاءَ وَهَذَا الْجَمْعُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَوْ كُنْتَ لَيْلًا كُنْتَ لَيْلَةً صَيِّفٌ

مِنَ الْمَشْرِقَاتِ الْبَيْضِ فِي وَسْطِ الشَّهْرِ

وَلَوْ كُنْتَ يَوْمًا كُنْتَ يَوْمًا بِاسْعَدِ

يُرَى يُنْمَنُ وَالْمِزْنَ تَهْضُبُ بِالْقَطْرِ

لَوْ كُنْتَ لَيْلًا مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ

كُنْتَ مِنَ الْبَيْضِ وَفَاءَ النَّذْرِ

قِرَاءٌ لَا يَتَشَقَّى بِهَا مِنْ يَسْرَى

أَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدَّرِ

مَاءٌ سَمَاءٌ فِي صَمَاءٍ ذِي صَخَرِ

أَكُنَّ اللَّهُ بِعَيْصٍ سِدْرِ

فَهُوَ شِفَاءٌ مِنْ غَلِيلِ الصَّدْرِ

وَقَالَ أَمْرِي الْقَيْسِ

وَابْنِ عَمٍّ لِي فَجِئْتُ بِهِ مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ فِي غُرَّةِ

لَمْ يُزِدْ بِالْفَرَرِ اللَّيَالِي الثَّلَاثَ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ لِأَنَّ الْبَدْرَ لَا يَكُونُ فِيهَا

وَأَمَّا أَرَادَ بِالْفَرَرِ الْبَيَاضَ وَهُوَ جَمْعُ وَاحِدَتِهِ غُرَّةٍ

\* (ومن حروف الاضداد أيضا المؤدى) \* يقال رجل مؤدٍ بالهمز اذا كان تاماً الأداة كاملة السلاح ويقال رجل مؤدٍ بلاهمز اذا كان هالكا وقد أودى يودى ايداءً ويجوز ترك الهمز من مؤد فتحوّل الهمزة واوا ساكنة لانضمام ما قبلها كما قالوا الرجل يؤمن والاصل يؤمن فلما سكنت الهمزة وانضم ما قبلها غلبت الضمة عليها فجعلتها واوا كما تُغلب الكسرة على الهمزة الساكنة فتجعلها ياءً في قولهم الذيب والبير وتغلب الفتحة على الهمزة الساكنة فتحوّلها ألفاً في قولهم الراس والكاس وآدم وآخر قال عدي بن زيد  
وتقول المداة أودى عديّ وعديّ بسخط ربّ أسير

فمعناه هلك عديّ

ومما فسر من كتاب الله جلّ وعزّ تفسيرين متضادين قوله تبارك وتعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها يقال معناه خلقها مرفوعة بلا عمد فالجحد واقع في موضعه الذي يجب كونه فيه ثم قال بعد ترونها أى لا تحتاجون مع الرؤية الى خبر ويفسر تفسيراً آخر وهو الله الذي رفع السموات بعمد لا ترون تلك العمد فدخل الجحد على العمد في اللفظ وهو في المعنى منقول الى الرؤية كما تقول

العرب ما ضربتُ عبد الله وعنده أحد يريدون ضربت عبد الله  
وليس عنده أحد وحكى عنهم أيضا ما كانوا أعرابيةً أي كأنها ليست  
اعرابيةً ويقال ما ينشأ أحد ببلد فيزال يذكره أي اذا نشأ ببلد لم  
يزل يذكره وأنشد الفراءُ حجةً لهذا المعنى

ولا أراها تزال ظالمةً    تحدث لي نكبةً وتنكوها  
أراد وأراها لا تزال ظالمةً وأنشد أيضا

إذا أعجبتك الدهرَ حالٌ من أمرِي  
فدعه وواكِلْ حاله والليالي

يبحثن على ما كان من صالح به

وان كان فيما لا يرى الناسُ آليا

أراد وان كان فيما يرى الناس لا يألوا فالجحد منقول من موضعه  
الى ما بعده

ومما يفسر من الشعر تفسيرين متضادين قول الجعديّ

أنتَ المحزونُ في أثر السجى    فان تنوينهم تُهم

أخبرنا أبو العباس قال حدثنا بعض أصحابنا ان رجلا جاء بكراسة

الى كيسان فقال له كيسان ما في كراستك هذه قال شعر النابغة



الجمعدى قرأته على الاصمعي فقال له فما حفظت من تفسيره قال  
حفظت عنه انه قال فان تنوينهم تُهم معناه تُهم صدور الابل وتلحق  
بابيك فقال كيسان كذب الاصمعي لم يرد النابتة هذا وقد سمع  
الجواب من أبي عمرو ولكنه نسيه وانما أراد فان تنوين ما نوتوا من  
البعد والقطيعة تُهم ولا تتبعهم حتى يوافق فعلهم فملك وما تنوى  
ما ينون

\* (والامة حرف من الاضداد) \* يقال الامة للواحد الصالح الذي  
يؤتم به ويكون علما في الخير كقوله عز وجل ان ابراهيم كان امة  
قانتا لله حنيفا ويقال الامة للجماعة كقوله عز وجل \* وجد عليه  
امة من الناس يسقون ويقال الامة أيضا للواحد المنفرد بالدين قال  
سعيد بن زيد بن عمرو بن ثعلبة قلت يا رسول الله ان ابي قد كان على  
مارأيت وبلغك أفلا أستغفر له قال بلى فانه يُبعث يوم القيامة امة  
وحده ويُفسر هذا الحرف من كتاب الله تعالى تفسيرين متضادين  
وهو قوله جل وعز \* كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين  
مبشرين ومنذرين فيقول بعض المفسرين معناه كان الناس مؤمنين  
كلهم ويقول غيره معناه كان الناس كفارا كلهم فالذين قالوا الامة

ههنا المؤمنون ذهبوا الى ان الله عزَّ وجلَّ لما غرَّق الكافرين من قوم نوح بالطوفان ونجَّى نوحا والمؤمنين كان الناس كلَّهم في ذلك الوقت مؤمنين ثمَّ كفر بعضهم بعد الوقت فارسل الله اليهم أنبياء يبشرون وينذرون ويدلّونهم على ما يسعدون به ويتوقّرونه حظُّهم ومن قال الامة في الآية معناها الكافرون قال تأويل الآية كان الناس قبل ارسال الله نوحا كافرين كلَّهم فارسل الله نوحا وغيره من النبيين المبعوثين بعده يبشرون وينذرون ويدلّون الناس على ما يتدينون به مما لا يقبل الله تعالى يوم القيامة غيره والله اعلم بحقيقة القولين واحكم

\* (ونسلَ حرف من لاضداد) \* يقال قد نسل اذا ظهر وخرج وقد نسل الشعر اذا سقط وقد نسل اذا نبت وقال الشاعر  
 انى اذا ما أعيتِ القومَ الحيلُ    انسلُّ في ظلمة ليلٍ ودغلُ  
 وقال الله عز وجل \* وهم من كلَّ حدب ينسلون فغنى ينسلون ههنا يُسرِعُونَ وليس هو من البايين الاولين وقال الشاعر  
 عَسَلَانُ الذئبُ أمسى قارباً    برَدَ الليلُ عليه فنسلَ  
 أراد فأسرع والحدبُ المكان المرتفع قال الشاعر

تَدَارَكِي مِنْهُ خَلِيجٌ فَرَدَّتِي لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ مِنْهُ الضَّفَادُغُ  
وقال الآخر

فَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمَ سَوْءٍ تُطَارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ الصُّقُورُ  
\*(وزناً حرف من الاضداد) \* يقال قد زنا في الجبل زناً وزُنُوا  
إذا صعد فيه قال الشاعر وارق الى الخيرات زناً في الجبل  
ويقال قد زنا الرجل زناً وزُنُوا إذا لصق بالأرض فلم يبرح  
ويقال في غير هذا قد أزنا الرجل بوله يُزَنُّه أزناء إذا حَقَّنَه وقد زنا  
البول يُزَنُّ زُنُوا إذا احتقن ويقال رجل زناة إذا كان حاقنا ومنه  
الحديث المروي نهي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يصلّي  
الرجل وهو زناة أي حاقن وأنما قيل للحاقن زناء لضيق موضع  
البول عليه ويقال لحفرة القبر زناة لضيقها قال الشاعر

وإذا دُفِعتَ الى زَنَاءٍ قَعْرُهَا غِبْرَاءُ مُظْلَمَةٌ مِنَ الْإِحْفَارِ  
\*(وأورق حرف من الاضداد) \* يقال قد أورق الرجل إذا أصاب  
وَرِقًا أو وَرَقًا وأورق الصائد إذا أخفق وتفسير أخفق لم يُصب شيئاً  
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم أئِمَّا سرية غزت  
فأخفقت فلها أجرها مرتين أي لم تغنم ولم تصب من أعدائها

سَلْبًا قَالَ عبيدٌ يَذْكُرُ فَرَسَهُ

فِيخْفِقُ مَرَّةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيُلْحِقُ ذَا الْمَلَامَةِ بِالْأَرِيبِ

أَيُّ يَفِيدُ مَرَّةً وَيُخَيِّبُ مَرَّةً أُخْرَى وَالْوَرِقَ وَالرِّقَّةَ الْفَضَّةَ وَالْوَرَقَ

عِنْدَ الْعَرَبِ الْمَالُ وَالْمَالُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ قَالَ الْعَجَّاجُ

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلْ مَلَقِي وَأَغْفِرْ خَطَايَايَ وَثَمِرْ وَرَقِي

وَالْوَرَقَ أَيْضًا الضَّعَافُ مِنَ النَّاسِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا وَرَقُ الْفَتَيَانِ كَانُوا كَانَهُمْ دَرَاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتُ وَزَائِفُ

وَالْوَرَقَ أَيْضًا الدَّمُ قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

أَرْقًا مَا رَقَا دَمًا يَحُثُّ الْوَرَقَا

أَيُّ يَنْزِلُ الدَّمَاءُ

\* (وَالْمُشِيحُ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ) \* يَقَالُ قَدْ أَشَاحَ الرَّجُلُ يُشِيحُ

أَشَاحَةً إِذَا فَرَعَ وَحَذَرَ وَقَدْ أَشَاحَ يُشِيحُ فَهُوَ مُشِيحٌ إِذَا جَدَّ وَانْكَمَشَ

وَجَسَرَ قَالَ عبيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ

قَطَعْتُهُ غُدُوَّةً مُشِيحًا وَصَاحِبِي بَازِلُ خَيَوبُ

أَرَادَ بِالْمُشِيحِ الْمُنْكَمَشَ وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقَتْهُمْ وَشَاحَتْ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شِيحٌ

وَيُرَوَّى سَبَقَتَهُمْ ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ وَشَاحَتْ اعْتَنَقَتْ بَدَرَتْ أَيْ  
سَبَقَتْ بَعَثَتْكَ وَقَالَ أَبُو النَجْمِ يَذْكُرُ الْحَارَ وَالْآثِنَ

قُبَاً أَطَاعَتْ رَاعِيَا مَشِيحَا لَا مَنُفِّسَارِعِيَا وَلَا مَرِيحَا  
الْمَنُفِّسِ وَالْمَنُفِّسِ الَّذِي يَتْرَكُهَا تَرعى لَيْلًا وَقَالَ الْآخِرُ

مُشِيحٍ فَوْقَ شِيحَانٍ يَجُولُ كَأَنَّهُ كَلْبٌ

الْمَشِيحِ الْمَنَكَمِشِ وَشِيحَانِ فَرَسٌ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ ثُمَّ أَعْرَضَ وَاشَاحَ فِي أَشَاحٍ تَأْوِيلَانِ  
أَحَدُهُمَا جَدٌّ وَانْكَمَشَ عَلَى الْإِيمَاءِ بَاتَّقَاءِ النَّارِ وَالتَّحْذِيرِ لَهَا وَالتَّأْوِيلُ  
الْآخِرُ حَذَرَهَا وَكَانَ كَالْفَرْعِ مِنْهَا وَكَانَتْ كَالْمَثَلَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَالِ  
قَوْلِهِ هَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَالَ الْآخِرُ

وَإِعْطَانِي عَلَى الْعِلَاتِ مَالِي وَضَرَبَنِي هَامَةُ الْبَطَلِ الْمَشِيحِ

أَرَادَ بِالْمَشِيحِ الْجَادَ الْمَنَكَمِشِ وَقَالَ الْآخِرُ

إِذَا سَمِعْتَ الرِّزَّ مِنْ رَبَّاحٍ شَايَحْنَ مِنْهُ أَيْمًا شِيَاخَ

أَيْ حَاذِرْنَ مِنْهُ

\*(وَقَالَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ مَرَى حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ) \* يُقَالُ مَرَاهُ

حَقَّهُ إِذَا دَفَعَهُ عَنْهُ وَجَجَدَهُ وَمَرَاهُ مِائَةُ دِينَارٍ إِذَا أُعْطِيَ وَنَقَسَهُ أَيَاها

قال وكان بعض النحويين عمل على هذا المعنى الثاني بينا ملغزاً فقال  
دراهم عمرو وأسأل المرأة خالداً عن البزّ اذا جاء النفاقُ أبا عمرو  
فقال آخر البيت عامل في الدراهم معناه إمري دراهم عمرو واسأل  
المرأة خالداً عن البزّ اذا جاء النفاقُ أبا عمرو فوصل إمري بالعين من باع  
واذا قيل مرأه حقّه فعناه جحدّه ودفعه واستخرج مكر وهه وغضبه  
من قول العرب مريت الناقة أمرىها اذا حلبها واستخرجت لبنها  
ويقال مرّت الريحُ السحاب اذا استخرجت ما فيه من المطر قال  
الشاعر أنشدناه أبو العباس

فما ظيئةٌ من وحشٍ بطنٍ حمّةٍ

مرّتها الصبّا واستربعها جنوبها

باحسن منها يوم قالت كم الذي

تراك من الايام عني تفيسها

ويقال قد مرؤ الرجل اذا صارت له مروءةٌ ومرأى الطعام وامرأى  
وقال بعض النحويين يقال امرأى الطعام ولا يقال مرأى بغير ألف  
في الافراد حتى تتقدّم هنأى وقال ابن الاعرابي وغيره يقال امرأى  
ومرأى في الافراد بألف وبغير ألف ويقال مارى فلان فلانا اذا

جاده واستخرج كل واحد منهما من صاحبه مكرها وشرًا قال الشاعر

أما البعثُ فقد تبين أنه عبدُ فعلك في البعث تمارى

\* (وزال حرف من الاضداد) \* يقال قد زال المكروهُ عن فلان وقد

زال اللهُ المكروه عنه بمعنى أزال قال الاعشى

هذا النهارَ بدالها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

في نصب زوالها قولان أحدهما أن يكون الفعل لله عزَّ وجلَّ وتأويله

زال الله زوالها أى أزال الله زوالها وسمعت أبا العباس يقول ليس الفعل

لله جلَّ وعزَّ ولكنه للخيال والزوالُ نصب على معنى المحلِّ وتقديره زال

خيالها زوالها أى زال خيالها حيث زالت فلا تتأذى به وتبيح

أحزائنا بالمأمة ونصب النهار على معنى الوقت والتأويل هذا بدالها

من همها في النهار وكان أبو عمرو بن العلاء يُنشد زوالها بالرفع

ويقول أقوى الشاعر والاقواء والإكفاء اختلاف اعراب القوافي

وقال الآخر

وبيضاء ماتنحاشُ منّا وأما إذا مارأنا زيلَ منّا زويلها

فهذا يدل على أن زيل بمعنى أزيل وزال بمعنى أزال

\* (وخان حرف من الاضداد) \* يقال خان النعيمُ فلانا وخان الدهر

النِّعَمَ فَلَا نَافِعَ لَكَ النِّعَمَ فاعلا في حال ومنعولا في حال وخان غير  
مُتَغَيِّرَ اللَّفْظِ قَالَ الْأَعْشَى

وخان النعيمُ أبا مالك وأىُّ امرئٍ لم يُخْنِ الزَّمانَ  
ويروي وخان النعيمَ أبا مالك على معنى وخان الزمانُ أبا مالك النعيمَ  
هو وطل حرف من الاضداد يقال طَلَّ فلانٌ دَمَ فلان إذا أبطله  
وطَلَّ دَمُ فلان إذا بطل والاختيار طُلَّ دَمُهُ وقد يقال طَلَّ دَمُهُ  
واطلَّ دَمُهُ واطلَّ الله دَمَهُ وطلَّ الله دَمَهُ قَرَأْنَا عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ لِأَبِي  
حِيَّةَ النَّبِيرِيِّ

وَلَكِنْ وَبَيْتِ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا كَفَرُ الثَّنَايَا وَاضْحَاتِ الْمَلَاحِمِ  
وَحَدَّثَنَا إسماعيل بن إسحاق قال حَدَّثَنَا نصر بن علي قال حَدَّثَنَا  
الأصمعي عن عيسى بن عمر قال جاءت امرأة تُخَاصِمُ زَوْجَهَا إِلَى  
يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ فَقَالَ لِلزَّوْجِ إِنَّ اللَّهَ أَنْ سَأَلْتُكَ ثَمَنَ شُكْرِهَا وَشُبْرِكَ  
أَنْشَأْتَ تَطْلُهَا وَتَضْهَلُهَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ تَطْلُهَا وَتَضْهَلُهَا تَرُدُّهَا إِلَى أَهْلِهَا  
وَالشُّكْرُ كُنَايَةٌ عَنِ الْفَرْجِ قَالَ الْهَذَلِيُّ

صَنَاعٌ بِأَشْفَاهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ



أى هي كريمة والشبرُ كناية عن النكاح يحكى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه لما أدخل فاطمة على علي رضوان الله عليهما قال جمع الله شملكما وبارك لكما في شبركما وقالت أم الخیار لأبي النجم لقد فخرت بقصير شبره يجيئ بعد فعلتين قطره

عائته بأنه لا يطاول في النكاح

هو أو حرف من الازداد تكون بمعنى الشك في قولهم يقوم هذا أو هذا أى يقوم أحدهما وتكون معطوفة في الشيء المعلوم الذى لا شك فيه كقول جرير

نال الخلافة أو كانت له قدراً كما أتى ربه موسى على قدرٍ أراد وكانت وقال توبة بن الحمير

وقد زعمت ليلي بأنني فاجرٌ لنفسي ثأها أو عليها فجورها  
أراد وعليها وقال أبو عبيدة في قول الله جل وعز \* وإنا أو أياكم لعل هدى أو في ضلال مبين معناه وأنا للى هدى وأنكم في ضلال مبين فاقام أو مقام الواو لأن المسلمين ما شكوا في أنهم على هدى وأنشد

فلو كان البكاء يرد شيئاً بكيت على بغير أو عناق

على المرأين اذ هلكا جميعا لِسَانِهِنَّ بِشَجْوٍ وَاشْتِيَاقٍ  
أراد على بحيرٍ وعفّاقٍ فاقام أو مقام الواو ويجوز أن تكون أو دخلت  
في هذه الآية على غير شكٍ لِحَقِّ المسلمين فيما هم عليه بل لمعنى  
الاستهزاء بالمشرّكين كما قال أبو الاسود

يقول الارذلون بنو قُشيرٍ طَوَالَ الدهرِ مَا تَنَسَّى عَلِيًّا  
بنو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمُ الْيَا  
فَان يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصَبَهُ وَلَيْسَ بِمَخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا  
فقد علم انه ليس بنبي وانما ذكر النبي استهزاء بهم وأخبرنا أبو عبد  
الله محمد بن أحمد البصريّ قال حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى قال  
حدثنا الهيثم بن الربيع قال حدثنا سُرَّارُ بْنُ الْمُجَشَّرِ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَنْزِيُّ  
قال كتب معاوية الى زياد كتابا وقال للرسول انك ستري الى جانبه  
رجلا فقل له ان أمير المؤمنين يقول لك قد شككت في قولك  
فان يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصَبَهُ وَلَيْسَ بِمَخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا  
فقال لأبي الاسود ما قال معاوية فقال قل له لا علم لك بالعربية قال  
الله عزّ وجلّ وَإِنَّا أَوْ أِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ أَفَتَرَى  
رَبَّنَا شَكَكَ فَسَكَتَ معاوية لما بلغه احتجاج أبي الاسود وقال القراء

وغيره معنى الآية أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ ادْخَلُوا أَوْ فِي كَلَامِهِمْ وَهُمْ لَا يَشْكُونَ فيما هم عليه من الهدى على جهة الترفُّق بالمُشْرِكِينَ والاستمالة لهم الى طاعة الله كما يقول الرجل للرجل اذا كذب قل ان شاء الله وربما قال له اُحْدُ يا كاذبُ فمعناه كذبتَ الا انه حسن اللفظ وتكون أو بمعنى التخيير كقولك للرجل جالس الفقهاء أو النحويين فمعناه ان جالست الفقهاء أصبت وان جالست النحويين أحسنت وان جالست الفريقين فانت مصيب أيضا وتكون أو بمعنى بل كقوله جلَّ وعزَّ الى مائة ألف أو يزيدون معناه بل يزيدون قال ابن عباس كانوا مائة ألفٍ وبِضْعَةَ عَشْرِينَ أَلْفًا قال الشاعر

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى

وصورتها أو أنت في العين أُمْلِحُ

معناه بل أنت وقوله عزَّ وجلَّ \* وَلَا تَطْعَمْنَاهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا يَفْسَرُ تفسيرين أحدهما آثِمًا وكفورًا والآخر آثِمًا ولا كفورًا قال الشاعر  
لَا وَجَدْتُكَ لِي كَمَا وَجَدْتُ وَلَا تُسَكِّلْ عَجُولٍ أَضْلًا رُبْعُ  
أو وجد شيخ أضلُّ ناقةً يوم توافي الحبيج فاندفعوا

أراد ولا وجدَ شيخ قد استقصينا الكلام في تقسيم معاني أو في كتاب الردّ على الملحدين في القرآن وذكرنا منه ههنا جملة لا غنى بالكتاب عنها

\* (وحافل حرف من الاضداد) \* يقال ناقة حافل إذا ذهب اللبن من ضرعها فلم يبقَ منه إلا اليسيرُ وناقة حافل إذا امتلأ ضرعها باللبن ويقال وادٍ حافل وشعبةٌ حافل إذا كثر سيلهما ويقال قد حشكَ الضرع حشكا إذا امتلأ باللبن قال زهير  
كما استغاث بِسَيِّءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ

خاف العيون فلم يُنظرَ به الحشكُ  
معناه استغاثت هذه القطاة بالماء كما استغاث الفزُّ بالسَّيِّءِ والسَّيِّءُ ما يكون في الضرع من اللبن قبل الدِّرة والفزُّ ولد البقرة والغَيْطَلَةُ البقرة ويقال الغيطة شجرة وقوله خاف العيون معناه خاف الفزُّ أن ينظرَ اليه الراعي يشرب فيمنعه من الشرب فلم يُنظرَ به الحشكُ  
معناه فلم يُنظرَ به اجتماع اللبن في الضرع والاصل فيه الحشكُ بتسكين الشين فاضطرَّه الشعر الى فتحها

\* (وفزع حرف من الاضداد) \* يقال فزع الرجل إذا أفاث وفزع

إذا استغاث قال زهير

إذا فزعوا طاروا الي مُستغيثهم

طِوالُ الرماح لا ضعافٌ ولا عُزلٌ

أراد بفزعوا استغاثوا وأرادوا أن ينصروا وقال الكلجة العرنى

وقلت لكأس أَلجِييها فانما نزلنا الكتيبَ من زُرُودَ لنفزعاً

أراد بنزع نُفيثُ وقال الآخر

إذا دعت غوثها ضرائها فزعت

اطباقُ نِيَّ على الاباج منضودٌ

أراد بفزعت أغاثت وقال الآخر

معاقلنا السيوفُ إذا فزعنا وارماحُ كَأَشْطَانِ القليبِ

المعقل الحِرْز قال الشاعر

إذا برز الروعُ الكَمَّابُ فاتهم

مَصَادٌ لمن يأوى اليهم ومَعْقِلٌ

والتي الشَّحْمُ واللحم

\* (ومن الاضداد أيضا قولهم فرس شوهاء) \* إذا كانت حسنة الخلق

ولا يقال في هذا المعنى للذكر أشوهُ ويقال للرجل إذا وصف حسن

الانسان يقال لا تُشَوِّهُ عليه أى لا تبالغ فى وصف حسنه فتصيبه  
بالعين سُمِعَ فى معنى الحسن هذان الحرفان ويقال فى ضده فرس  
أشوه اذا كان قبيحا وشوها اذا كانت كذلك ويقال خلق فلان  
مشوّه من معنى القبح قال الشاعر

أرى ثمَّ وجها شوّه الله خلقه فقُبِّحَ من وجهٍ وقُبِّحَ حَامِلُهُ  
وجاء فى الحديث ثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم بدر  
حنوة من تراب فنفضها فى وجوه المشركين وقال شامت الوجوه  
أراد قُبِّحت يقال شاء وجه فلان يشوّه شوها وشوّهة اذا قبح  
قال الشاعر

فهى شوهاء كالجوالق فوها مُسْتَجافٌ يَضِلُّ فيه الشكيمُ  
الشكيم حديدةٌ معترضةٌ فى اللجام  
\*(ومن الحروف التى تشبه الاضداد قول العرب سَمَلٌ بين القوم  
فلان) \* اذا أصلح بينهم وسَمَل فلان عين فلان بحديدة اذا فقاها قال  
أوس بن حجرٍ فى معنى الاصلاح  
وقوارص بين المشيرة تُتَقَى يَسْرُثُها فسمَلَتْها بِسِمَالٍ  
وقال أبو ذؤيب برئى بنه

فَالْيَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سَمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ  
أَرَادَ بِسَمِلَتْ فَتَتْ وَقَالَ الشَّمَاخُ يَذْكُرُ أَنَا مَا قَدْ غَارَتْ عَيْنُهَا مِنْ  
شِدَّةِ الْعَطَشِ

قَدْ وَكَلْتُ بِالْهَدْيِ إِنْسَانَ سَاهِمَةً كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظُّمِّ وَمَسْئُولُ  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الرَّهْطَ الْعَرَبِيِّينَ لَمَّا قَدَمُوا الْمَدِينَةَ فَاجْتَوَوْهَا قَالَ  
لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَوْ خَرَجْتُمْ إِلَى أَيْلَانَا فَاصْبِرْتُمْ  
مِنْ أَيْلَانِهَا وَأَبْوَالِهَا فَقَعَلُوا فَصَحَّوْا ثُمَّ مَالُوا عَلَى الرَّعَاءِ فَقَتَلُوهُمْ  
وَاسْتَأْفَوْا الْإِبِلَ وَارْتَدَّوْا عَنِ الْإِسْلَامِ فَبَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
أَعْيُنَهُمْ وَتَرَكُوا بِالْحَرَّةِ حَتَّى مَاتُوا وَمَعْنَى اجْتَوَوْهَا لَمْ يَسْتَعْذِبُوا الْمَقَامَ  
بِهَا وَيُقَالُ قَدْ اجْتَوَى فُلَانٌ الْمَدِينَةَ إِذَا كَرِهَ الْمَقَامَ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ  
ضَارَّةٍ لَهُ وَقَدْ اسْتَوْبَلَهَا إِذَا لَمْ تُوَافِقْهُ وَإِنْ كَانَ حُبًّا لَهَا

وَمِمَّا يَفْسِّرُ مِنَ الشُّعْرِ تَفْسِيرَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ  
أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ

لِعِمْرَةٍ وَحِشًا غَيْرَ مَوْفٍ رَاكِبٍ  
دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّاكِبِ

قال ابن السكيت أراد بقوله غير موقف راكب إلا أن راكبا  
وقف يعني نفسه وقال غيره لم يرد الشاعر هذا ولكنه ذهب الى أن  
غيرا نمت للرسم تأويله أتعرف رسما غير موقف راكب أى ليس  
بموقف للراكب لاندراست الآثار منه واتحاء معاملة فتى بصربه  
الراكب من بعد دُعُر منه فلم يقف به وتفسير ابن السكيت يدل  
على أن الراكب أراد به الشاعر نفسه أى ألا انا وقفت به  
متذكرا لاهله ومتعجبا من خرابه وخلائه من سكانه الذين كنت  
أشاهد وأعاشر والمذاهب جلود فيها نقوش مذهبة قال الشاعر

يَنْزِعْنَ جِلْدَ الْمَرْءِ نَزْعَ الْقَيْنِ اخْلَاقَ الْمَذَاهِبِ

والاطراد التابع من قولهم قد اطراد القول اذا تابع وقوله ديار التي  
كادت ونحن على منى تحل بنا معناه غلبت على قلوبنا واتصل ذكرها  
بيننا حتى كادت تحل بنا لقربها من قلوبنا لولا ان ركائنا أسرعت  
ومضت بنا من هذا الموضع وشبيهه به قول الآخر

قَدْ عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزَرَجِ

اذا مشت سالت ولم تدخرج

أراد ذكرناها ونحن رُكَّاب فبهتنا وأقننا على دوابنا حتى كأنها عقرت



ما تقدّر على السير ولا تصل اليه وقد يقال بل أراد رأيناها فبهتنا  
ووقفنا على دوابنا فكانت كأنها عقرت الدواب اذ لم تقدّر على  
السير عليها

وهو المائل حرف من الاضداد يقال للقائم مائل وللأصق بالارض  
مائل ويقال رأيت فلانا مائلا بين يدي فلان أى قائما بين يديه وفي  
الحديث من سرّه ان تمثّل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من  
النار ويقال رأيت شخصا ثم مثل أى غاب عن عيني قال أبو خراش  
يصف صقرا

يقرّبه النهض النجيع لما يرى وفيه بدو مرّة ومثول  
أراد بالبدو الظهور وبالمثول الذهاب وقال ذو الرمة يصف فلاة  
يظلّ بها الحرباء للشمس مائلا على الجذل ألا انه لا يكبر  
ذهب الى ان الحرباء يستقبل الشمس اذا صلت ثم يدور معها وذلك  
في شدة الحر وقد بين هذا في قوله  
اذا حول الظلّ العشي رأيت

حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر

وقال أبو زيد

واستكنَّ العُصفورُ كَرْهًا مع الضَّبِّ وأَوْفَى في عوده الجِرْبَاءُ  
وقال الآخر  
أراد بالمائل الذاهب

﴿ومما يشبه جروف الاضداد قول العرب طبخت اللحم﴾ إذا طُبِخَ  
في القدر وطَبِخَتْهُ إذا شَوِيَ في التَّنَوَّرِ ويقال قد طبخت فلانا  
الشمسُ إذا غَيَّرَتْهُ قال الاخطل  
ولقد تَأَوَّبُ أُمُّ جَهْمٍ اِرْكَبًا

طَبَخَتْ هَوَا جِرْ لِحْمِهِمْ وَسَمَوْمُ

أراد بطبخت غيَّرت واحرقت

﴿ومنها أيضا قولهم قد ضاع الرجل﴾ وغيره إذا غاب وفقد وضاع  
إذا ظهر وتبين ويقال قد ضاعت رائحة المسك إذا ظهرت وتبيَّنت  
وقد انضاع الفَرْخُ ينضاع إذا تحرك قال الشاعر  
فُرَيْحَانُ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا

احسَادَوِيَّ الرِّيحِ أَوْصُوتُ نَاعِبٍ

وقال الآخر

تَضَوَّعَ مَسْكَابُنُ نَعْمَانَ إِنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةٍ خَفِرَاتٍ

وقال امرؤ القيس

إذا قامتا تَضَوَّعَ المسكُ منهما

نسِيمُ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرْنُفُلِ

\* (وقال بمض البصريين من الاضداد قولهم قد انقبض الرجل) \*

إذا تجمع وقد انقبض إذا ظهر وسمى في أموره

\* (قال ومنها أيضا يوم معمران) \* ومعمراني إذا كان شديد الحر والقر

\* (ومن الاضداد أيضا قولهم قد أراح الرجل) \* إذا استراح وقد

أراح إذا مات قال رؤبة أراح بعد النعم والتغمم

أراد باراح مات

\* (وقال أبو عبيدة من الاضداد قولهم ماء بثر) إذا كان قليلا وماء بثر

إذا كان كثيرا قال أبو ذؤيب

فاقتنن من السواء وماؤه بثر وعانده طريق مبيع

السواء موضع واقتنن انشق بهن وعانده عارضه والمبيع الطريق

الواضح البين وقال الاصمعي لم يرذ أبو ذؤيب بثر قلة الماء ولا

كثرته وإنما بثر يعني اسم الماء وأنشد

الى أي نساق وقد بلغنا ظمًا عن مسيحة ماء بثر

وقال ابن السكيت يقال عطاء بئر إذا كان كثيرا وعطاء بئر إذا كان قليلا

\*(ومن الاضداد أيضا التصغير) \* يدخل المعنى التحقير والمعنى التعظيم فمن التعظيم قول العرب انا سُرَيْسِرُ هذا الامر أى انا أعلم الناس به ومنه قول الانصارى يوم السقيفة انا جُدَيْلُهَا المحكَّكُ وعُدَيْقُهَا المَرْجَبُ أى انا أعلم الناس بها فالمراد من هذا التصغير التعظيم لا التحقير والجُدَيْلُ تصغير الجِدَل وهو الجذع واصل الشجرة والمحكَّك الذى يُحْتَكُّ به أراد انا يُسْتَفْنَى برأى كما تُسْتَفْنَى الإبل أولاتُ الجَرْبِ باحتكاكها بالجذع والمُدَيْقُ تصغير المِدْق وهو الكِبَاسَة والشمراخ العظيم والمرجَب الذى يُعَمَد لعظمه وقال لبيدُ في هذا المعنى

وكلُّ أناسٍ سوف تَدْخُلُ بينهم

دُوَيْبِيَّةٌ تَصْفَرُّ منها الاناملُ

فصغر الداهية معظما لها لاحتقرا لسانها والتصغير على ثمانية أوجه أحدهنَّ تصغير العين لتقصان فيها كقولك هذا حُبَيْرٌ إذا كان صغيرا وكذلك هذه دُوَيْبَرَةٌ إذا لم تكن كبيرة واسعة ويكون التصغير

على جهة تحقير المصغر في عين المخاطب وليس به نقص في ذاته ولا صغر كقول القائل ذهبت الدنانير فابقي منها الآ ذُنَيْرٌ واحدٌ والدينار كامل الوزن وكذلك هلك القوم فابقي الآ أَهْلٌ نَيْتٌ والبيت المصغر لا نَقْصَ فيه ولا تَغْيِرَ ويكون التصغير على معنى التعظيم وقد مضى شرحه ويكون التصغير على معنى الذم كقولهم يَأْفُوْسِقُ يَأْخُبِيْتُ ويكون التصغير على معنى الرحمة والاشفاق والمطف كقولهم للرجل يَابْنِي وَيَأْخِيْ وَلِلْمَرْأَةِ يَأْخِيَةُ لا يقصد في هذا قصد التصغير والتحقير انما يراد به الرحمة والمحبة قال أبو زيد يَابْنَ أُمِّي وَيَأْشُقُّ نَفْسِي أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأَمْرٍ شَدِيدٍ

ومنه قولهم يَاعُمِيَّةُ أَدْخَلَكَ اللَّهُ الْجَنَّةَ ويكون تصغير المحل على جهة التقريب له كقولهم هَذَا فُوَيْقَ هَذَا وَهَذَا دُوْنِ الخائط والوجه السابع أن يصغر الجمع بتصغير الواحد فتقول في تصغير الدراهم ذُرَيْهَمَاتٍ والوجه الثامن أن يصغر الجمع بتصغير أقله كقولهم في تصغير الفلوس والبحور أَفِلْسٌ وَأَيُّجُرٌ فيصغرّ وهما بتصغير الافلس والابحر لانهما علما القلة في هذا الباب

(\*) (وخل حرف من الاضداد) \* يقال فَصِيْلٌ خَلٌّ اذا كان سمينا

وبعير خلّ للذي لم يصادف ربيعاً عامه فهو أعجف  
 \* (والعين من الاضداد) \* يقال عين للخلق كالقربة التي قد تهيات  
 مواضع منها للتثقب من الإخلاق وطبيّ تقول عين للجديد  
 قال الطير ماح

واخلق منها كل بالٍ وعين وجيف الروايا بالملا المتباطين  
 \* (والمقور من الاضداد) \* فالْمُقَوْرُ في لغة الهلاليين السمين وفي لغة  
 غيرهم المهزول قال حميد  
 وقرّبن مقوراً كأنّ وضيئته بنيت اذا ماراه الغفر أحجما  
 (والساجد) المنحني عند بعض العرب وهو في لغة طيّب المنتصب  
 قال الشاعر

انك لن تلقى لهنّ ذاتدا  
 أنجح من وهم يثلّ القائدا  
 لولا الزمام أقتحم الاجالدا

بالغرب أودق النعام الساجدا  
 ورواه أبو عبيدة لولا الحزام جاوز الاجالدا وقال الاجالدا جمع الجلد  
 وهو آخر منقطع النحاة والمنحاة مختلف السانية والنعام الساجد

خشباتٌ منصوبةٌ على البئر في قول أبي عمرو وقال غيره أراد  
بالساجد خشباتٍ منحنيةً لشدةً ما تجذب والإسجد في غير هذا  
الموضع فتور النظر وغَضُّ الطرف يقال قد أسجدت المرأة إذا غَضَّتْ  
طرفها ويقال قد سجدت عينها إذا فتر نظرها قال كثير

أَغْرَكَ مَنَّا نَ ذَلِكِ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصَّيُودِينَ رَاجِعُ  
والسجود في غير هذا الخشوع والخضوع والتذلل كقوله  
جلَّ اسمه \* ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض  
والشمس والقمر فسجود الشمس والقمر على جهة الخشوع والتذلل  
ومن هذا قوله عزَّ ذكره وإنَّ من شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ مِنْهَا  
إِنَّ أَثَرِ صَنِيعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ موجود في الأشياء كلها حيوانها  
ومواتها فما لم تكن له آلة النطق والتسبيح وُصف بذلك على جهة

التشبية بمن ينطق ويسبح لدلالته على خالقه وبارئه قال الشاعر

ساجدُ المَنخَرِ ما يرفعُه خاشع الطرف أصمُّ المُسْتَمِعِ

وقال الآخر

بجمع تَضِلُّ البُلُقُ في حَجَرَاتِهِ

تَرى الْأَكْثَمَ مِنْهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ

وقال الآخر

قد كان ذو القرنين جدّي مسلما  
مليكا تدين له الملوك وتسجد

وقال جرير

لما أتى خبر الزبير تضعضعت  
سور المدينة والجبال الخشع  
فوصفها بالخشوع على ما وصفنا وقال الطرمّاح  
وأخو الهوم إذا الهوم تحضّرت  
جنح الظلام وسأده لا يرقد

وقال الطرمّاح أيضا

وخرق به البوم يرثي الصدا كما رقت الفاجع النائمة  
نخبر عن الصدى بالمرئية على جملة التشبيه وقال الطرمّاح أيضا  
ولكنني أنص العيس يدمي أظلالها وتركم في الحزون  
وقال عمرو بن أحمّر

خلد الحبيب وبادهاضر  
ولت عليها كل مغيرة  
إلا منازل كلها قفر  
هو جاء ليس للبيها زبر



خَرَفَاءُ تَاتِيهِمُ الْجِبَالَ وَاجْأَوِازُ الْقَلَاةِ وَبَطْنُهَا صِفْرُ

وَقَالَ بَعْدُ

وَعَرَفْتُ مِنْ شُرَفَاتِ مَسْجِدِهَا حَجَرَيْنِ طَالَ عَلَيْهِمَا الدَّهْرُ

بِكَيِّا الْخِلَاءِ فَقُلْتُ إِذْ بَكَيَّا مَا بَعْدَ مِثْلِ بَكَا كَمَا صَبْرُ

فوصف بهذه الافاعيل من لا يفعلها فعل حقيقة انما جوازاها على  
المجاز والاتساع وقد قال الله عز وجل \* والنجم والشجر يسجدان  
نخبر عن النجم والشجر بالسجود على معنى الميل أى يستقبلان الشمس  
ثم يميلان معها حتى ينكسر النقي والسجود في الصلاة سمي سجوداً  
لعلتين احدهما انه خضوع وتذل لله جل وعز اذ كانت العرب  
تجعل الخاضع ساجدا والعلّة الاخرى انه سمي سجودا لانه بالميل  
يقع والانحناء والتطأ طوء على ما تقدم من التفسير كما سمي الركوع في  
الصلاة ركوعا لانه انحناء قال لييد

أَخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ

أَدِيبٌ كَأَنِّي كَلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ

وَقَالَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ

وَلَا تُعَادِ الْفَقِيرَ عِلَّاكَ إِنْ تَرَكْتَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

أراد لعلك ان تنحني ويقل مالك فشبّه قلّة المال بالانحناء ويموزان  
يكون جعل الركوع مثلاً لذهاب المال لانّ فيه ذلّاً وخضوعاً على  
مثل ما تقدّم في السجود

ومما يفسّر من القرآن تفسيرين متضادين قول الله عزّ وجلّ وأصبح  
فؤاد أم موسى فارغاً ان كادت لتبدي به فيقول المفسّرون معنى  
الآية وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً من كلّ همّ إلاّ من الاهتمام  
بموسى والاشفاق عليه ان كادت لتبدي باسمه فتقول هو ابني  
وقال بعض أهل اللغة معنى الآية وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً من  
الحزن لعلها بأن موسى لم يقتل اذ كان الله عزّ وجلّ قد أوحى  
إليها انه يرده عليها ويجعله من المرسلين ان كادت لتبدي به أى  
بذهاب الحزن وقال العرب تقول ذهب دم فلان فرغاً اذا ذهب  
باطلاً لم يقتل قاتله ولم تؤخذ منه دية قال الشاعر  
فان يك أدواذ اصبن ونسوة

فلن تذهبوا فرغاً بقتل حبال

أى لم تذهبوا بدمه باطلا وقال الاخفش معناه وأصبح فؤاد أم  
موسى فارغاً من الوحي ان كادت لتبدي به لتبدي بالوحي وقال

القرءاء حدثنا ابن أبي يحيى باسناد له ان فضالة بن عبيد قرأ وأصبح  
 فؤاد أم موسى قرعاً قال فضالة بن عبيد من أصحاب رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم وحدثنا أحمد بن فرج قال حدثنا أبو عمر  
 الدورى قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس عن أبيه عن وهب عن ابن  
 عباس انه قرأ وأصبح فؤاد أم موسى قرعاً وقال قرعته حزن موسى  
 فهذا وما قبله يصحح مذهب الذين يقولون وأصبح فؤاد أم موسى  
 فارغاً من كل هم إلا هم موسى ويبطل قول من ادعى فراغ قلبها  
 من الحزن والله أعلم

ومما يفسر من الشعر تفسيرين متضادين قول امرئ القيس

وقد اغتدى ومعى القانصان وكل بمرباةٍ مُقنَّرةٍ

فيدركنا فغم داجنٌ سميعٌ بصيرٌ طلوبٌ نكرٌ

الصُّ الضُّروس حبى الضُّلوع تبوع أرب نشيط اشِر

فأنشب أظفاره في النسا فقلت هبلى ألا تنصر

فكر اليه بيزاته كما خل ظهر اللسان المعجز

فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر

قال ابن السكيت القانصان الصائدان والمرباة الموضع المرتفع يُربأ

فيه أى يُحْرَس فيه ومقتفر يقتفر آثار الوحش يتبعها وقال غيره  
القائسان الباز والصقر والفغم الكلب الحريص على الصيد يقال  
مأشدة فغمه أى مأشدة حرصه قال الاعشى

تَوْثُمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ وَأَنْتَ بَالٌ عَقِيلٌ فَغَمٌ

أى مَوْلَعٌ والداجن الذى يألف الصيد والسميع الذى اذا سمع حساً  
لم يَفْتَهُ والبصير الذى اذا رأى شيئاً من بُعد لم يكذبه بَصَرُهُ والتبوع  
الذى اذا تبع الصيد أدرك ولم يعجز عن لحوقه والنكر المنكر  
الحاذق بالاصطياد وىروى نكرٌ وىروى أيضاً وكلٌّ بِمِرْبَاةٍ مُقْتَفِرٍ  
وقال ابن السكيت وغيره فى قوله فَأَنْشَبَ اظْفاره فى النَّسَا فانشب  
الكلب اظفاره فى نسا الثور فقلت هُبِلَتْ أى فقلت للثور هبلت  
الا تقتصر من الكلب قالوا وهذا تهكم منه بالثور أى سُخْرِيَّةٌ  
واستهزاء والاصل فى التهكم الوقوع على الشئ يقال قد تهكم البيت  
اذا وقع بمضه على بعض فكر اليه بمبراته قال ابن السكيت وغيره  
معناه فكر الثور الى الكلب بمبراته أى بقرنه كما خلَّ ظهر اللسان  
المجرأ أى طعنه به والاجرار أن يُقَطَّع طرفُ لسان الفصيل أو يُشَقَّ  
حتى لا يقدر على الشرب من خِلف أمه وذلك اذا كبر واستغنى عن

الشرب واستغنى أيضا عن لبن أمه لأنه اذا لم يشرب منه ولم تدر ولم يقدّر على لبنها فاجرار فصيلها يذهب بلبنها واجرارها أيضا لا يمنعه من الاكل والشرب إنما يمنعه من مصها فالاصل في الاجرار هذا ثم استعمل في حبس اللسان وامساكه عن الكلام قال عمرو بن معدى كرب

فلو ان قومي أنطقني رماحهم

نطقت ولكن الرماح أجرت

أي لم يكن لهم ما أنخر به واذا كره فكان ذلك من فعلهم حبس لساني ومنعه من الكلام كما يمنع الاجرار الفصيل من المص فظل يرنع في غيطل قال ابن السكيت وغيره معناه فظل الكلب يرنع ومعنى يرنع يئيد ويتمادى كالسكران والغيطل الشجر الملتف ويكون أيضا الجلبة والصياح وقوله كما يستدير الحمار النعر النعر الذي يدخل في رأسه ذباب أزرق أو أخضر فيطرح برأسه وينزو فشبّه الكلب في اضطرابه وتزوجه بالحمار النعر قال ابن مقبل

تري النعرات الزرق تحت لبانه

أحاد ومثني أصعقتها صواهلها

وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد القانصان الفرس وصاحبه والحجة لأن  
الفرس تسمى قانصا قول عدى بن زيد

تَقْنَصُكَ الْخَيْلُ وَتَصْعَادُكَ السَّطِيرُ وَلَا تُنْكَعُ لَهُوَ الْقَيْنِصُ  
أَي لَا تَمْتَنِعُ بِهِ قَالَ وَقَوْلُهُ فَاَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَاءِ مَعْنَاهُ فَاَنْشَبَ  
الْكَلْبُ أَظْفَارَهُ فِي نَسَاءِ الثَّوْرِ فَقَلَّتْ لِمَصَاحِبِ الْفَرَسِ وَغِلَامِي الْمَسْكُ  
الْفَرَسُ هُبِلَتْ أَلَا تَدْنُو إِلَى الثَّوْرِ فَتَطْعَنَهُ فَقَدْ أَمْسَكَ عَلَيْكَ الْكَلْبُ  
قَالَ وَمَحَالٌ أَنْ يَكُونَ أَمْرُ الْقَيْسِ أَغْرَى الثَّوْرَ بِقَتْلِ كَلْبِهِ لِأَنَّهُ أَمْرُ  
الْقَيْسِ يَفْخَرُ بِالصَّيْدِ وَيَصِفُ فِي أَكْثَرِ سَفَرِهِ أَنَّهُ مَرْرُوقٌ مِنْهُ مُظْفَرٌ  
بِهِ غَيْرُ خَائِبٍ فِيمَا يَحَاوِلُ مِنْهُ فَكَيْفَ يَحِبُّ قَتْلَ كَلْبِهِ وَيَغْرَى الثَّوْرَ بِهِ  
وَقَتْلَ كَلْبِهِ يُفْسِدُ عَلَيْهِ صَيْدَهُ قَالَ وَتَأْوِيلُ لَا تَنْتَصِرُ إِلَّا تَدْنُو مِنْ  
الثَّوْرِ فَإِنْ قَالَ قَاتِلٌ أَيْ كَوْنُ تَنْتَصِرُ بِمَعْنَى تَدْنُو قُلْنَا لَهُ هَذَا صَحِيحٌ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ الرَّاعِي

وَأَفْرَعَنْ فِي وَادِي جَلَامِيدَ بَعْدَ مَا

عَلَا الْبَيْدَ سَاقِ الْقَيْظَةِ الْمُتَنَاصِرُ

أَرَادَ بِالْمُتَنَاصِرِ الْمُتَدَانِيَّ وَقَالَ مُضَرَّسٌ

فَأَنْتَ لَا تُعْطِي أَمْرًا حَفْظًا غَيْرَهُ وَلَا تَمْلِكُ الشَّقَّ الَّذِي النَّيْثُ نَاصِرُهُ

أَرَادَ دَانٍ مِنْهُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

قَعَدْتُ كَذِيَّ تَحِيَّجُ تُرْجُو نُصُورَهُ

تَبَيَّنَ فَلَا تَقْعُدُ كَذِيَّ الْخَلْقِ الْبَالِي

يَخَاطِبُ ابْنَ أَخِيهِ فِي تَفْرِيطِهِ وَتَرْكِهِ الْاِحْتِيَالَ لَهُ لِيُخْرِجَ مِنَ السِّجْنِ  
فَتَأْوِيلُ تَحِيَّجُ تَقْدِيرُ الْأُمَانِيِّ تُرْجُو نُصُورَهُ مَعْنَاهُ تُرْجُو مَدَانَاةً مَاتَمَّتْهَا  
تَبَيَّنَ فَلَا تَقْعُدُ كَذِيَّ الْخَلْقِ الْبَالِي مَعْنَاهُ لَا تَقْعُدُ كَصَاحِبِ الثَّوْبِ الْخَلَقِ  
الَّذِي إِذَا رَقَعَ جَانِبًا فَسَدَ عَلَيْهِ جَانِبٌ قَالَ وَمَحَالٌّ أَنْ يَكُونَ امْرُؤُ  
الْقَيْسِ يَفْخَرُ بِأَنَّ كَلْبَهُ يُقْتَلُ لِأَنَّهُ مَتَى فُعِلَ ذَلِكَ بِكَلْبِهِ خَابَ فَلَمْ يَصْطَدْ  
وَهُوَ يَفْخَرُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ شَعْرِهِ بِأَنَّهُ مَرْزُوقٌ مِنَ الصَّيْدِ لَا يَخِيبُ  
الدَّلِيلُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ

إِذَا مَا خَرَجْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا

تَعَالَوْا إِلَى مَا يَأْتِنَا الصَّيْدُ نَخْطُبُ

أَيُّ يَشْقُونَ بَأَنَّا لَا نَخِيبُ وَقَالَ أَيُّضًا

مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرُهُ كَسَبٌ عَلَى كِبَرِهِ

فَدَحَ هَذَا الرَّامِي بِأَنَّهُ مَرْزُوقٌ مِنَ الصَّيْدِ مِنْهُ مَبَاشَةً وَكَسَبُهُ فَمَنْ كَانَ  
دَهْرُهُ الْفَخْرَ بِالظَّفَرِ بِالصَّيْدِ لَا يَنْجَحُ بِأَنَّ كَلْبَهُ الَّذِي يَصْطَادُ بِهِ يَقْتُلُ

ومعنى قوله أَلَصُّ الضُّرُوسِ حيُّ الضُّلُوعِ بعضُ أضراسه ملتصق ببعض وهذا من صفة الكلب وحيُّ الضُّلُوعِ عالى الضُّلُوعِ ويروى حتى الضُّلُوعِ أى داخل الضُّلُوعِ ويروى حتى الضُّلُوعِ أى ضلوعه خفية داخله في جنبه وقوله فظلَّ يرنح في غيطل معناه فظلَّ الثور يرنح في غيطل أى لما طعنه صاحب الفرس ترنح في جلبه وضجة أى طمع برأسه ودار قال علقمة بن عبدة

وظلَّ لثيران الصريم غماغمٌ يداعسهنَّ بالنصيِّ المغلبِ  
وأراد بقوله هُبْتُ ألا تنصر هُبْتُ يا صاحب الفرس ألا تدنو من  
الصيد قططنه إذا أمسكه الكلبُ عليك يدًا على هذا التفسير  
قول أبى دؤاد

طويلٌ طامحُ الطرفِ إلى مفزعةِ الكلبِ  
أى عينه إلى الكلب ينظر متى يُمسك الصيد فيكره على الذى قد أمسكه  
فيطعنه ليستريح الكلب من امساكه إياه

والشَّنَقُ من حروف الاضداد ١٠ يقال للآرَشِ شَنَقٌ في الجراح  
والشَّجَاجِ نحو آرَشِ الآمَةِ من الشَّجَاجِ والمنقَّلةِ والدامغةِ والمَلِيطِ  
والطمنةِ الجائفةِ وغيرها مما يحكم فيه بالآرَشِ والشَّنَقِ ما يكون لغواً



مما يزيد على الفريضة والدية كتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
للأقيال العباة لا خلاط ولا وراط ولا شنق أراد بالشنق  
ما يزيد على الفرائض أى لا يطالبون بشيء من هذه الزيادة وذلك  
ان الغنم يؤخذ منها اذا كانت أربعين شاة فاذا زادت زيادة على  
الأربعين لم يؤخذ منها شيء حتى تبلغ العشرين والمائة فالزيادة يقال  
لها شنق وهى لغو ودل النبي صلى الله عليه وآله وسلم على أنهم  
لا يطالبون في هذه الزيادة بصدقة وكذلك الابل اذا كانت خمسا  
تؤخذ منها الصدقة ثم لا يؤخذ من الزائد عليها شيء حتى تنتهى  
الى الفريضة الاخرى وأشنق الديات بمنزلة اشناق الفرائض  
قال الاخطل

قَرَّمُ تَعَلَّقُ اشْنَقُ الدِّيَاتِ بِهِ    اِذَا الْمِئُونُ أُمِرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا  
وَالْخِلَاطُ أَنْ يَخْطِطَ الرَّجُلُ اِبْلَهُ أَوْ غَنَمَهُ بِمَالٍ آخِرٍ لِيَخْسَ الْمَصْدَقَ  
بَعْضُ الْوَاجِبِ لَهُ وَالْوِرَاطُ أَنْ يَجْعَلَ صَاحِبُ الْمَالِ مَالَهُ فِي وَرْطَةٍ  
مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْهَوَّةُ وَالْبَثْرُ الَّتِي يَعْنَى عَلَى الْمَصْدَقِ مَوْضِعُهَا  
فِيَخْسُ الْمَصْدَقَ حَقَّهُ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ قَدْ وَقَعَ الْقَوْمُ  
فِي وَرْطَةٍ اِذَا وَقَعُوا فِي بَلَاءٍ وَشَرٍّ يُشَبِّهُ الْوُقُوعَ فِي هَذِهِ الْبَثْرِ الَّتِي

يَعْنَتُ مَنْ وَقَعَ فِيهَا وَوَصَلَ إِلَيْهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
إِنْ تَأْتِ يَوْمًا مِثْلَ هَذِهِ الْخُطَّةِ

تُلَاقِي مِنْ ضَرْبِ نُمَيْرٍ وَرَظَّةٍ

أَيُّ بَلَاءٍ وَشَرٍّ أَوْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَشْنَقُ الدِّيَاتِ كَأَشْنَقِ الْفَرَائِضِ  
وَاحْتِجَّ بِالْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدْنَاهُ لِلْأَخْطَلِ وَرَدَّ ابْنُ قَتَيْبَةَ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ  
اخْتِيَارَهُ وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي أَشْنَقِ الدِّيَاتِ وَقَالَ لَيْسَتْ أَشْنَقُ الدِّيَاتِ  
كَأَشْنَقِ الْفَرَائِضِ لِأَنَّ الدِّيَاتِ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ يَزِيدُ عَلَى عَدِّ مَنْ  
عَدَّدَهَا أَوْ جِنْسٍ مِنْ أَجْنَاسِهَا فَيُلْفِي قَالَ وَأَمَّا أَشْنَقُ الدِّيَاتِ  
أَجْنَاسُهَا نَحْوُ بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَبَنَاتِ اللَّبُونِ وَالْحَقَاقِ وَالْجَذَاعِ يُسَمَّى  
كُلُّ جِنْسٍ مِنْهَا شَنْقًا لِأَنَّهُ يُشْنَقُ أَيُّ يُشَدُّ فَسَمِيَ بِاسْمِ الَّذِي يُشَدُّ  
بِهِ كَمَا سَمَوْا الْإِبِلَ قَرَنًا وَأَصْلُهُ الْحَبْلُ الَّذِي يُضَمُّهَا وَيَجْمَعُهَا فَاحْتِجَّ  
بِقَوْلِ جَرِيرٍ

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلَاطِيَّ عَرَّسَتْ

رَغَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ

قَالَ وَالِدِيلُ عَلَى أَنَّ الشَّنْقَ هُوَ الْجِنْسُ قَوْلُ الْكَمِيتِ

كَأَنَّ الدِّيَاتِ إِذَا عُلِّقَتْ مِثْلُهَا بِهِ الشَّنْقُ الْإِسْفَلُ

مئوها جمع مائة أي كأن الديات إذا علقت بهذا السيد الكريم  
الجنس الأدنى الاخص أي تهون عليه الديات فتكون عنده بمنزلة  
الشنق الاسفل وهو الجنس الاخص من بنات المخاض خاصة وقال  
أبو بكر الصواب عندنا قول أبي عبيد والذي اختاره ابن قتيبة  
وذهب اليه خطأ بدليل من بيت الاخطل وآخر من بيت الكميت  
اذ كان الاخطل قال تعلق اشتاق الديات به فأضاف الاشتاق الى  
الديات لانها زيادات عليها قال أبو عمرو وكان الملك السيد الكريم اذا  
أعطى الدية زاد عليها ثلاثاً أو خمسا ليدل بالزيادة على سهولة الامر  
عليه وأن الذي فعل لم يكرهه ولم يؤثر في ماله فقال الاخطل تعلق  
الزيادات على الديات بهذا الممدوح اذ كان ملكاً سيداً لا يعطى دية  
الزيادة عليها ولو أراد بالاشتاق الاجناس على دعوى ابن قتيبة  
لقال تعلق الديات به ولم يحتاج الى ذكر الاشتاق لأن الديات  
لا تخلو من الاجناس فاتما تصح المبالغة في المدح بتفسير أبي عبيد  
ومن وافقه وقول الكميت الشنق الاسفل لم يرذ به الجنس على  
ما ذكر ابن قتيبة لكنه ذهب فيه الى معنى الارش وأراد كأن  
الديات اذا علقت بهذا السيد تجري عنده مجرى الارش الذي

لا يبلغ حال الدية لسخائه وبذله قال ابو عمرو وابن الاعرابي والاثرم الشنق أرش الآمة أو الجائفة أو غيرهما مما ينقص عن الدية فوضع المدح من بيت الكمية ان الديات عند هذا الرجل كبعض دية في مسارعة الى أدائها واحتقاره لها

﴿والتسبيد حرف من الاضداد﴾ يقال سبّد الرجل شعره اذا حلقه واستأصله وقد سبّد شعره اذا طوّله وكثره حكاهما قطرب ويقال أيضاً قد سبّد شعره وسبته بالتاء والdal مع التخفيف اذا حلقه وإنما سمي يوم السبت يوم السبت لقطع الاعمال فيه فهذا موافق لحلق الشعر لانّ ذلك قطع له وجاء في الحديث ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخوارج فقيل يا رسول الله الهم آية يُعرفون بها قال نعم التسبيد فيهم فاشي فيقال التسبيد ترك التدخين وغسل الرأس ويقال التسبيد حلق الشعر من الرأس ويحكى عن ابن عباس رحمه الله انه دخل مكة مُسبِّداً شعره أي حالقاً شعره

﴿ومن الاضداد أيضاً قولهم اقسمت ان تذهب معنا﴾ يحتمل معنيين أحدهما أقسمت ألا تذهب معنا والآخر أقسمت أن تذهب معنا وكذلك (نشدتك) الله ان تذهب معنا يحتمل المعنيين جميعاً

وكذلك (الحلف) أن تذهب معنا قال القراء من أجاز مع هذه  
الافاعيل الوجهين جميعا لم يُجز مع الظنّ والعلم وما أشبههما إلا وجهها  
واحدا فمن قال ظننت أن تذهب معنا لم يحمله على معنى الجحد  
لانه لا دليل عليه ههنا وصلح تقدير الجحد مع الافاعيل الاول  
لانه جواب وفيها معنى تحريج والتحريج يدل على معنى الجحد  
المنوي فتى قال القائل نشدتك الله أن تقوم وأقسمت عليك أن  
تقوم فتأويلهما أخرج عليك أن لاتفعل فلهذه العلة من تأويل  
الجواب والتحريج ما فهم معنى الجحد وهو غير ظاهر ولا منطوق  
به قال أبو بكر وربما حذفوا إلا وأن جميعا وهم ينوونها قال الشاعر  
وأقسمت تأتي خُطّة النصف بيننا

بلى سوف تأتيها وأتقك راغم  
أرادوا قسمت أن لا تأتي وقد يحذفون أن ويؤمنون لا كقول الآخر  
إحفظ لسانك لا تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق  
ويُشد في هذا أيضا حجة للمذهب الاول لابي النجم  
أوصيك أن يحمذك الاقارب  
ويرجع المسكين وهو خائب

أرادوا أن لا يرجع المسكين فحذف الحرفين جميعا وقال الله عز وجل  
وَأَتَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَن تُمِيدَ بِكُمْ فَعَنَاهُ لِأَن لَّا تُمِيدَ بِكُمْ فَكَتَفَىٰ  
بَأَن مِّن لَّا وَقَالَ أَيضًا يَبِينُ اللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا فَعَنَاهُ يَبِينُ اللَّهُ لَكُمْ أَن  
لَّا تَضِلُّوا فَكَتَفَىٰ بَأَن مِّن لَّا وَقَالَ عمرو بن كلثوم

نزلتم منزل الاضياف منا فمجلنا القرى أَن تَشْتَمُونَا

قريناكم فمجلنا قراكم قبيل الصبح مرداة طحونا

أراد أن لا تشتمونا فكتفى بأن من لا وقال الراعي

أيام قومي والجماعة كالذي لزِمَ الرَّحَالَهَ أَن تَمِيلَ مَمِيلًا

أراد لأن لا تميل فكتفى بأن من لا وقال بعض الناس قول الله

عز وجل إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك فعناه إني أريد أن لا تبوء

بإثمي فحذف لا على ماضى من التفسير قال أبو بكر وهذا القول

خطأ عند الفراء لأن لا لا تُضمر مع الإرادة كما لا تضمر مع العلم

والظن وفي المسألة غير قول أحدهم إني أريد أن تبوء بإثمي إذا

قتلتى وما أحب أن تقتلى فتى قتلتى أحببت أن تنصرف بإثم قتلى

وإثمك السالف الذي من أجله لم يتقبل الله قربانك وقال بعضهم

كان قابيل صاحب زرع وهابيل صاحب غنم وكان الله عز وجل

أمر آدم عليه السلام أن يزوج هابيل أخت قابيل التي ولدت معه في بطن وأن يزوج قابيل أخت هابيل التي ولدت معه في بطن فقال هابيل رضيت بأمر الله وقال قابيل والله لا يزوج هابيل أختي الحسنة وأزوج أختي القبيحة أبدا فقال آدم لهما قريبا فأيكما قُربا قربانه تزوج الحسنة فترب هابيل شاة سمينة وزُبداء وقرب قابيل سنبلا من شر سنبله وصعدا بالقربانين الى الجبل فنزلت نار فأخذت قربان هابيل ولم تعرض لقربان قابيل وكانت علامة قبول القربان نزول النار عليه وأخذها آياه فانصرف هابيل وقابيل وقد أضمر هابيل في نفسه الطاعة والرضي وأضمر قابيل في نفسه البلاء والخلاف فقصد هابيل في غنمه فقال لِمَ تَقْبَلُ قربانك ولم يَقْبَلْ قرباني فقال له هابيل بعد ان توعد ه قابيل بالقتل (انما يتقبل الله من المتقين لمن بسطت الي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي اليك لاقتلك اني أخاف الله رب العالمين) فرماه قابيل بالحجارة حتى قتله ثم جزع بعد قتله آياه وظهور عورته ولم يدر ما يصنع به فنظر الى غرايين أحدهما حى والآخر ميتة والحى يمتحن على الميت التراب حتى واره به فقال قابيل (ياويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأوارى

سَوَادُهُ) فحمل هابيل ميتا فالتقاء في غيضة وقال آخرون بل حتى  
التراب عليه على سبيل مارأى من فعل أحد الغرايين بصاحبه وقال  
أصحاب القول المقدم فدلَّت الآية والتفسير على أن قاييل لما قال  
لهابيل لا قتلنك قال له هابيل بعد الموعدة ما أحبُّ أن أقتلك ولا  
أحبُّ أن تقتلني فان أبيت الأقتلى كان انصرافك باثم قتلى أعجب  
الى من انصرافى باثم قتلك اذا لم يكن من أحد الفعلين بدُّ وقال  
آخرون معنى الآية اني أريد بطلان ان تبوء باثمي واثمك فحذف  
البطلان أو الزوال أو الدفع أو ما أشبههن وأقام أن مقام الساقط  
كما قال واسأل القرية قال أبو بكر وفي هذا القول عندى بعد لأن  
المحذوف ليس بمشهور ولا بين الموضع فالقول الأول هو المختار  
عندنا لما مضى من الاحتجاج له واقامة الدليل عليه والله أعلم

﴿وطلعتُ حرف من الاضداد﴾ يقال طلعت على انقوم طلوعا اذا  
أقبلت عليهم حتى يرونى وطلعت عليهم طلوعا اذا انصرفت عنهم  
حتى لا يرونى

﴿واجلعتُ حرف من الاضداد﴾ يقال قد اجلعت الرجل اذا  
اضطجع ساقطا وقد اجلعت الابل اذا مضت



ومن الاضداد ايضا قولهم فرّع الرجل \* يقال فرّع الرجل اذا  
صعد وفرّع اذا انحدر قال معن بن اوس  
فساروا فامّا جلّ حيّ قفرّ عوا

جميعا واما حيّ دعد فصعدا

ويروى فافرّعوا ويقال قد افرع الرجل في الجبل اذا اصعد فيه  
وافرع اذا انحدر منه قال الشماخ

فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي

لا يذركنك افراعي وتصعدي

وقال رجل من العبّلات من بني أمية

اني اسرو من يمان حين تنسبني

وفي أمية افراعي وتصوبي

ويقال قد اصعد الرجل في الجبل وفي الارض وقد صعد الى الموضع

العالى الذي ليس بجبل قال الاعشى

الا ايّ هذا السائل اين اصعدت

فان لها في اهل يثرب موعدا

وقال الله عز وجل \* اذ تصعدون ولا تلوّون على أحد فهذا

من الاصعاد في الارض وقرأ بعضُ القراء اذ تصعدون فشبّه الصعود في الارض بالصعود في غيرها وضمّ التاء أجودُ وأعربُ  
 ومن الاضداد أيضا قول العرب زيد أعقل الرجلين ١٠ إذا كانا  
 جميعا عاقلين الا ان أحدهما أزيد عقلا من الآخر وزيد أعقل  
 الرجلين إذا كان أحدهما عاقلا والآخر أحمق او إذا كان أحدهما  
 عاقلا والآخر لا عقل له البتّة فأما المعنى الاول فلا يحتاج فيه الى  
 شاهد لشهرته عند عوام الناس وخواصهم واما المعنى الآخر فشاهده  
 قول الله عزّ وجلّ (أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقيلا)  
 قال القراء قال بعض المشيخة يرون انه يترغ من حساب الناس  
 في النصف من ذلك اليوم ثم يقيل أهل الجنة في الجنة وأهل النار  
 في النار قال القراء وأصحاب الكلام اذا اجتمع لهم عاقل وأحمق لم  
 يقولوا هذا أعقل الرجلين الا أن يكون الرجلان عاقلين أحدهما  
 أزيد عقلا من الآخر قال فقول الله عزّ وجلّ (أصحاب الجنة يومئذ  
 خير مستقرا) يدلّك على خطئهم لان أهل النار ليس في مستقرهم  
 من الخير شيء وقال غير القراء معنى الآية التشبيه والتمثيل وذلك  
 ان الكفار كانوا يناظرون المسلمين فيقول بعضهم حظنا من الآخرة

مثل حظكم ونحن نصير منها الى مثل ما يصير اليه صلحاؤكم من الكرامة والزئني والغبطة والدليل على هذا قوله عز ذكره (أفأرايت الذي كفر بآياتنا الى قوله ويأتينا فردا) فنزل هذه الآيات في خباب والماس بن وائل قال خباب كنت قينا في الجاهلية فاجتمعت لى على العاص بن وائل دراهم فآتيته اتقاضاه فقال لا أقضيك حتى تكفر بمحمد صلى الله عليه وآله وسلم فقلت لا أكفر به حتى تموت ثم بعث قال اوائى لمبعوث قلت نعم قال فسيكون لى ثم منزل ومال فأقضيك دراهمك فانزل الله عز وجل هذا فيه وقال أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا أى قد ادعوا أعنى الكفار ان لهم في الجنة مقبلا ومستقرا فاستقر المؤمنين خير من مستقرهم في حقيقة الامر على دعواهم وظنهم لان الله عز وجل ثبت ان للكفار في الجنة مستقرا وفي المسئلة جواب ثالث وهو أصحاب الجنة لو كان لأصحاب النار وأصحابها مستقر فيه خير لكان مستقر أصحاب الجنة خيرا منه لاتصال نعيمهم ولا انقطاع الراحة التى يجدها أهل النار في النار ان كانت وهى مما لا يكون فجرى مجرى قول العرب ما للفلان عيب الا السخاء أى من السخاء عيبه فلا عيب له وقد خرج بعضهم

قول الله عز وجل \* ليس لهم طعام الا من ضريع من هذا المعنى  
 فقال التأويل من الضريع طعامه فلا طعام له ومنه قول العرب  
 مالهان راحة الا السير والعمل اى من هذان راحتة فهو غير مستريح  
 \* (والاشارة حرف من الاضداد) \* يقال اشارة للخصة التى  
 يشرر عليها الملح والاقط ويقال اشارة لما يشرر على الخصة  
 من الملح والاقط والخصة الجلة التى تصنع للتمر وجمعها خصاف  
 من ذلك الحديث الذى يروى ان رجلا مر على بئر على رأسها خصة  
 فوقع فيها فضحك الناس في الصلاة فأمرهم النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم بإعادة الوضوء والصلاة قال الشاعر يهجو اقبيلة

تبيعُ بانيها بالخِصاف وبالتمر

\* (ومن حروف الاضداد أيضا قولهم إرة) \* للحفرة التى تُشعل فيها  
 النار للخبز ويقال إرة للنار بعينها وقال النضر بن شميل يقال للنار  
 إرة وللحفرة إرة

\* (ومنها أيضا قولهم نار غاضية) \* اذا كانت عظيمة وليلة غاضية  
 شديدة الظلمة

\* (ومنها أيضا العريض) \* قال قطرب بنو تميم يجعلون العريض

الجَدَعُ مَنْ وَلَدَ الشَّاءَ إِلَى أَنْ يَثْنَى وَغَيْرَهُمْ يَقُولُونَ هُوَ الصَّغِيرُ وَقَالَ  
غَيْرُهُ يُقَالُ لَوْلَدَ الشَّاءَ سَاعَةً تَضَعُهُ مِنْ وَلَدِ الضَّانِّ كَانَ أَوْ مِنْ وَلَدِ الْمَرْزِ  
سَخْلَةً ثُمَّ يَهْمَةٌ وَجَمْعُ السَخْلَةِ سَخَالٌ وَجَمْعُ الْبَهْمَةِ بِهَامٌ فَإِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ  
أَشْهُرٍ وَقَوِيَ وَفُصِّلَ مِنْ أُمِّهِ قِيلَ لَهُ جَفَرٌ إِذَا كَانَ مِنْ وَلَدِ الْمَرْزِ وَاللَّائِي  
جَفْرَةٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا عَتُودٌ وَعَرِيضٌ وَيُقَالُ لِمِثْلِهِ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِّ  
حَمْلٌ وَاللَّائِي رَحِلٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَرُوفٌ وَبَدَجٌ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ  
يُؤْتَى بِابْنِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ بَدَجٌ مِنَ الذَّلِّ قَالَ الشَّاعِرُ

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتُنَا مِنَ الْهَجِ

وَإِنْ تَجْمَعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجٌ

وَيُقَالُ لَوْلَدَ الْمَرْزِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ السَّنَةَ جَدِيٌّ لِلْمَذَكَّرِ وَعَنَاقُ لِلَّائِي ثُمَّ  
يُقَالُ لَهُ إِذَا بَلَغَ السَّنَةَ تَيْسٌ وَاللَّائِي عَتَرٌ فَإِذَا دَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ قِيلَ لَهُ  
جَدَعٌ مِنَ الضَّانِّ كَانَ أَوْ مِنَ الْمَرْزِ فَإِذَا دَخَلَ فِي الثَّالِثَةِ قِيلَ لَهُ ثَنِيٌّ  
فَإِذَا دَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ قِيلَ لَهُ رِبَاعٌ فَإِذَا دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ قِيلَ لَهُ  
سَدَسٌ وَسَدِيسٌ فَإِذَا دَخَلَ فِي السَّادِسَةِ قِيلَ لَهُ صَالِغٌ وَسَالِغٌ

\* (وَمِنْ حُرُوفِ الْأَضْدَادِ الثَّنِي) \* يُقَالُ نَاقَةٌ ثَنِيٌّ إِذَا وَضَعَتْ بَطْنَيْنِ

وَيُقَالُ لِلَّذِي فِي بَطْنِهَا ثَنِيٌّ

\* (ومنها أيضا اعتذر الرجل) \* اذا أتى بعذر واعتذر اذا لم يأت بعذر  
قال الله عز وجل \* قل لا تعتذروا فدل بهذا على أنهم اعتذروا بغير  
عذر صحيح وقال لبيد في المعنى الآخر

فقوموا وقولا بالذي قد علمتما

ولا تخميشا وجهها ولا تحلقا شعر

الى الحول ثم أَسْمُ السلام عليكما

ومن يبك حولا كاملا فقد أعذر

أى فقد أتى بعذر صحيح ويقال قد عذر الرجل في الحاجة اذا قصر  
فيها وقد أعذر اذا بالغ ولم يقصر من ذلك قولهم قد أعذر من أنذر  
أى قد جاء بمحض العذر من أنذك المخوف وقال الفراء حدثني  
حيان عن النكبي عن أبي صالح عن ابن عباس وأبو حفص الخزاز  
عن جوير عن الضحالك عن ابن عباس أنه كان يقرأ وجاء المَعْدِرُونَ  
من الاعراب ويقول لعن الله المَعْدِرِينَ قال أبو بكر كان المَعْدِرَ عنده  
الذى يأتى بمحض العذر والمَعْدِرِ المقصر هذا اذا كان المَعْدِرُونَ  
وزنه المَفْعِلُونَ واذا كان وزنه المَفْعَلِينَ أمكن أن يكون للقوم عذر  
وان لا يكون لهم عذر على ما فسرنا في اعتذرو وتحول فتحة التاء من

المعتذرين الى العين وتُدغم التاء في الدال فيصيران دالا مشددة  
ويقال قد اعذر الرجل يُعذِر وعذَر يعذِر اذا كثرت ذنوبه حتى يتبين  
عذرُ من يعاقبه ويصحّ انه غير ظالم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
لا يهلك الناسُ حتى يُعذروا من أنفسهم ومنه قولهم من يُعذِرني من  
فلان وقول الشاعر

فإن بكُ حربُ أبنَى نزار تواضعت  
فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب

وقول الآخر

عذِرَ الحَيِّ مِنْ عَدَا نَ كانوا حَيَّة الارض

وقولهم

أريد حياءه ويريد قتلى عذرك من خليلك من مُراد  
ويقال قد عذِر فلان الصبيّ يعذِرُه وأعذره يعذره اذا خنته أنشد الفراء  
في فتية جعلوا الصليبَ الهيم حاشأى أني مسلم معذور  
ويقال قد عذرتُ الصبيّ أعذِر اذا غمّرتُ وجعاً في حلقة من الدم  
يقال له العذرة قال جرير

غمز ابنُ مُرّة يافرزدقُ كَيْنها غمَزَ الطيبَ لَغائغَ المذُور

الانعام لَحَمَاتٍ عِنْدَ اللَّهْوَاتِ وَأَحَدَهَا تُنْفَعُ

﴿ وَقَالَ قَطْرَبُ مِنَ الْأَضْدَادِ الْهَجْرُ ﴾ يُقَالُ هَجَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَعْرَضْتَ عَنْهُ وَهَجَرْتُ النَّاقَةَ إِذَا شَدَدْتَ فِي أَنْفِهَا الْهِجَارَ وَهُوَ حَبْلٌ لِيَعْطِفَهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا قَالَ وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ \* وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَقُولُ الْهَجْرُ السَّبُّ قَالَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اهْجُرُوهُمْ أَعْطَوْهُمْ كَمَا تُعْطَفُ النَّاقَةُ وَهَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي بِعِيدٍ لِأَنَّ الْمَعْنَى الثَّانِي لَمْ يَسْتَعْمِلْ فِي النَّاسِ وَالْمُفَسِّرُونَ يَقُولُونَ هِجْرَانُهُمْ تَرَكُ مَضَاجِعَهُمْ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا يَوْسُفُ الْقَطَّانُ قَالَ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنِ الْمَغِيرَةِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ فِي قَوْلِهِ وَاهْجُرُوهُمْ قَالَ لَا تَضَاجِمُوهُمْ عَلَى فِرَاشِكُمْ

﴿ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ اسِدٌّ مِنَ الْأَضْدَادِ ﴾ يُقَالُ اسَدَ الرَّجُلُ يَأْسِدُ إِذَا جَزِعَ وَجِبُنَ وَأَسَدٌ يَأْسِدُ إِذَا اسْتَأْسَدَ وَجَسَرَ وَكَانَ كَالْأَسَدِ فِي الْأَقْدَامِ

\* (وَمِنَ الْأَضْدَادِ أَيْضًا الصَّفَرُ) \* يُقَالُ قَدْ صَفَرَ الْبَطْنُ يَصْفَرُ صَفْرًا إِذَا خَلَا وَقَدْ صَفِرَ يَصْفَرُ صَفْرًا إِذَا اسْتَسْقَى بِالْمَاءِ وَاشْتَكَى مِنْ ذَلِكَ وَوَجَعَ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ طَحِلَ يَطْحَلُ طَحْلًا إِذَا وَجَعَ طَحَالُهُ وَيُقَالُ



للصفر الحَبَن ويقال له أيضا الصُّفَار على مثال الدُّبَاد قال ابن احرمر

أَرَانَا لَا يَزَالُ لَنَا حَمِيمٌ كِدَاءِ الْمَوْتِ سِلًّا أَوْ صُفَارًا

وأخبرنا عبد الله بن محمد قال حدثنا احمد بن ابراهيم قال حدثنا

سفيان بن عيينة عن منصور عن أبي وائل قال اشتكى رجل منَّا

يقال له خُثَيْم بن العَدَاءِ وَجَمًّا يقال له الصَّفَرُ فُنِيتَ له السَّكْرُ فسئل

ابن مسعود عنه فقال انَّ الله لم يجعل فيما حرَّم شفاءً فيقال الصنفر

استسقاء البطن بالماء ويقال هو حية في البطن تصيب الماشية والناس

وهي عند العرب أَعْدَى من الجَرَبِ ويشتد بالإنسان اذا كان جائعًا

قال اعشى باهلة

لَا يَتَارَى لِمَا فِي الْقَدِيرِ رِقْبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى سُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لَا عَدَوِي وَلَا هَامَةَ وَلَا صَفَرَ

أَيَّ لَا يَكُونُ مِنَ الصَّفَرِ هَذَا الْإِعْدَاءُ الَّذِي يَظُنُّهُ مَنْ يَظُنُّهُ وَيَقَالُ

الصفر تأخيرهم تحريم المحرم الى صفر وأخبرنا أبو العباس عن ابن

الاعرابي قال الهامة طائر يسكن القبور تنشأ به العرب وتنطير به

فابطل النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذلك من ظنهم قال أبو

العباس عن ابن الاعرابي ثم سَمَتِ الْعَرَبُ الْمَيْتَ هَامَةً عَلَى جَهَةِ

الأتساع وأنشد

فان تك هامةً يهراة تزقو فقد أزقيت بالمرؤين هاما  
وقال كثير

فان تَسْلُ عَنْكَ النفسُ او تَدْعِ الصبَا  
فبالياس تسلو عَنْكَ لا بالتجلد  
وكل حبيب رآنى فهو قائلٌ

من أجلك هذا هامة اليوم أو غد  
ويقال الهامة كانت العرب تزعم انها عظام الميت تجتمع فتصير هامة  
ثم تطير ويُسمون الطائر الذى يخرج منها الصدى ويقال بل الصدى  
ذكر اليوم قال توبة بن الحمير  
فلو ان لى الأخيالة سلمت

على وفوق ثربة و صفائح  
لسلمت تسليم البشاشة اوزقا

اليها صدئ من جانب القبر صائح

وقال الآخر

فليس الناس بعدك فى تغيرٍ ولا هم غير اصداء وهام

ويروى في نقيض بالقاف وقال الآخر يذكر فلاة

عطشى يجابوب يومها صوت الصدى

والأصممان بها المقيم العازب

وقال الآخر

سلط الموت والمنون عليهم فلم في صدى المقابر هام

وقال أبو زيد هو ولا هامة بتشديد الميم يعنى واحدة الهوام وقال

أبو عبيد ليس لقول أبي زيد معنى وقال غيره قول أبي زيد صواب

لأن الهامة يعنى بها الحية والعقرب او سام أبرص او الضنفس

وكان الناس في أول الدهر يزعمون أن الشياطين ربما تمثلت في

صورهن من قتلن هلك او سلب عقله فكانوا يجمعون عن قتلن

خوفا من جنائهن فقال صلى الله عليه وآله وسلم ولا هامة يريد ولا

جناية هامة ولا هامة تصنع ما تظنون وقد بين هذا التأويل

في غير حديث فقال صلى الله عليه وآله وسلم من ترك الحيات

خشية إربهن فليس منا وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اقتلوا

الاسودين الحية والعقرب في الصلاة وقد استقصينا تفسير هذا

في غريب الحديث

\* (وبل حرف من الاضداد) \* يقال رجل بل للذي يفرع من أعدائه فيلقى سلاحه ومتاعه ويحمل على القوم فيقاتلهم ويقال بل للذي يفرع فيلقى سلاحه ويهرب

\* (والخشيب من الاضداد) \* يقال سيف خشيب اذا كان صقيلا وسيف خشيب اذا بُرد ولم يُصقل وقال ابن السكيت قال الاصمعيّ الناس يقولون سيف خشيب للصقيل وهو عند العرب الذي بُرد قبل أن يلين ويقول الرجل قد خشبتُ السيف اذا برده البردة الاولى وكذلك خشبت السهام اذا لم يتم عملها وصقلها فاذا أحكم عملها وصقلها قال خلقتها أخذ من الصفاة الخلقاء وهي المساء ويقال فلان يخشب الشعر اذا كان يفسده ولا يتعمل لاصلاحه وتجويده قال الشاعر

في قنطرة من أثل ما تخشبا

أى مما لم يتنوق فيه ويقال سيف مشقوق الخشبية اذا عرّض حين طبع قال العباس بن مرداس

جمعتُ اليه ثرتي ونجيتي ورعى ومشقوق الخشبية صارما

\* (والناس حرف من الاضداد) \* يقال ناس للناس وناس من الجن

قال الله عز وجل \* الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس أي الذي يوسوس في صدور الناس جنتهم وناسهم قال  
الفرءاء حدث بعض العرب قوما فقال جاء قوم من الجن فوقفوا  
فقيل لهم من أنتم فقالوا نحن ناس من الجن وقال الله عز وجل \* قل  
أوحى إلىَّ أنه استمع نفر من الجن فاوقع النفر على الجن وقال أيضا  
وأنه كان رجال من الانس يموذون برجال من الجن ففعل من الجن  
رجالا يستحقون التسمية برجال كما يستحق الناس

ومما يفسر من الشعر تفسيرين متضادين قول الاعشى

أزمنت من آل ليلى ابتكارا

وشطت على ذى هوى ان تزارا

قال أبو عبيدة معناه أزمنت إلى آل ليلى ابتكارا وقال أبو عمرو كان  
عندها زائرا فازمع شخصا من عندها وقال ابن الاعرابي كانوا  
متجاورين في الربيع فلما جاء الصيف تفرقوا فانصرف كل قوم  
منهم إلى مياهم وقال الاصمعي معنى البيت تكون عند هذه المرأة  
وأنت تحدث نفسك بمفارقتها ثم بالرجوع إليها بعد الفراق أقم  
عندها ولا تفارقها فإن لقاءها بعد الفراق صعب ممتع بعد دارها

من دارك قال وإنما مخاطب نفسه وقال غير هؤلاء معنى البيت  
أأزمت من ناحية آل ليلي ابتكارا خذفت الناحية وقام الآل  
مقامها كما قال عز وجل \* أَيْطَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةً  
نَزِيمًا كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ معناه من أجل ما يعلمون من الثواب  
والعقاب والجزاء بالأعمال التي تكون منهم فخذف أجل وقامت ما  
مقامه ويقال معنى الآية إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ من الجنس الذي يعلمون ويفهمون  
ونقوم عليهم الحجة ولم نخلقهم من البهائم التي لا تعقل ولا يلزمها  
ثواب ولا عقاب فتجعل ما في موضع الناس لأن المكان مكان إبهام  
وليس بموضع تخصيص ولا تحصيل كما يقول الرجل للرجل ما انت  
وما أبوك فيستفهم بما اذ كان الموضع غير محصّل ولا مخصّص وجمع  
يعلمون بمعنى ما كما قال (ومنهم من يستمعون إليك ومن الشياطين  
من يفترون له) قال الفرزدق

لَمَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي

نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذِيبُ يَصْطَحِبَانِ

فَتَنِي يَصْطَحِبَانِ لِمَنِي مِنْ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

أَلِمَّا بَسَلِمَى لَمَّةً اذْ وَقَفْتُمَا وَقُولَا لَهَا عَوْجِي عَلَى مَنْ تَخَلَّفُوا

نجمع الفعل لما وصفنا

﴿والغاية حرف من الاضداد﴾ يقال غاية للمرأة التي استغنت  
بزوجها ويقال غاية للشابة الجميلة التي تستغنى بجمالها عن الزينة وان  
كانت لازوج لها والاول اكثر في كلام العرب قال جميل  
احب الايامي اذ بُيِّنَتْ اَيِّمٌ وأُحِبْتُ لَمَّا اَنْ غَنِيَتْ الْفَوَانِيَا  
أَرَادَ بَغِيَّتِ تَزَوَّجَتْ وَقَالَ عَنَتْرَةَ

وحليل غانية تَرَكْتُ مَجْدَلًا تَمْكُؤُ فَرِصَتَهُ كَشِدْقِ الْاَعْلَمِ  
وَأُنْشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْبَرَاءِ

شكوتُ الى الفواني ما أَلَاقِي وَقلتُ لهنَّ يَا لَيْتِي بِمَيْدٍ

قال الفراء يقال ليتني قائم وليتي قائم والاختيار عنده ادخال النون  
وقال عمار بن عقيل الفواني الشباب اللاتي يُعْجِبُنَ الرِّجَالَ وَيُعْجِبُنَ  
الرِّجَالَ

﴿ومن الاضداد ايضا الايم﴾ يقال امرأة ايم اذا كانت بكر الم  
تزوج وامرأة ايم اذا مات عنها زوجها قال الله عز وجل (وَانكِحُوا  
الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم) فالايامى جمع الايم  
يقال هن الحرائر ويقال هن الفرايات نحو البنت والاخت وقوله

جميل (أحب الأيامي اذ بيئته أيم) يدل على أن الإيم البكر التي  
مازوجة لقوله وأحييت لما أن غيت الفوانيا ويقال قد آمت  
المرأة اذا مات عنها زوجها ورجل أيمان وأيم والمرأة أيمة وأيمي  
قال الشاعر

فابنا وقد آمت نسائه كثيرة ونسوان سعد ليس فيهن أيم  
وقال جميل

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة

بوادي القرى اني اذا السعيد

وهل ألقين سعدى به وهي أيم

وما رث من جبل الوصال جديد

وقال الآخر

فان تنكحني أنكح وان تنأني

يد الدهر ما لم تنكحني أنا أيم

وحدثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي قال حدثنا نصر قال خبرنا

الاضمعي عن أبي الاشهب قال قال الاخنف لا أمانة عندي في ثلث

المصلاة اذا حضرت حتى أقضيها وجميع اذا مات حتى أواريه وأيم



إذا خطبها كفوها حتى أنكِحها ويقال في دعاء للعرب ماله آم وعام  
فغنى آم ماتت امرأته وعام اشتدت شهوته للبن لمدمه آياه وأنما لم  
يُدخلوا الماء في آيم وهو وصف للمرأة لأن النساء يوصفن بهذه  
أكثر من الرجال فكن أغاب عليه فاجرى مجرى حائض وطالق  
وظامث وما أشبهن مما لا يحتاج فيه الى ادخال علامة تدل على  
التأنيث

\*(ومن الاضداد أيضا قولهم امرأة بلهاء)\* إذا كانت نافصة العقل  
فاسدة الاختيار والتمييز وامرأة بلهاء إذا كانت كاملة العقل غيفة  
صالحة لاتعرف الشر ولا تعلم الريب قال النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم أهل الجنة أكثرهم البله فلم يُرد بالبله الناقص العقل لأن  
من عبد الله بعقل ومعرفة أفضل عنده ممن عبده بجنون وجهل  
وانما أراد صلى الله عليه وآله وسلم أهل الجنة أكثرهم السالو  
الصدور الذين لا يعرفون الشر والعرب تمدح المرأة بالبله وهي  
تذهب الى مثل هذا المعنى قال الشاعر

قَلْبٌ مَثَلٌ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ    بلهاء قد متعتها بطلاق

وقال الآخر

ولقد لهُوتُ بِطِفْلَةٍ مِثَالَةٍ بِلَهَاءِ تُطْلَعُنِي عَلَى اسرارِهَا

وقال الآخر

يَكْتَتِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشْنَتِي وَبَلَّةِ احْلَامُنِ وَسَامٍ  
ومما يفسر من كتاب الله عز وجل تفسيرين متضادين قوله \* الا  
ابليس كان من الجن يقال الجن الملائكة سموا جناً لاستتارهم عن  
الناس من قول العرب قد جن عليه الليل واجنه وجنه اذا ستره  
قال الشاعر

يُوصِلُ خَبْلِيهٖ اِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ لِيَرْقِي اِلَى جَاوَزَاتِهِ فِي السَّلَامِ  
وحدثنا محمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم بن زكريا البراز قال  
حدثنا جوير عن ثعلبة عن جعفر بن ابي المغيرة عن سعيد بن جبير  
في قوله الا ابليس كان من الجن قال كان من حي من الملائكة  
يصوغون حلية اهل الجنة واخبرنا ابو الحسن بن البراء قال حدثنا  
ابن غانم وابن خميد قالوا حدثنا سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحاق  
عن خلاد بن عطاء عن طاووس او عن مجاهد ابي الحجاج عن ابن  
عباس وغيره قالوا كان ابليس قبل ان يركب المعصية ملكا من  
الملائكة اسمه عزازيل وكان من سكان الارض من الملائكة يُسَمَّوْنَ

الجنّ ولم يكن من الملائكة ملكاً أشدَّ اجتهاداً ولا أكثر علماً منه  
 فلما تكبر على الله عزَّ وجلَّ وأبى السجود لآدم وعصاه لعنه الله  
 وجهله شيطاناً مريداً وسأه ابليس يقول الله عزَّ وجلَّ \* إلا ابليس  
 كان من الجنّ ففسق عن أمر ربه أفستخذونه وذريته أولياء من  
 دوني وهم لكم عدوٌّ بئس للظالمين بدلاً \* قال ابن اسحاق: قالت العزب  
 الجنّ ما استتر عن الناس ولم يظهر وقال أصحاب هذا القول الدليل  
 على أن ابليس من الملائكة أن الله جلَّ وعزَّ استثناه معهم من  
 سجودهم وبدل أيضاً على أن الملائكة يقال لهم جنّ قول الاعشى في  
 ذكره سليمان بن داود عليهما السلام  
 لو كان شيءٌ خالداً أو مُعمراً

لكان سليمان البري من الدهر

براه الهى واصطفاه عباده

وملكه ما بين تونى الى مصر

وسخر من جنّ الملائك تسعة

قياماً لديه يعملون بلا أجر

وحدثنا محمد بن يونس قال حدثنا أبو عاصم قال حدثنا شبيب بن

بشر عن عكرمة عن ابن عباس اما قيل لا بليس الجنى لانه كان من  
 الملائكة وان الله خلق ملائكة فقال لهم (اننى خالق بشر من طين  
 فاذا سوّيته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) فأبوا فارسل  
 الله عليهم نارا فاحرقهم ثم خلق ملائكة آخرين فقال لهم مثل  
 ما قال للاولين فأبوا فارسل الله عليهم نارا فاحرقهم ثم خلق هؤلاء  
 الملائكة الذين هم عنده فقال لهم (اننى خالق بشر من طين فاذا  
 سوّيته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) فقالوا اسمعنا وأطعنا  
 فقال ابن عباس فكان ابليس من الملائكة الذين حرّقوا أولا قال  
 أبو عاصم ثم أعاده الله ليُضِلَّ به من يشاء وأخبرنا أحمد بن الحسين  
 قال حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا سعيد بن سليمان قال  
 خبرنا عباد عن مفيان بن حسين عن يعلى بن مسلم عن سعيد بن  
 جبير عن ابن عباس قال كان ابليس اسمه عزازيل وكان من أشرف  
 الملائكة من أولى الاربعة الاجنحة ثم ابليس بعد وأخبرنا محمد بن  
 عثمان قال حدثنا منجاب قال أخبرنا بشر عن أبي روق عن الضحاك  
 عن ابن عباس قال اتهم سمى ابليس ابليس لانه ابس من الخير كله  
 فقال اللغويون هذا التفسير يشهد لمعنى ابليس وصفه عن الخير

واستحقاقه البعد منه ولا يشهد لأن لفظ ابليس مأخوذ من ابليس  
أو ابليس لأنه لو كان كذلك كان عربياً منوّناً كما يجري اكليل وهو  
على مثاله فلما وجدنا الله عز وجل قال إلا ابليس فلم ينوّنه علمنا أنه  
أعجمي مجهول الاشتقاق ولأن ما عرف اشتقاقه كان عربياً يلزمه  
من التعريب ما يلزم زيدا وعمرا واشباههما إلا أن يكون منع  
الاجراء للتعريف وانه اسم واقع على أولاده وجميع جنسه فيلحق  
بشؤده وما أشبهه في ترك الاجراء وقال آخرون ما كان ابليس من  
الملائكة قط وهو أبو الجن كما أن آدم أبو الانس فاحتج عليهم  
بقوله \* واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا ابليس وبقوله  
\* فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا ابليس فاحتجوا بأنه لما أمر  
بالسجود كما أمروا بخالف وأطاعوا أخرج من فعلهم ونصب على  
الاستثناء وهو من غير جنسهم كما تقول العرب سار الناس إلا  
الاثقال وارتحل أهل العسكر إلا الابنية والخيام وحدثنا أحمد بن  
الحسين قال حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال خبرنا هودّة عن عوف  
عن الحسن قال ما كان ابليس من الملائكة طرفة عين وقال أصحاب  
القول الاول يجوز ان يكون تأويل قوله كان من الجن كان ضالاً كما

ان الجن كانوا ضلّالاً فلما فعل مثل فعلهم أُدْخِلَ في جملتهم كما قال  
(المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض) فهذا ما انتهى اليه والله أعلم  
بحقيقة ذلك واحكم

• والزّية حرف من الازداد • يقال لحفيرة تُحْفَرُ تُجْعَلُ مَصِيدَةً  
تَلَسُدُ زُبِيَّةً ويقال في جمعها زُبِّي انشد القراء

فكنتُ والامر الذي قد كيدا كَالَّذِ تَزْبِي زُبِيَّةً فَأَصْطِيدَا  
ويقال لَا كَمَّةَ مَرْتَمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ زُبِّي فَأَعْلَمُ تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا اشْتَدَّ  
الْأَمْرُ وَبَلَغَ غَايَتَهُ قَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبِّيَّ قَالَ الرَّاجِزُ  
وقد علّا الماء الزُّبِّيَّ فَلَا غَيْرَ

• (والصلاة من الازداد) • يقال للمصلّي من مساجد المسلمين صلاةٌ  
ويقال لكنيسة اليهود صلاة قال الله عزّ وجلّ • يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ أَرَادَ لَا تُقَرَّبُوا الْمَصْلَىٰ هَذَا تَقْسِيرُ أَبِي  
عَبِيدَةَ وَغَيْرِهِ وَقَالَ عَزَّ ذَكَرَهُ • لَهْدَمَتِ صَوَامِعُ وَبِيعَتْ صَلَوَاتُ  
وَمَسَاجِدُ وَالصَّلَوَاتُ عُنِيَ بِهَا كُنَائِسُ الْيَهُودِ وَاحِدَتُهَا صَلَاةٌ وَكَانَ  
الْكَلْبِيُّ يَقْرَأُ صَلَوَاتُ بِالتَّاءِ وَكَانَ الْبَحْدَرِيُّ يَقْرَأُ صَلَوَاتُ بِالتَّاءِ وَيَزْعَمُ  
أَنَّهُ سَمِعَ الْحُجَّاجَ بْنَ يَوْسَفَ يَقْرَأُ صَلَوَاتُ بِالْبَاءِ وَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسَّرِينَ

الكنيسة بالبرانية يقال لها صلواتا فعرّبتها العرب فقالت صلاة وقال بعض الشعراء

وَأَتَّقِ اللَّهَ وَالصَّلَاةَ فَدَعَهَا    إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فُسَادًا  
أَرَادَ بِالصَّلَاةِ الْكَنِيسَةَ وَبِالصَّوْمِ مَا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِ النَّعَامِ يُقَالُ قَدْ  
صَامَ الظَّالِمُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَقَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ لَمْ يُرِدِ اللَّهُ بِالصَّلَاةِ  
كَنَائِسَ الْيَهُودِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ بِالصَّلَاةِ الْمَعْرُوفَةَ فَقِيلَ لَهُ كَيْفَ تَهْدِمُ  
الصَّلَاةَ فَيُقَالُ تَهْدِمُهَا تَعْطِيلُهَا وَأَخْرَجَهُ مِنْ بَابِ الْمَجَازِ عَلَى مِثْلِ قَوْلِ  
الْعَرَبِ قَدْ طَعِمْتُ الْمَاءَ عَلَى مَعْنَى ذُقْتُهُ وَعَلَى مِثْلِ قَوْلِهِمْ قَدْ آمَنْتُ  
مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَعْنَى صَدَّقْتُهُ قَالَ الْأَعْشَى

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ    وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ اقْتَالَ  
وَشَبَّوْخٍ جَرَحِي بِشَطْطِ أَرِيكِ    وَنِسَاءٍ كَانَتْ السَّعَالَى  
قَالَ الْبَاهِلِيُّ وَغَيْرَهُ الرِّفْدُ الْعَطَاءُ وَالْمَعْرُوفُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ رُبَّ سَيِّدٍ  
عَظِيمِ الشَّانِ كَثِيرِ الْعَطَايَا قَتَلْتَهُ فَأَبْطَلَتْ رَفْدَهُ وَمَعْرُوفَهُ وَأَزَلَّتْ  
فَضْلَهُ الَّذِي كَانَ يَصِلُ إِلَى غَيْرِهِ فَوَضَعَ هَرَقْتُ فِي مَوْضِعٍ أَبْطَلَتْ  
وَأَزَلَّتْ وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ فِي غَيْرِ الْمَجَازِ هَرَقْتُ الْمَعْرُوفَ وَالْفَضْلَ  
وَقَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ الرِّفْدُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْقَدَحُ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

وَأَفْلَتَنَ عَلَيْهِ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفَرُ الْوِطَابِ  
فُتِّرَ قَوْلُهُ صَفَرُ الْوِطَابِ تَفْسِيرِينَ أَحَدُهُمَا قُتِلَ وَآخَرُهُ رُوحُهُ مِنْ  
جَسَدِهِ فَصَارَ جَسَدُهُ بَعْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ مِنْهُ كَالْوِطَبِ الْخَالِي مِنَ  
اللَّبَنِ وَالْوِطَبُ اللَّبَنُ بِمَنْزِلَةِ الزَّقِّ لِلْعَسَلِ وَالنَّحْيِ لِلسَّمَنِ وَتَأْوِيلُ صَفَرِ  
خَلَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ أَصْفَرَ الْبُيُوتِ لَيْتٌ لَا يَقْرَأُ فِيهِ كِتَابُ  
اللَّهِ وَالتَّفْسِيرُ الْآخَرُ لَوْ أَدْرَكْتَ الْخَلِيلُ عَلَيْهِ قُتِلَ وَأُخِذَتْ إِبِلُهُ  
فَصَفَرَتْ وَطَابُهُ مِنَ اللَّبَنِ فَالْجَوَابُ الْأَوَّلُ هُوَ عَلَى الْمَجَازِ وَالتَّشْبِيهِ  
وَقَالَ الْآخَرُ

إِذَا تَغْنَّى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيْجَنِي وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا أُمُّ عِمَارٍ  
نَصَبَ أُمِّ عِمَارٍ هَيْجَنِي لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى ذَكَرْنِي  
وَمِنْ الْأَضْدَادِ أَيْضًا قَوْلُ الْعَرَبِ قَوْمُ أَنْصَارٍ لِلَّذِينَ نَصَرُوا  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَأَمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَقَوْمُ أَنْصَارٍ  
لِلنَّصَارَى أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

لَمَّا رَأَيْتُ نَبَطًا أَنْصَارًا شَعَرْتُ عَنْ رُكْبَتِي الْإِزَارَا

كَانَتْ لَهَا مِنَ النَّصَارَى جَارَا

وَيَقَالُ قَوْمُ نَصَارَى لِلْكَفَّارِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ اللَّهَ وَلَدًا وَيَكْفُرُونَ بِهِ وَيَقَالُ



قوم نصاري الذين نصرُوا عيسى عليه السلام وكانوا على منهاج الحقِ يعترفون بأنَّ عيسى عبد من عبيد الله جلَّ وعزَّ وشهدون لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم بالتصديق والصابئون قوم مؤمنون سمَّوا صابئين لخروجهم من الباطل الى الحقِّ يقال لمن خرج من دين الى دين صابئٌ من ذلك انَّ قريشا كانت تسمي النبيَّ صلى الله عليه وآله وسلم صابئاً ويقولون لمن دخل في دينه صلى الله عليه وآله وسلم قد صابأ فان قال قائل اذا كان هؤلاء كلهم مؤمنين فما الفائدة في قوله من آمن بالله فيقال له معناه من دام منهم على الايمان فله أجره عند ربه

ومن حروف الاضداد أيضا الظَّهارة والبطانة ۞ يقال للظَّهارة بَطَانَةٌ وللبطانة ظهارة لانَّ كلَّ واحد منهما قد يكون وجهاً ويقال رأيتُ ظهر السماء ورأيتُ بطن السماء لاندَى تراه وكذلك بطنُ الكوكب وظهر الكوكب قال الله عزَّ وجلَّ ۞ بطانها من استبرقٍ فقد تكون البطانُ بَطائنَ وقد تكون ظهائر وقد كان بعض المفسرين يقول هذه البطانُ فكيف لو وصف لكم الظهائر فيجعل الظهائر غير البطانِ وقال الفرَّاء حدثني بعضُ الفُصحاء المحدثين أنَّ

ابن الزبير عاب قتلة عثمان فقال خرجوا عليه كاللصوص من وراء  
القرية فقتلهم الله كل قتلة ونجا من نجا منهم تحت بطون الكواكب  
يريد هربوا ليلا قال الفرّاء فقد يكون البطن ظهرا والظهر بطنا على  
ما أخبرتك

والساحر من الاضداد يقال ساحر للمذموم المفسد ويقال ساحر  
للممدوح العالم قال الله جل وعز \* وقالوا يا أيها الساحر ادع لنا  
ربك بما عهد عندك أرادوا يا أيها العالم الفاضل لانهم لا يخاطبونه  
بالذم والعيب في حال حاجتهم الى دعائه لهم واستنقاذه اياهم من  
العذاب والهلكة حدثنا أحمد بن الهيثم قال خبرنا محمد بن عمر العقبي  
قال خبرنا سلام أبو المنذر عن مطر الوراق عن ابن بريدة عن ابن  
عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان من الشر حكمة  
وان من البيان سحر احدثنا أحمد قال حدثنا محمد بن عمر قال حدثنا  
المفضل بن محمد النحوي قال حدثنا سمالك عن عكرمة عن ابن  
عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمثل ذلك فقول النبي صلى  
الله عليه وآله وسلم وان من البيان سحرا يفسر تفسيرين مختلفين  
أحدهما وان من البيان ما يصرف قلوب السامعين الى قبول

ما يسمعون ويضطربهم الى التصديق به وان كان فيه غير خفى يدل  
على هذا الحديث الذي يروى عن قيس بن عاصم وعمر بن الاهتم  
والزبرقان بن بدر انهم قدموا على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فسأل  
النبي عمرا عن الزبرقان فأتى عليه خيرا فلم يرض بذلك وقال والله  
يا رسول الله انه ليعلم انى أفضل مما وصف ولكنه حسدنى على  
موضى منك فأتى عليه عمرو شرا وقال والله يا رسول الله ما كذبت  
عليه في الاولى ولا الآخرة ولكنه أرضانى فقلت بالرضا وأسخطنى  
فقلت بالسخط فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان من البيان  
سحرا وقال مالك بن دينار ما رأيت أحدا أئين من الحجاج بن  
يوسف إن كان ليرقى في المنبر فيذكر احسانه الى أهل العراق  
وصفحه عنهم واساءتهم اليه حتى أقول فى نفسى انى لا حسبه صادقا  
وانى لا ظنهم ظالمين له وسمع مسلمة بن عبد الملك رجلا يتكلم  
فيحسن ويبين معانيه التى يقصد لها تبينا شافيا فقال مسلمة هذا  
والله السحر الحلال والتأويل الآخر فى الحديث وان من البيان  
ما يكسب من الماثم مثل ما يكسب السحر صاحبه يدل على هذا  
حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم انما أنا بشر وانكم تحتصمون

الى ولعلّ بعضكم أن يكون ألحن بحجته فن قضيت له بشئ من  
حق أخيه فانما أقطع له قطعة من النار فقال كل واحد من الرجلين  
يارسول الله حتى لاخى فقال لا ولكن اذهبا فتوخيا ثم أستهما  
ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه فدلّ صلى الله عليه وآله وسلم  
بهذا على أن الرجل ببيانه وحسن عبارته يجعل الحق باطلا والباطل  
حقاً فهذا الذى يكسب من الاوزار ببيانه ما يكسبه الساحر بسحره  
وقال ابن السكيت الثقب من الاضداد وهو ما يجتمع من حفائر  
يحفرها السيل اذا انحدر من علي فتكون كالدبار يغادر السيل فيها  
ماء تُصفقه الريح فيصفو ويبرد قال فيقال للماء ثقب وللموضع  
الذى هو فيه ثقب وقال غير ابن السكيت الثقب الغدير من الماء  
وفيه لثتان ثقب وثقب وجمعه ثقبان قال الشاعر

سُحِبَ وَأَعْنَقُ الْمَطَى كَانَهَا مَدَافِعُ ثُقْبَانٍ أَضَرَّ بِهَا الْوَبْلُ  
قوله أَضَرَّ بِهَا معناه غشيها ودانها ولزمها ومن ذلك الحديث  
الذى يروى عن معاذ بن جبل انه كان يصلي بالنخع فقال لهم اذا  
رأيتونى قد صنعت شيئاً فأصنعوا مثله فأضرب بعينه غصن من  
شجرة فكسره فأخذ كل واحد منهم غصناً فكسره فلما أتم

الصلاة وخرج منها قال لهم انما كسرت الفصن لانه أضرب بعينى.  
فقد أحسنتم حين أطعتم فعنى أضرب بعينى داناها وغشيها وقال  
النافقة يذكر ماء

مُضِرٌّ بالقصور يزود عنها قَراقريرَ النَّبِيطِ الى التلال  
وومما يشبه حروف الاضداد الاحمر \* يقال أحمر للاحمر ويقال.  
رجل أحمر اذا كان أبيض قال أبو عمرو بن العلاء أكثر ما تقول  
العرب في الناس أسود وأحمر قال وهو أكثر من قولهم أسود  
وأبيض وأنشد ابن السكيت لاوس بن حجر

وأحمرَ جَعْدًا عليه النسورُ وفي ضَبْنِه ثَلْبٌ منكِرُ  
وفي صدره مثلُ جَيْبِ الفتاة تشهُقُ حيناً وحيناً تَهْرِ  
قوله في ضَبْنِه معناه وفي ابطه والثلب مادخل من طرف الرمح في  
جَبَّةِ السَّنان وقوله تشهُقُ حيناً شقيق الطعنة ان تدخل الريح فيها  
فتصوَّت وتَهْرِ معناه تُقَبِّبُ

\* (ومنها أيضا الاخضر) \* يقال أخضر للاخضر وأخضر للأسود  
قال الشماخ

وليلٍ كلون الساج أسودَ مُظلم قليل الوعى داجٍ كلون الأرنج

الساج طيلسان أخضر وجمعه سيجانٌ على مثال قولهم قاعٌ وقيمانٌ  
فشبه الليل بالطيلسان الأخضر وهو يريد شدة سواده وقال أبو  
هريرة أصحاب الدجال عليهم السيجان شواربهم كالصياصي وخفافهم  
مخزطمة فالسيجان الطيالة الخضراء والصياصي قرون البقر أي  
يفتلون شواربهم ويحدونها حتى تصير كقرون البقر ومخزطمة  
معناه لها خراطيم وقوله قليل الوعي معناه قليل الصوت والارندج  
جلود سود يقال هو الارندج واليرندج وقال الآخر  
قد أعسف النازح المجهول معسفه

في ظل أخضر يدغوهاة البوم  
أراد في ظل ليل اسود وقال الآخر وهو حميد بن ثور  
الى شجر ألقى الظلال كأنه

رواهب أحرمن الشراب عذوب

قوله ألقى الظلال معناه أسود الظلال والزواهب النساء المترهبات  
اللاتي يلبسن المسوح فجعل ظل الشجرة التي لسواده كما قال الاول  
في ظل أخضر وأحرمن الشراب صبن ومنعن أنفسهن الطعام  
والشراب وعذوب معناه أيضا لا يأكلن قال ذو الرمة

كسا الا كم بهي غضة حبشية

تؤاماً ونقمان الظهور الاقارع

فقال حبشية وهو يريد شديداً خضرة وقد كان بعض اللغويين يقول  
الأخضر ليس من حروف الاضداد وان ذهب به الى معنى السواد  
لان الشيء اذا اشتدت خضرته رؤى أسود الدليل على هذا ان  
بعض المفسرين فسر قول الله عز وجل مذهبهم فانكسر صوتهم فقال خضراوان  
تضربان الى السواد من شدة الري

ومنها أيضا الاسود يقال اسود للاسود وقال درهم اسود اذا  
كان أبيض خالص الفضة جيدها أخبرني عمر بن محمد قال حدثنا  
محمد بن اسحاق قال أخبرنا أبو سعيد الأشج قال أخبرنا ابن ادريس  
قال سئل الاعمش عن حديث فابي أن يحدث به فلم يزل أصحاب  
الحديث يدارونه حتى استخرجوه منه ف ضرب لهم مثلاً فقال جاء  
قفافٌ بدرهم الى صيرفي يريه أياها فقفت منها الصيرفي سبعين  
درهما فلما وزنها القفاف عرف النقصان فقال

عجبتُ عجيبةً من ذئب سوء أصاب فريسة من ليث غاب  
وقف بكفه سبعين منها تنقأها من السود الصلاب

فان اخذع فقد يُخدع ويؤخذ

عتيق الطير من جو السحاب

وقال بعضهم ليس الاسود من الاضداد لان الدرهم اذا وصف  
بالسواد فأنما يذهب به الى انه قديم الفضة جيدها وانه قد تغير لونه  
واسود بعض الاسوداد لمرور الايام والليالي به

ومما يفسر من كتاب الله جل وعز تفسيرين متضادين قوله تعالى  
(قال الله اني منزّلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فاني أعذبه عذابا  
لا أعذبه أحدا من العالمين) قال بعض المفسرين نزلت المائدة وقال  
بعضهم لم تنزل أخبرنا أبو علي العنزي قال حدثنا الحسن بن قرعة  
قال حدثنا سفيان بن حبيب عن سعيد عن قتادة عن خلاس بن  
عمرو عن عمار بن ياسر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
نزلت المائدة خبزاً ولحماً وأمرُوا أن لا يخونوا ولا يخبوا ولا يدخروا  
نخافوا وخبوا وأدخروا فمسخوا قرده وخنازير وحدثنا محمد بن  
يونس قال حدثنا عمر بن يونس بن القاسم اليمامي قال حدثنا اسماعيل  
ابن فيروز عن أبيه عن وهب بن منبه قال كانت مائدة يجلس عليها  
أربعة آلاف فقالوا القوم من وضعائهم ان هؤلاء يلطخون ثيابنا



علينا فلو بنينا لها دكانا يرفعها فبنوا لها دكانا فجعلت الضعفاء لا تصل  
الى شيء فلما خالفوا أمر الله جلّ وعزّ رفعها عنهم وحدثنا محمد قال  
حدثنا الحكم بن مروان قال حدثنا اسرائيل عن سماك عن عكرمة  
عن ابن عباس في قوله تعالى \* أنزل علينا مائدة من السماء قال مائدة  
طعام وحدثنا محمد قال خبرنا بشر بن عمر قال خبرنا شعبة عن أبي  
اسحاق عن أبي عبد الرحمن السلمي في قوله أنزل علينا مائدة من  
السماء قال خبرنا وسمكاً وحدثنا محمد قال حدثنا الحكم بن مروان  
قال أخبرنا الفضيل بن مرزوق عن عطية قال كانت سمكة وجدوا  
فيها طعم كل شيء وأخبرنا عبد الله بن محمد قال خبرنا يوسف القطان  
قال حدثنا جرير عن أشعث عن جعفر عن سعد قال نزلت المائدة  
وهي طعام يفور فكانوا يأكلون منها قعوداً فاحدثوا فرفعت شيئاً  
فاكلوا على الركب ثم أحدثوا فرفعت شيئاً فاكلوا قياماً ثم  
أحدثوا فرفعت البتة وأخبرنا عبد الله قال خبرنا يوسف قال خبرنا  
عمرو بن حمران عن سعيد عن قتادة قال كانت مائدة ينزل عليها  
ثمر من ثمار الجنة وامرؤا الا يخونوا ولا يحبوا ولا يدخروا بلاء  
ابتلاهم الله به فكانوا اذا فعلوا شيئاً من ذلك أخبرهم به عيسى

عليه السلام قال نختاروا وخبوا وادّخروا وأخبرنا عبد الله قال خبرنا يوسف قال خبرنا عمرو بن حمران عن سعيد عن قتادة عن الحسن قال لما قال الله عز وجل \* أني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فاني أعذبه عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين \* قالوا الاحاجة لنا فيها فلم تنزل عليهم

\* (والجديد حرف من الاضداد) \* يقال جديد للجديد الذي يعرفه الناس وجديد للمقطوع قال الوليد بن يزيد

أني حبّي سليمي أن يبيدا وأضحى حبها خلقا جديدا  
أراد خلقا مقطوعا وأصله مجدود فصرف عن مفعول الى فيميل كما قالوا مطبوخ وطبيخ ومقدور وقدير وقال بعض اللغويين معناه وأضحى حبها خلقا عندها جديدا عندي في قلبي لاني لم أملكها كما ملّنتي ولم انثر قطيعتها كما نوت قطيعتي

\* (ومن الاضداد ايضا أو مما يشبهها الاحوى) \* يقال أحوى للاخضر من النبات الطري الريان من الماء ويقال أحوى للنبات الذي اسود وجف قال الشاعر

فما أم أحوى قد تحمّم رَوْقُهُ تراعِي به سِدْرًا وضالًا تُناسِقُهُ

أراد بالاحوى الذى قد اخضر موضع الزغب منه والشعر وقال  
الله تبارك وتعالى \* والذى أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى \* فيه  
تفسير ان أحدهما والذى أخرج المرعى أحوى أى اخضر غصناً فجعله  
بعد خضرته غثاء أى يابساً والتفسير الآخر والذى أخرج المرعى  
فجعله يابساً اسود على غير معنى تقديم ولا تأخير اجازهما كليهما القراء  
وقال نابغة بنى شيبان

وان أنيابها منها اذا ابتسمت

أحوى اللثات شتيت نبتة وتل

أراد بالحوثة سواد اللثة والعرب تمدح بها اذ كانت تبيّن صفاء  
الاسنان

ومما يفسر من كتاب الله عز وجل تفاسير متضادة قوله تعالى  
(ويسألونك عن ذى القرنين) فقال خالد بن معدان سمع عمر رحمه  
الله رجلاً يقول لرجل يا ذا القرنين فقال اما ترضون أن تسموا باسماء  
الانبياء حتى صرتم تسمون باسماء الملائكة وقال عبد الله بن عمر ذو  
القرنين نبى وحدّثنا محمد بن يونس قال حدّثنا الفضل بن دُكين قال  
حدّثنا الملاء بن عبيد الكريم عن مجاهد قال ملك الأرض شرقاً

وغربها أربعة مؤمنان وكافران فاما المؤمنان فسلیمان بن داود وذو  
القرنين واما الكافران فالذی حاج ابراهيم في ربه یعنی نمرود  
وَجِيَتْ نَصْرَ وقال أبو الطفيل عامر بن واثلة شهدت علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه قام اليه رجل فقال يا أمير المؤمنين اخبرني عن  
ذی القرنين أنبيأ كان أم ملكا فقال ليس بنبي ولا ملك ولكنه عبد  
صالح أحب الله فأحبه وناصح الله فناصره بعثه الله عز وجل إلى  
قومه فضر به على قرنه الايمن فمات ثم أحياه الله فدعاهم فضر به  
على قرنه الايسر فمات وفيكم مثله وقال الحسن انما سمى ذو القرنين  
ذا القرنين لانه كان في رأسه ضفيران من شعريطاً فيهما قال لبيد  
ابن ربيعة

والضَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيَا

بِالْحِنُوِّ فِي جَذْثٍ أُمِيمٍ مَقِيمٍ

أراد بذی القرنين النعمان بن المنذر لانه كانت في رأسه ضفيرا  
شعر وقال ابن شهاب الزهري سمى ذا القرنين لانه بلغ قرن الشمس  
من مشرقها وقرنها من مغربها وقال وهب بن منبه سمى ذا القرنين لانه  
ملك فارس والروم

ومما يفسر من الشعر تفسيرين كالتضاد بين قول الشاعر  
 أَيَّامَ أَبَدْتُ لَنَا جَيْدًا وَسَالَفَةً فَقُلْتُ أَنِّي لَهَا جَيْدٌ ابْنُ أَجْيَادٍ  
 يروى روايتين مختلفتين ويُفسَّرُ تفسيرين مختلفين فكان يعقوب  
 ابن السكيت يرويه أَنِّي لَهَا جَيْدٌ ابْنُ أَجْيَادٍ بإضافة الجيد الى ابن  
 ويقول ابنُ أَجْيَادٍ ظلي يكون في جبل بناحية مكة يقال له أَجْيَادٍ  
 أى لها عنق هذا الظبي الذى يسكن هذا الجبل ورواه غير ابن  
 السكيت أَنِّي لَهَا جَيْدٌ ابْنُ أَجْيَادٍ برفع الابن وقال معناه أَنِّي لَهَا هَذِهِ  
 العنقُ الجميلة الحسنة المتناهية فى كمالها قال وليس أَجْيَادٍ اسمُ جبل  
 انما هى الاعناق نسب الجيد اليها للمبالغة كما تقول هذا درهم بن  
 دراهم وهذا دينار بن دنانير اذا كان كامل الجودَّة والحسن وحذف  
 التنوين من جيد وأصله جيدٌ ابن اجياد لاجتماع الساكنين قال  
 ابنُ قيس

كَيْفَ نَوَيْتُ عَلَى الْفَرَّاشِ وَلَمَّا تَشَبَّهَ الشَّامُ غَارَةً شَعْوَاهُ  
 تَذْهَلُ الشَّيْخُ عَنْ بَنِيهِ وَتَبْدَى عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءُ  
 أَرَادَ عَنْ خِدَامٍ فَاسْقَطَ التَّنْوِينَ وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ  
 لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا وَبِالْقَتَاةِ مَذْعَسًا مَكْرًّا

إذا غُطِفُ السِّلْمَى فَرًّا

أراد غُطِفَ فاسقط التتوين لسكونه وسكون السين وقول يعقوب  
ابن السكيت هو اختيارنا وعليه أكثر أهل اللغة  
(وقال قطرب فعول من حروف الاضداد) \* يقال رَكوب للرجل  
الذي يَرْكَبُ وركوب للطريق الذي يَرْكَبُ وانشد  
يدعَن صَوَّانَ الحَصَى رَكُوبَا

أى مر كُوبَا وانشد لأوس بن حجر

تَضَمَّنْهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنِيهَ الْمُخَارِمُ رَزْدَقُ  
الرزدق الصف من الناس وأصله اعجمي. قال وكذلك (الفجوع)  
يكون الفاجع والمفجوع قال وقال أبو طيفلة الحرّ مازي ذَعَرَتْ  
ذَعُورًا قَالَ فَتَحْتَمِلُ تَأْوِيلِينَ أَحَدُهُمَا ذَعَرَتْ رَجُلًا مَذْعُورًا وَالتَّأْوِيلُ  
الآخر ذَعَرَتْ رَجُلًا يَذْعُرُ النَّاسَ قَالَ وَكَذَلِكَ (الزجور) يقال  
للزاجر وللناقة التي لا تدرّ حتى تُزَجَّرَ وَتُضْرَبَ (والرغوث) مثله  
يقال رغوث للتي يرغشها ولدُها فيكون للمفعول ويقال رغوث للولد  
الذي يرغشها فيكون للفاعل ويقال (نهوز) للتي لا تدرّ حتى يُوجَأَ  
ضَرْعُهَا وَنَهُوزٌ للتي تنهزُ الزِّمَامَ بِرَأْسِهَا أَي تَجْذِبُهُ وَيُقَالُ (غموز)

لِلَّذِي يَغْمَزُ وَغَمُوزٌ لَّتِي إِذَا غَمَزَ ضَرَعُهَا دَرَّتْ وَيُقَالُ (عَصُوبٌ) لَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى يُعْصَبَ أَثْفُهَا وَعَصُوبٌ لِلَّذِي يُعْصَبُ وَيُقَالُ (شَكُوكٌ) وَضَعُوثٌ وَعَرُوكٌ) فِي لِمَسِ السَّنَامِ إِذَا مَسَّ فَنُظِرَ هَلْ بِهَا طَرِقَ أَمْ لَا يُقَالُ ضَمَعْتُهَا أَضَعْتُهَا ضَمَعْنَا وَعَرَكْتُهَا أَعْرَكَهَا عَرَكَا قَالَ (وَالظَّوْثُورُ) الَّتِي تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا (وَالرَّحُولُ) الَّتِي تَصْلُحُ لِأَنْ يَوْضَعَ الرَّحْلُ عَلَيْهَا (وَنُخُورٌ) لَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى تُضْرَبَ وَتُدْخَلَ الْيَدُ فِي مَنْخَرِهَا (وَطُعُومٌ) لَّتِي بَيْنَ الْغَنَّةِ وَالسَّيْنَةِ (وَزَعُومٌ) لَّتِي يَزْعُمُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ بِهَا نَفِيًّا وَيَزْعُمُ بَعْضُهُمْ أَنَّ لَانْفِيَّ بِهَا وَالنَّفْيُ الْمُنْحَقُّ قَالَ وَرَبَّمَا زَادُوا الْمَاءَ فِي الْمَفْعُولَةِ فَقَالُوا حَلُوبَةٌ وَأَكُولَةٌ وَطُعْمُونَةٌ لَّتِي يُظَنُّ عَلَيْهَا وَقَتُوبَةٌ لَّتِي يَوْضَعُ الْأَقْتَابُ عَلَيْهَا وَقَالَ أَنَشْدُنِي يُونُسَ  
إِنِّي أُرِي لَكَ أَكْلًا لَا يَقُومُ بِهِ

مِنَ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا كَانَ فَعُولٌ لِلْفَاعِلِ لَمْ تَدْخُلْهُ الْهَاءُ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ كَفُورٌ وَامْرَأَةٌ كَفُورٌ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ غَضُوبٌ وَصَبُورٌ وَقَوْلُهُ لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَى فَعْلٍ إِذَا كَانَ صَبِيرٌ يُقَالُ فِي الْمَبْنِيِّ عَلَيْهِ صَابِرٌ وَصَابِرَةٌ فَلَمَّا لَمْ يَقَعْ مَبْنِيًّا عَلَى فَعْلٍ لَمْ تَدْخُلْهُ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ اسْتَوَى فِي لَفْظِهِ الْمَذْكُورُ

والمؤنث واذا كان للمفعول دخلته الهاء في باب التأنيث ليُفَرَّقَ بين  
المفعول والفاعل فيقال في المفعول أَكُولُهُ وحَلُوبُهُ وجزْرة وطمحونة  
وربما حذفوا الهاء من المفعول اذا أرادوا الابهام ولم يقصدوا قصد  
واحد بعينه من ذلك قوله جلَّ وعزَّ (فنهَارَ كُوبِهِمْ) ذَكَرَ رُكُوبًا لانه  
أَرَادَ الابهام فنهامَا يركبون وكان عبد الله بن مسعود يخصص فيدخلُ  
الهاء ويقرأ فنهَا رُكُوبَهُمْ وكذلك الحلوب والحلوبة أنشدنا عبد الله  
ابن الحسن قال أنشدنا يعقوب بن السكيت لكعب بن سعد الغنوي  
يَبَيْتُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعَهُ

اذا لم يكن في الدُّنْيَا حَلُوبٌ  
وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء يَبَيْتُ بضم الياء على معنى  
يَبَيْتُ الرجل الندى وحذفت الهاء من رغوثة لأن المذكر من  
جنسها لا يوصف برغوثة فخرى رغوثة مجرى حائض وطالق اذا  
ذُكِّرَ في وصف المؤنث من أجل ان المذكر لا حظَّ له فيها فرغوثة  
عند الفراء وأصحابه ليس من الاضداد وكذلك الحروف التي عددها  
قطرب اذا كان زجور توصف الناقة به ولا يوصف به البعير ووصف  
الرجل به لا يقع مضاداً لوصف الناقة به اذا كان من غير جنسها فهذا



## الفرقان بين البابين

﴿ ومن حروف الاضداد دهور دهور ﴾ يقال دَهَوَرَ الرجل اذا  
أكل ودهور اذا أحدث

﴿ ومنها أيضا المسيح ﴾ يقال المسيح لعيسى بن مريم عليه السلام  
ويقال المسيح للدجال وبعضهم يقول في صفة الدجال المسيح حدثنا  
اسماعيل بن اسحاق القاضي قال حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب  
عن مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم أراني الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كاحسن  
ما أنت راء من الرجال له لمة كاحسن ما أنت راء من اللئم قدر جلها  
فهى تقطر ماء متكتئا على رجلين أو على عواتق رجلين يطوف  
بالييت فسألت من هذا فقيل هذا المسيح بن مريم ورأيت رجلا  
جمدا قَطَطًا أعور العين اليمنى كأنها عنبه طافية فسألت من هذا  
فقيل المسيح الدجال فنقرأ المسيح في صفة الدجال قال أصله الممسوح  
العين فصرف عن مفعول الى فيل كما قالوا مجروح وجريح ومطبوخ  
وطبيخ ومن قال في صفته المسيح قال هذا بناء للمبالغة في الوصف  
ومجراه مجرى قولهم رجل فسيق سيكيز خمير هذا وما أشبهه وقال

أبو العباس إنما سُمِّيَ عيسى عليه السلام مسيحاً لأنه كان يمسح  
الارض أي يقطعها فهو عنده فعيل من الممسح وقال غيره إنما سُمِّيَ  
مسيحاً لسياحته في الارض فوزنه من الفعل مَفْعِلٌ وأصله مَسِيحٌ  
فحوّلت كسرة الياء الى السين وقال بعض المفسرين سُمِّيَ مسيحاً  
لأنه خرج من بطن أمّه ممسوحاً بالدهن فأصله ممسوح حوّل الى  
مسيح وقال آخرون سُمِّيَ مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل ليس لرجله  
أخمصٌ والاخص ما ارتفع عن الارض من وسط داخل الرجل  
ويحكى عن ابن عباس انه قال سُمِّيَ مسيحاً لأنه كان لا يمسح يده  
ذا عاهة الآبرأ وقال ابراهيم النخعي المسيح الصديق

ومن حروف الاضداد البحتر يقال رجل بَحْتَرٌ اذا كان قصيراً  
أو بَهْتَرٌ بالهاء أيضاً ويقال رجل بحترا اذا كان عظيماً ذكر هذا قطرب  
وما علمنا أحداً وافقه على أنَّ البَحْتَرُ يقال للعظيم قال الفراء يقال  
رجل بحتر وبهتر وبَحْتَرِيٌّ اذا كان قصيراً وامرأة بَحْتَرَةٌ وبهترَةٌ وبَحْتَرِيَّةٌ  
اذا كانت قصيرة من نسوة بجائر وبهاتر وأنشد

لعمري لقد حيّيت كل قصيرة

الى وما تدري بذلك القصائرُ

عنيتُ قصوراتِ الحجال ولم اِردُ

قِصارَ الخطى شرُّ النساءِ البخاترُ

القَصُورة المحبوسة في خدرها ويقال لها أيضا مقصورة فقصورة  
معناها محبوسة من قول الله جلَّ وعزَّ \* حُورٌ مقصورات في الخيام  
﴿ وقال قطرب من الاضداد اهنف الرجل اهنافا ﴾ اذا ضحك  
واذا بكى وقال غير قطرب تهانف معناه قال ايها ايها في البكاء  
قال الراعي

تهانفتَ وأستبكالُ رسمُ المنازل

بقارة أهوى او سُوَيْفَةٍ حائل

القارة جَبِيلٌ صغير ويروى او سُوَيْفَةٍ حائلٍ بالقاء

\* (ومن الاضداد أيضا وقعوا في أم خنور) \* اذا وقعوا في داهية  
وبلاءٍ ووقعوا في أم خنور اذا وقعوا في نعمة

\* (ومنها أيضا ثوب قشيب) \* للجديد وثوب قشيب للخاق

\* (ومنها الجرُموز) \* الحوض العظيم يُتَخاض على الارض والجرُموز  
البيت الصغير حكاهما قطرب

\* (وقال من الاضداد ناقة فاطم) \* اذا فُصل ولدها وقاطم للتي

فُطِمَتْ هِيَ

\* (ومخوض) \* التي ضربها المخاض وهي الماخض أيضا قال أبو بكر وقد قدمنا من تفسير فعول اذا كان للفاعل والمفعول ما يغنى عن الاعداد

\* (ومن الاعداد أيضا النهيك) \* الشجاع القوي يقال قد نهك نهاكة اذا قوى واشتدَّ والنهيك الذي قد نهكه المرض واصله منهوك يقال نهكه المرض نهكه وأنهكه السلطان عقوبةً وقد حكى بعضهم نهكه السلطان بغير ألف

ومما يفسر من كتاب الله عز وجل تفسيرين متضادين قوله (والعاديات ضبحا) يقول بعضهم العاديات الخيل والضبح صوت ألقاس الخيل اذا عدون يقال قد ضبح الفرس وقد ضبح الثعلب وكذلك ما أشبههما ويقال العاديات الابل وضبحا معناه ضبعا فابدلت الحاء من العين كما تقول العرب بُعْثَر مافي القبور وبُجْثَر مافي القبور فمن قال العاديات الخيل قال هي الموريات قدحالا لانها تورى النار بسنابكها اذا وقعت على الحجارة وهي المغيرات ضبحا ومن قال العاديات الابل قال الموريات قدحالا رجال يتبين من رأيهم ومكرهم

ما يشبه النار التي تُورى في القدح والمغيرات صُبْحًا الابل يذهب الى  
 انها تمدو في بعض أوقات الحج وكذلك تغير على ان الاسراع  
 بها يشبه الاسراع في حال الاغارة حدثني أني قال حدثنا الحسن بن  
 عرفة قال حدثنا يونس المؤدب قال حدثنا حماد عن سمالك عن  
 عكرمة قال الموريات قدحا الالسة وكان علي بن أبي طالب رضى  
 الله عنه يقول العاديات الابل وكان ابن عباس رحمه الله يقول  
 العاديات الخيل أخبرنا عبد الله بن محمد قال حدثنا أبو همام قال حدثنا  
 ابن وهب قال أخبرني أبو صخر عن أبي معاوية البجلي عن سعيد  
 ابن جبير عن ابن عباس انه حدثه قال بينما أنا جالس في الحِجر  
 جاءني رجل فسألني عن العاديات ضَبْحًا فقلت هي الخيل حين تُغير  
 في سبيل الله ثم يَأوون بالليل فيصنعون طعامهم ويورون نارهم فأتقتل  
 عني وذهب الى علي بن أبي طالب رضى الله عنه وهو تحت سقاية  
 زمزم فسأله عن العاديات ضَبْحًا فقال له سألت عنها أحدا قبل  
 قال نعم سألت ابن عباس فقال هي الخيل حين تُغير في سبيل الله  
 فقال اذهب فادعه لى فلما وقفت على رأسه قال ان كانت اول غزوة  
 في الاسلام لبدرًا وما كان معنا الا فرسان فرس للزبير وفرس

للمقداد فكيف تكون العاديات الخليل أنما العاديات ضبعا من  
عرفة الى المزدلفة ومن المزدلفة الى منى فاذا كان الغد فالمغيرات  
صبحا الى منى فذلك جمع فاما قوله فائرن به نقعا فهو تقع الأرض  
حين تطوؤه باخفافها قال ابن عباس فنزعت عن قولى ورجعت الى  
قول على رضى الله عنه

\*(ومن الاضداد قولهم) \* فلان من أهل الحضارة اذا كان من أهل  
الحضر ومن أهل الحضارة اذا كان من أهل البادية

\*(وقال قطرب الحرفة من الاضداد) \* يقال قد أحرف الرجل  
أحرفا اذا نفي ماله وكثر والاسم الحرفة من هذا المعنى قال  
والحرفة عند الناس الفقر وقلة الكسب وليست من كلام العرب  
أنما تقولها العامة

\*(قال ومن الاضداد قولهم ربّع الرجل يربّع ربعا) \* اذا اقام والربّة  
السير الشديد قال أبو بكر وهذا عندي ليس من الاضداد لان  
الربعة لاتقع على الإقامة الا بابطال هذا اللفظ والانتقال منه الى  
لفظ آخر وأنما يكون الحرف من الاضداد اذا وقع على معنيين  
متضادين ولفظه واحد في البابين فاذا اختلف اللفظان بطل أن يكون

الحرف من حروف الاضداد

﴿ ومنها أيضا الاعور ﴾ يقال أعور لذهابة إحدى عينيه وأعور للصحيح العينين ويقال غراب أعور لصحة بصره قال الشاعر

في الدار تحجالُ الغرابِ الاعورِ

ويقال بصير للذي يبصر بعينه وبصير للاعشى وإنما قيل للاعشى بصير على جهة التفاضل له بالإبصار كما قيل للمهلكة مفازة وللديغ سليم ومما يفسر من كتاب الله جلَّ اسمه تفسيرين متضادين قوله جلَّ وعزَّ \* ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسماً يقال هذا مما أخبر الله جلَّ وعزَّ به وذلَّ العالم فيه على حقيقة لبثهم وقال آخرون هذا مما حكاه الله عزَّ وجلَّ عن نصارى نجران ولم يصحَّ قولهم وما ادَّعوه فيه واحتجوا بقراءة عبد الله بن مسعود قالوا ولبثوا في كهفهم واحتجوا أيضا بقوله جلَّ وعزَّ \* سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم فقوله ولبثوا منمطف على قولهم الاول وغير خارج من معناه وقالوا الدليل على انه من كلام نصارى نجران قوله عزَّ وجلَّ \* قل الله أعلم بما لبثوا أي لا تقبل ذا القول منهم وهذا من المبهمات التي لا يعلمها راسخ في العلم بل ينفرد الله عزَّ وجلَّ بعلمها دون خلقه

وقال أصحاب القول الاول قوله جلَّ وعزَّ \* قل الله أعلم بما لبثوا معناه  
الله أعلم بلبثهم منذ يوم أميتوا الى هذا الوقت ومقدار لبثهم منذ يوم  
ضرب علي آذانهم في الكهف الى وقت انتباههم ثلاثمائة سنة وتسع  
سنين وقد استقصينا تفسير هذه المسألة في كتاب الرد على أهل  
الاحاد في القرآن

ومن الاضداد أيضا قولهم قد أغار الرجل الى القوم \* اذا أغاثهم  
واعانهم وقاتل عنهم وقد أغار على القوم اغارة اذا قصدهم مغترين  
فقتلهم وسلبهم واتهبهم

ومما يفسر من القرآن تفسيرين متضادين قول الله عزَّ وجلَّ \* وبينهما  
حِجَابٌ وعلى الأعراف رجالٌ يَعْرِفُونَ كَلَامًا بِسِيَاهِهِمْ يقال أصحاب  
الأعراف قوم من أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم تستوى حسناتهم  
وسيئاتهم فيمنعون الجنة بالسيئات ويمنعون النار بالحسنات فهم على  
سُورٍ بين الجنة والنار اذا نظروا الى أهل الجنة قالوا السلام عليكم  
واذا نظروا الى أهل النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين  
وحدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الشوارب القاضي قال حدثنا  
أبو الوليد قال حدثنا أبو معشر عن يحيى بن شل الانصاري عن عمر



ابن عبد الرحمن المزني عن أبيه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن أصحاب الاعراف فقال هم قوم قتلوا في سبيل الله بمعصية آبائهم فمنهم الجنة معصية آبائهم ومنهم النار قتلهم في سبيل الله جلّ وعزّ وقال بعض المفسرين أصحاب الاعراف ملائكة أخبرنا أحمد بن الحسين قال حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا وكيع عن عمران بن حدير عن أبي مجلز قال أصحاب الاعراف ملائكة قال فقلت له يقول الله جلّ وعزّ رجال وتقول أنت ملائكة قال انهم ذكور وليسوا باناث

ويفسر أيضا قوله عزّ وجلّ \* لا خوف عليكم ولا أنتم تحزنون تفسيرين متضادين فيقول الكلبي هذا يقوله الله جلّ وعزّ لأصحاب الاعراف وقال يرى أصحاب الاعراف في النار رؤساء المشركين فينادونهم يا عاصي بن وائل ويا وليد بن المغيرة ويا اسود بن المطلب ويا أبا جهل بن هشام ما أغنى عنكم جمعكم في الدنيا وما كنتم تستكبرون اذ أنتم الآن في النار ويرون في الجنة المستضعفين من المسلمين سلمان الفارسي وعمار بن ياسر وصهيبا وعامر بن فيرة فيقولون للمشركين أهؤلاء الذين أقسمتم في الدنيا لا ينالهم الله

برحمة فيقول الله تبارك وتعالى لأصحاب الاعراف ادخلوا الجنة  
لاخوف عليكم ولا أنتم تحزنون وقال مقاتل بن سليمان تقسم أهل  
النار أن أصحاب الاعراف لا يدخلون الجنة فتقول لهم الملائكة  
الذين حبسوا أصحاب الاعراف على الصراط أهؤلاء الذين أقسمتم  
لا ينالهم الله برحمة ويقولون لهم أيضا ادخلوا الجنة لاخوف عليكم  
ولا أنتم تحزنون قال أبو بكر والاعراف عند العرب ما ارتفع وعلا  
من الارض ويُستعمل في الشرف والمجد وأصله في البناء قال الشاعر  
ورثت بناء آباء كرام  
علوا في المجد أعراف البناء

وواحد الاعراف عُرْف

﴿ومن الاضداد أيضا أُنْبِ القوم اضبابا﴾ اذا تكلموا وأضَبُوا  
اذا سكتوا

﴿ومنها أيضا الخابط﴾ النائم والخابط الذي يَخْبِط الارض بيديه  
ورجليه ويقال قد خَبَط الطين اذا اضطرب فيه

﴿وقال قطرب من الاضداد قولهم قد خَدِمَت النعل﴾ اذا انقطعت  
عُرْوَتُهَا وشِسْعُهَا وأخذمتها اذا أصلحت عروتها وشِسْعُهَا وهذا ليس  
عندي من الاضداد لأن خَدِمَت لا يقع الآ على معنى واحد وكذلك

أَخْدَمْتُ وَلَفْظُ أَخْدَمْتُ يَخَالِفُ لَفْظَ خَدِمْتُ وَمَا لَمْ يَبْرَأَ الْآ عَنْ  
مَعْنَى وَاحِدٍ بِلَفْظَةٍ لَا يَكُونُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَمَعْرُوفٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
خَدِمْتُ النَّمْلُ وَأَخْدَمْتُهَا عَلَى مَا وَصَفَ قُطْرُبُ قَالَ الْهَذَلِيُّ يَمْدَحُ رَجُلًا

حَذَانِي بَعْدَ مَا خَدِمْتَ نَعَالِي

دُبِّيَّةٌ أَنَّهُ نَعِمَ الْخَلِيلُ

بِمُورِكَيْنِ مِنْ صَلَوَى مِشَبِّ

مِنَ الثَّيْرَانِ عَقْدُهُمَا حَمِيلُ

دُبِّيَّةٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ تَصْغِيرُ دَبَّاءٍ وَالْمُورِكَةُ مِنَ النَّعْلِ بَمَنْزِلَةِ الْوَرَكِ  
مِنَ الْإِنْسَانِ وَيُقَالُ هِيَ وَرَكُ الْإِنْسَانِ وَيَجُوزُ وَرَكَةٌ وَوَرَكَةٌ وَقَوْلُ  
الْعَرَبِ ثَنَى الْفَارَسُ وَرَكَةٌ فَتَزَلُ لَيْسَ هُوَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ إِنَّمَا مَعْنَاهُ  
ثَنَى رَجُلَهُ

\*(وَمِنَ الْأَضْدَادِ أَيْضًا الْحَوَامَانُ) \* الْمَكَانُ السَّهْلُ يُنْبَتُ الْعَرْفِجُ  
وَالْحَوَامَانَةُ الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ الْخَشِنُ وَجَمْعُهَا حَوَامِينُ وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِي  
جَمْعِهَا حَوَامَانُ فَيَكُونُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ الْهَاءُ كَمَا قَالُوا نَخْلَةٌ وَنَخْلٌ  
وَتَمْرَةٌ وَتَمْرٌ قَالَ زَهِيرٌ

أَمِنْ أَمْ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِجُومَانَةِ الدَّرَّاجِ فَالْمُتَّكِلِمْ

\* (ومنها أيضا التببيع) \* التابع والتببيع المتبوع قال الله جلّ ذكره ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أى تابعا مطابا

\* (وقال قطرب من الاضداد قولهم قد جمرت المرأة) \* اذا جعلت لها كالترعتين من حلق وتنف والتزعة ما ينحسر من شعر جانبي الرأس الذى يعضد نابت في الجبين قال ويقال للذؤابة جمار ويقال للمرأة جماران أى ذؤابتان ضفرتا مقبلتين على وجهها ويقال قد جمرت الجند وفي الحديث لا تجمروا جنودكم أى لا تقطعوا نسلهم وقال غير قطرب الجمار الحجارة الصغار من ذلك روى الجمار ومنه قولهم قد استجمر الرجل اذا استنجى بالاحجار الصغار قال المومل رمت بالحصى يوم الجمار فليته

يعنى وأن الله حوّله جمرا

فقول قطرب جمرت المرأة ولها جماران من الاضداد ليس بصحيح لان جمرت لا يكون بمعنى وفرت الشعر ولا يقال جمار لما يضاد الذؤابة فلا وجه لادخاله في حروف الاضداد

\* (ومن الاضداد التفطر) \* التفطر أن لا يخرج من لبن الناقة شئ \* والتفطر الحلب والتفطر الانشقاق قال الله عز وجل \* تكاد السموات

يَنْفَطِرَنَّ مِنْهُ

\* (وقال قطرب الزوج من الاضداد) \* يقال زوج للاثنين وزوج للواحد وهذا عندي خطأ لا يعرف الزوج في كلام العرب لاثنين انما يقال للاثنين زوجان بهذا نزل كتاب الله وعليه أشعار العرب قال الله عزَّ وجلَّ \* وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ أَرَادَ بِالزَّوْجَيْنِ الْفَرْدَيْنِ إِذْ تَرَجَّمَ عَنْهُمَا بَذَكَرَ وَأُنْثَىٰ وَقَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ \* ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ فكَانَ الْمَعْنَى ثَمَانِيَةَ أَفْرَادٍ أَنْشَأَ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا بَعْدَهُمَا فَالْأَزْوَاجُ مَعْنَاهَا الْإِفْرَادُ لِأَغْيَرِ وَالْعَرَبُ تَقْرِدُ الزَّوْجَ فِي بَابِ الْحَيَوَانِ فَيَقُولُونَ الرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجُ الرَّجُلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ زَوْجَةُ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ

فَبِكِي بِنَاتِي شَجَوَهْنَ وَزَوْجَتِي

وَالْأَقْرَبُونَ إِلَىٰ تَمِّ تَصَدَّعُوا

وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سُلَيْمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ

وَأَنَّ الَّذِي يَمْشِي يَحْرِّشُ زَوْجَتِي

كَمَا شِئِ إِلَىٰ أَسَدٍ الشَّرِّىِ يَسْتَيْلِيهَا

واذا عدت العرب عن الناس الى الحيوان فقالوا عندى زوجان من حمام أرادوا عندى الذكر والأنثى فاذا احتاجوا الى افراد أحدهما لم يقولوا للذكر زوج وللأنثى زوجة ولكنهم قالوا للذكر فرد وللأنثى فردة والقياس زوج وزوجة الا أنهم تنكبوهما اكتفاء بالفرد والفردة منهما وكذلك يقال للشيثين المصطحبين زوجان كقولهم عندى زوجان من الخفاف يريدون اثنين وكذلك زوجان من النعال ويقال للابيض والاسود زوجان وللحلو والحامض زوجان ولا يقال لأحدهما زوج فمن ادعى ان الزوج يقع على الاثنين فقد خالف كتاب الله جل وعز وجميع كلام العرب اذ لم يوجد فيهما شاهده ولا دليل على صحة تأويله

ومنها أيضا العاقل يقال رجل عاقل اذا كان حسن التمييز صحيح العقل والتدبير ويقال وعِلّ عاقل وهو مما لا يعقل يراد به قد عقل نفسه في الجبل فما يبرح منه ولا يطلب به بدلا قال الشاعر  
لقد خفتُ حتى ما يزيد مخافتي

على وعِلّ في ذى المطارة عاقل  
أى حابس نفسه في هذا الموضع ويجوز أن يكونا متضادين وأن

يقال أصل العقل في اللغة الحبس فإذا وصف الرجل بالعقل ذهب  
إلى أنه يحبس نفسه عن الامور الدنية ويمنعها من الدخول فيما يلحقه  
من جهته العار والعيب وإذا وُصفَ الوعل به ذهب إلى أنه يحبس  
نفسه في الجبل ويمنعها من التصرف في غيره

ومن الاضداد أيضا الفارض والفوارض ﴿ يقال الفارض للبقر  
العظام اللاتي لسن بصغار ولا مراض ويقال الفارض للمراض وقد  
يقال فارض لغير البقر قال أبو محمد الفقعسي

لهزُ جاجٌ ولهاةٌ فارضٌ هذلاء كالوطب نخاه الماخضُ  
وقال الله عز وجل \* انها بقرة لافارض ولا بكرٌ عوانٌ بين ذلك  
أراد بالفارض المسنة وبالبكر الصغيرة والعوان التي هي بين الصغيرة  
والكبيرة قال الشاعر

لعمري لقد أعطيت ضيفك فارضا

تساقُ اليه لا تقوم على رجلٍ

ولم تُعطه بكرًا فيرضى سمينه

فكيف تجازي بالعطية والبذل

ويقال امرأة عوان اذا كانت ثيبًا وحرب عوان اذا قوتل فيها مرة

بعد مرّة وجاجة عوان اذا طُلِبَتْ مرّة بعد مرّة قال الشاعر  
 فموداً لدى الابواب طَلَّابَ حاجة

عوانٍ من الحاجات أو حاجةٍ بكرة

وقال آخر وهو قيس بن الخطيم

فهلّا لدى الحرب العوان صبرْتُمُ

لَوْ قَعَتْنَا والبأسُ صعب المراكب

وقال كعب بن مالك

فلا وأبيك الخير ما بين واسطِ

الى ركن سَلَمٍ من عوانٍ ولا بكرة

أحبُّ الى كعب حديثاً ومجلساً

من أخت بني النجّار لو انها تدرى

وحكى المعنيين الاولين في الفوارض قطرب

وقال من الاضداد قولهم استقصيت الحديث استقصاءً \* اذا

اختصرته فحدث من أوله أو من وسطه أو من آخره واستقصيته

استقصاءً اذا لم ادع منه شيئاً

\* (قال ومنها أيضاً الشجاعة) \* يقال شجاع قوى وشجاع ضعيف



\* (قال ومنها أمعن بحقي امعانا) \* اذا أقرَّ به وأمعن به امعانا اذا

هرب به

\* (وقال غيره الا كمه من الاضداد) \* يقال أكمه للذي تلده أمه أعمى  
قال الله عز وجل \* وأبْرئُ الا كمه والابرص فقال أبو عبيدة الا كمه  
الذي يولد أعمى وأنشد لرؤبة

هَرَجْتُ فَأَرْتَدَّ أَرْتَدَادَ الْاَكْمَةِ

في غائلات الحائر المتهتة

وقال ورقاء عن ابن أبي نجيح عن مجاهد الا كمه الذي يبصر بالنهار  
ولا يبصر بالليل وحدثنا محمد بن يونس قال حدثنا حفص بن عمر  
المدني قال حدثنا الحكم بن أبان عن عكرمة في قوله وأبْرئُ  
الا كمه قال الاعمش ويقال إن قتادة بن دعامة كان أكمه ولده أمه  
أعمى ويقال الا كمه الاعمى وان ولد بصيرا فحدث به الاعمى وقد كمه  
الرجل اذا عمي قال الشاعر

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى أُبَيِّضَتَا      فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ

\* (ومن حروف الاضداد قولهم قد تغشمر الرجل) \* اذا ركب  
الباطل وتغشمر اذا ركب الحق حكاهما قطرب وهو في الشر

أعرف وأشهر قال الشاعر يرثى حُجْرَ بن عديّ

فيا حُجْرُ مَنْ لِلخَيْلِ تَدْمَى نَحْوُهَا

وَلِلْمَلِكِ الْمَغْرَى إِذَا مَا تَغْشَمَا

وَمَنْ صَادِعٌ بِالْحَقِّ بِعَدِّكَ نَاطِقٌ

بِتَقْوَى وَمَنْ إِنْ قِيلَ بِالْجَوْرِ غَيْرًا

\* (وقال قطرب يهوى من حروف الاضداد) \* يكون بمعنى يصعد

ويكون بمعنى ينزل وأنشد

وَالدَلُوُّ تَهْوَى كَالْعُقَابِ الْكَاسِرِ

وقال معناه تصعد والمعروف في كلام الرب هوت الدلو تهوى

هُوِيًّا إِذَا نَزَلَتْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّ هَوِيَّ الدَّلُوِّ فِي الْبُرِّ شَلَّةٌ

بذات الصَّوَى آلاَفُهُ وَأَنْشَلَاهَا

آلاَفُهُ جَمْعُ أَلْفٍ وَآلَافٍ مَضَافَةٌ إِلَى الْهَاءِ وَقَالَ زَهِيرٌ

فَشَجَّ بِهَا الْإِمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوَى

هَوِيًّا الدَّلُوُّ اسْتَلَمَهَا الرِّشَاءُ

\* (وقال قطرب من الاضداد التفل) \* المُنْتَنُ وَالتَّفْلُ الطَّيِّبُ وَالتَّفْلُ

طيب الريح والتفل النتن والمعروف في كلام العرب التفل النتن  
والتفل المنين من ذلك حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تمنعوا  
إماء الله مساجد الله وليخرجن تفلات أى غير  
متطيبات يقال امرأة تفلّة ومتفال اذا كانت غير طيبة الريح قال  
امروء القيس

ومثلك بيضاء العوارض طفلة

لعمري تنسينى اذا قت سربالى

لطيفة طلى الكشح غير مفاضة

اذا انفتلت مرّجة غير متفال

وقال الاعشى

نعم الضجيع غداة الدّجن يصرعه

للذة المرء لاجاف ولا تقل

\* (وقال قطرب من الاضداد قولهم قد ترب الرجل) \* اذا افتقر

وأترب اذا استغنى وهذا عندي ليس من الاضداد لان ترب

يخالف لفظ أترب فلا يكون ترب من الاضداد لانه لا يقع الأعلى

معنى واحد وكذلك أترب والعرب تقول قد ترب اذا لصق بالتراب

من شدة الفقر وأترب اذا استغنى فهو مُتْرِب قال الله جلّ وعزّ  
في المعنى الاول \* أو مسكينا ذا مِثْرَبَة وقال نابغة بنى شيبان في  
المعنى الثاني

فمُسْتَلَبٌ عنه رِيشٌ ومَكْنُسٌ وعارٍ ومنهم مُتْرِبٌ وفقيرٌ  
ومما يفسّر من كتاب الله جلّ وعزّ تفسيرين متضادّين قوله جلّ  
اسمه (وقال رجل مؤمنٌ من آل فرعون يكتم ايمانه) فيقول بعض  
المفسّرين الرجل المؤمن هو من آل فرعون أى من أمته وحيه ومن  
يدانيه في النسب ويقول آخرون الرجل المؤمن ليس من آل فرعون  
أنما يكتم ايمانه من آل فرعون وتقدير الآية عندهم وقال رجل مؤمن  
يكتم ايمانه من آل فرعون

(ومنه أيضا) قد اجيت دعوتكما فاستقيا يقال الخطاب لموسى عليه  
السلام وحده لانه هو الذى دعا فخطب بالثنوية كما قال تعالى  
أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلٌّ كَفَّارٌ عِنْدِي وإنما يخاطب مَالِكاً وحده ومن هذا  
قول العرب للواحد قوماً وأقعداً وقول الحجاج يا حرسى اضر باعته  
ويقال قد أُجيت دعوتكما خطاب لموسى وهارون عليهما السلام  
لانّ موسى دعا وقال هارون آمين فكان كالداعى لانّ تفسير آمين

كذلك يكون واللهم استجب اخبرني أبو علي القرني قال حدثنا الحسن بن انصباح قال حدثنا الخفاف قال قال اسماعيل كان الحسن اذا سئل عن تفسير أمين قال اللهم استجب وفيها لغتان أمين وآمين وقد استقصينا الكلام فيها في كتاب غريب الحديث

\*(ومن الاضداد الاخضر في صفة الرجل)\* يقال رجل أخضر اذا مَدَحَ بالخصب والعطاء والسخاء ورجل أخضر اذا كان ثيما قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب في المعنى الاول

وانا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب  
أراد أنا المخصب السخي المعطاء وقال جرير في المعنى الثاني  
كسا اللؤم تيمًا خُضرةً في جلودها

فويلاليم من سرايلها الخُضري

فالخضرة عند العرب اللؤم ومن المعنى الاول قول العرب اباد الله خُضراءهم أي خصبهم ونعيمهم لان الخضرة عند العرب الخصب قال النابغة

يصونون أبدانا قديمًا نعيمًا

بخالصة الأردان خُضري المناكب

أراد بخضر المناكب خصبهم وسعة ما هم فيه ويقال أباد الله خضراءهم  
سوادهم والخضرة عند العرب السواد قال الشاعر

يَأْتَاكَ خَبِيْ خَبِيًّا زَوْرًا وَعَارِضِي اللَّيْلِ إِذَا مَا أَخْضَرَّا

ويقال أباد الله غضراءهم بالغين أي حسنهم وبهجتهم قالت الخنساء  
أُحْثُوا التُّرَابَ عَلَى مُحَاسِنِهِ وَعَلَى غَضَارَةِ وَجْهِهِ النَّضْرِ

\* (وقال قطرب من الاضداد رسست) \* تستعمل في الاصلاح  
وتستعمل في الافساد

قال ومنها لث عفريين يستعمل في المدح ويستعمل في الهجاء وقال  
غير قطرب لا يستعمل الا في المدح وله تأويلات ثلاثة أحدهن أن  
يكون عفرون جمع عفري والعفري الشديد الذي يصرع كل ما علقه  
ويُلصِّقه بالأرض وعفرها وعفري على مثال شعر يقال شر شر إذا  
كان عظيما يشترفيه عن الساعدين فاذا قالوا لث عفريين فعناه لث  
ليوث وقال الاصمعي لث عفريين دابة يتخذى الراكب ويضرب  
به الأرض ويقال عفرون بلد أي هذا الليث يكون بهذا البلد  
قال الشاعر

أُفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِ حَدِيدِ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَفْرٌ فَتَطَرَّيْحُ

واختلجوا في تفسير العفر فقال بعضهم العفر الشديد الذي اذا عافوه رجل غلبه والصقه بالعفريته قال قد تمافر الرجلان اذا تأخذا على ان يلتقي كل واحد منهما صاحبه على العفر انشدنا ابو الحسن بن البراء انظر الى عفر الثرى منه خلقت وانت بعد غد اليه تصير

ويقال العفر الموصوف بالشيطنة والدهاء يقال عفر بين العقارة اذا كان كذلك ويحكى هذا عن الخليل ويقال العفر الكيس الظريف ويقال شيطان عفريت وعفريته وعفارية اذا كان قويا قال الله تعالى (قال عفريت من الجن) وقرأ بعضهم قال عفريته من الجن وقال الشاعر في اللغة الثالثة قرنت الظالمين بمرمريس يذل بها العفارية المرید

المرمريس الداهية ويقال رجل عفريته نفريته اذا كان قويا فتدخل الهاء في عفريته للمبالغة ونفريته اتباع كما قالوا شيطان ليطان وحسن بسن وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يبايع الناس وفيهم رجل دُجسَّمَانُ فقال له هل اعتلت قط قال لا قال فهل دُرِئْت في مالك قال لا فقال صلى الله عليه وآله وسلم ان أبغض الرجال الى الله العفريته النفريته الذي لم يُرْزَأ في نفسه ولا في ماله فيقال العفريته النفريته الجموع المتنوع ويقال العفريته النفريته القوي

الظلم والاصل فيه في اللغة ما قد منا ذكره والدحسان الاسود  
السمين وفيه لغتان دُحْسَانٌ ودُحْسَانٌ ويقال لعُرفِ الديك  
عُفْرِيَّة قال الشاعر

كعُفْرِيَّة الغيور من الدجاج

ويقال ناقة عُفْرَانَةٌ اذا كانت قوية شديدة ويقال للغول عُفْرَانَةٌ ويقال  
للاسد عُفْرَانَةٌ قال الاعشى

ولقد اُخْذِمُ خَيْلي عامداً بعُفْرَانَةٍ اذا الال مَصَحَّ

ومما يفسر من كتاب الله جلَّ وعزَّ تفسيرين متضادين قوله تعالى  
ذَكَرَهُ (وَأَتُوا بِهِ مِثْلَهَا) يقال يُشَبِّهُ الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْتُونَ بِهِ عَلَى مِقْدَارِ  
الْعَشَى مِنَ الدُّنْيَا الطَّعَامَ الَّذِي يُؤْتُونَ بِهِ عَلَى مِقْدَارِ الْغَدَاةِ مِنَ الدُّنْيَا  
فَإِذَا طَعِمُوهُ وَجَدُوا لَهُ خِلَافَ طَعْمِ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ وَفِي هَذَا ادِلُّ  
دَلِيلٌ عَلَى حِكْمَةِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَتَفَاضُلِ قُدْرَتِهِ أَنْ يَوْجِدَ بِطَيْخٍ يَجْمَعُ  
طَعْمَ التَّفَاحِ وَالْكَثْمَرِيِّ وَالرَّمَانَ وَيَقَالُ مِثْلَهَا يَشَبُّهُ ثَمَرُ الدُّنْيَا حَدَّثَنَا  
يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ  
عَنْ مَعْرٍ عَنْ قَتَادَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ وَأَتُوا بِهِ مِثْلَهَا قَالَ يَشَبُّهُ ثَمَرُ  
الدُّنْيَا غَيْرَ أَنْ ثَمَرُ الْجَنَّةِ أَطْيَبُ قَالَ مَعْمَرٌ وَقَالَ الْحَسَنُ يَشَبُّهُ بَعْضُهُ



بعضا ليس فيه مرذول وقال بعض اللغويين هذا كما يقول الرجل  
للرجل قد اشتبهت عليّ أثوابك فما أدري ماأخذ منها أي كلّها خيار  
فلا اتف على افضلها فأفضله منها وآخذَه قال الشاعر  
من تلق منهم فقلّ لا قيت سيدهم

مثل النجوم التي يسرى بها السارى

أي كلهم سادة يتشابهون في الفضائل

\* (وقال قطرب من الاضداد قولهم قد ثلثت عرشه) \* اذا هدمته  
وافسدته واثالثت عرشه اذا اصلحته قال أبو بكر ليس عندي كما  
قال قطرب اذ كان ثلثت يخاف لفظ اثالثت فلا يجوز أن يُعدّ في  
الاضداد حرف لا يقع الا على معنى واحد والمعروف عند أهل اللغة  
ثلثتُ عرشه أهلكته يقال قد ثلّ عرشُ فلان وثلّ عرشه وأثّل الله  
عرشه اذا أهلكه والثّلل هو الهلاك قال زهير  
تداركتما الاحلاف اذ ثلّ عرشها

وذئبان اذ زلّت بأقدامها النملُ

أراد اذ هلكوا ومما يفسر من كتاب الله جلّ وعزّ تفسيرين متضادين  
قوله تبارك وتعالى (انا عرضنا الأمانة على السموات والارض

والجبال فَأَيِّنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ) فقال بعض الناس المعنى لو كانت الأمانة يجوز أن تعرض على السموات والأرض والجبال لكانت تأتي تحمّلها ولكنها مواتٌ لا تعقلُ والأمانة لا تعرض على ما لا يعقل وقال هذا من باب المجاز كقول العرب شكّا إلى بئري طول السير معناه لو كان يعقل لشكا ولكنه لا يعقل ولا يشكو وقال غيرهم الأمانة عرضها الله على السموات والأرض والجبال يعقل ركبها فيها حتى عرفت معنى العرض وعقّلت الردّ ذهب إلى هذا ساداتُ أهل العلم وقلّوا مجراه مجرى كلام الذئب وتسييح الحصى وسجود البهائم للنبي صلى الله عليه وآله وسلم حدثنا محمد بن يونس قال حدثنا بشر بن عمر الزُّهْرَانِيُّ قال حدثنا شعبة عن أبي يَشْرِ عن مجاهد عن ابن عباس في قوله (أَنَا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها) فلم تقبلها الملائكة فلما خلق الله تعالى عزّ وجلّ آدم عليه السلام عرضها عليه فقال يارب ما هي قال أن أحسنت جزيتك وإن أسأت عذبتك قال فقد تحمّلتها يارب قال فما كان بين أن تحمّلها وبين أن أخرج من الجنة إلا كقدر ما بين الظهر والعصر وحدثنا

محمد قال حدثنا قبيصة بن عقبة قال حدثنا الحر بن جزموز عن  
 ماهان قال الامانة الطاعة وأخبرنا عبد الله بن محمد قال حدثنا  
 يوسف القطان قال خبرنا يعلى بن عبيد عن جوير عن الضحاک  
 قال الامانة الفرائض حق على كل مؤمن أن لا ينشئ مؤمنا ولا  
 معاهدا في قليل ولا كثير فمن انتقص شيئا من الفرائض فقد خان  
 الامانة أخبرنا عبد الله قال حدثنا أحمد بن منصور قال حدثنا عبد  
 الله بن صالح عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن  
 عباس قال الامانة الفرائض عرضها الله تبارك وتعالى على السموات  
 والارض والجبال إن أدوها أنا بهم وإن ضيعوها عذبهم فكروهوا  
 ذلك وأشفقوا من غير معصية ولكن تعظم الدين الله تبارك وتعالى  
 أن لا يقوموا به ثم عرضها على آدم عليه السلام فقبلها بما فيها هو قوله  
 جل وعز وجل وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا أي غرا بأمر الله  
 سبحانه وأخبرنا عبد الله قال حدثنا أحمد بن ابراهيم قال حدثنا  
 حجاج عن ابن جريج قال حدثت أن الله لما خلق السموات  
 والارض والجبال قال اني فارض فريضة وخالق جنة ونارا وثوابا لمن  
 أطاعني وعقابا لمن عصاني فقالت السموات خلقتي وسخرت في

الشمس والقمر والنجوم والرياح والسحاب والغيوث فانا مسخرة  
على ما خلقتني لا اتحمل فريضة ولا ابني ثوبا ولا عقابا وقالت الارض  
خلقتني وجرت في الانهار وأخرجت مني الثمار وخلقتني لما شئت  
فانا مسخرة على ما خلقتني لا اتحمل فريضة ولا ابني ثوبا ولا عقابا  
وقالت الجبال خلقتني رواسي للارض فانا على ما خلقتني لا اتحمل فريضة  
ولا ابني ثوبا ولا عقابا فلما خلق آدم عليه السلام عرض ذلك عليه  
فتحملة فقال الله جل وعز \* انه كان ظلوما ظننه نفسه في خطيئته  
جهولا بعقاب ما تحمله وقال بمض المفسرين ان الله جل اسمه لما  
استخلف آدم عليه السلام على ذريته وسلطه على جميع ما في الارض  
من الانعام والطير والوحش عهد اليه عهدا أمره فيه ونهاه وحرّم  
عليه وأحلّ له فقبله ولم يزل عاملا به حتى حضرته الوفاة فلما  
حضرته الوفاة سأل الله جل وعلا أن يعلمه من يستخلف بعنده  
ويقلده من الامر ما قلده فأمره أن يعرض ذلك على السموات  
والارض والجبال بالشرط الذي أخذ عليه من الثواب إن اطاع  
ومن الغضب إن عصى فابت السموات والارض والجبال ذلك  
اشفاقا من معصية الله جل وعلا وغضبه ثم أمره أن يعرض ذلك

على ولده ففعل فقبله ولده ولم تهيب منه ما تهيت السموات والارض  
والجبال فقال الله جلَّ وعزَّ \* انه كان ظلوما جهولا أى بعاقبة  
ما تقلد ربه جلَّ وعلا وقال بعدُ ( ليعذب الله المنافقين والمنافقاتِ  
والمشركين والمشركاتِ ) أى عرضنا ذلك عليه ليتبين ايمان المؤمن  
فيتوب الله عليه وتفاقُ المنافق فيعاقبه الله عزَّ وجلَّ وكان الله  
غفورا رحيمًا وقال آخرون مُحالٌ أن يكون الله جلَّ وعلا عرض  
الامانة على السموات في ذاتها لأنها مما لا يكلف عملا ولا يعقل ثوابا  
وانما المعنى انا عرضنا الامانة على أهل السموات وأهل الارض  
وأهل الجبال فأبوا أن يحملوها فحذف الامل وقام الذى بعده  
مقامه وجعل أَيْنَ للسموات والارض والجبال لقيامها مقام الامل  
كما قالوا يا خيل الله اركبي وأبشري بالجنة أرادوا يا فرسان خيل الله  
اركبوا فأقيم الخيل مقام الفرسان وصرف الركوب اليها والانسان  
عندهم الكافر وهو الذى وصفه الله تعالى بالظلم والجمل اذ لم يفكر  
فيما فكر فيه مؤمنوا أهل السموات والارض والجبال وقال آخرون  
ما عرض الله جلَّ ذكره الامانة على السموات والارض قط وانما هذا  
من المجاز على قول العرب عرضت الحمل على البعير فابى أن يحمله أى

وجدت البعير لا يصلح للحمل ولا للعرض فكذاك السموات  
والارض والجبال لا تصلح للامانة ولا لارضها عليها  
وقال قطرب التقريظ من حروف الاضداد يقال قرّظت الرجل  
اذا أثنت عليه ومدحته وقرّظته اذا ذمته وأنشد  
أعْطِ المَقْرَظَ والمَرَضَ نَفْسَهُ    مِثْلًا بِمِثْلٍ مِثْلَ مَا وَلَا كَهَا  
وانشد

انّى وان كنتُ أُرَاءُ    في ذِرْوَةِ الحَسَبِ الحَسِيبِ  
لِمَقْرَظٍ يَوْمًا بِمَا    اسدى الى أبا الخَصِيبِ  
والمعروف عند اهل اللغة التقريظ مدح الحى والتأين مدح الميت  
قال مَتَمِّمُ بنُ نُؤَيْرَةَ  
لعمرى وما دهرى بتأين هالكٍ

ولا جَزَعٌ مِمَّا أَصَابَ فَاوَجًا  
وقال الآخر    فَاَمْدَحُ بِلَا لَا غَيْرَ مَاؤُوبٍ  
اى غير ميت وربما قيل أَبْنَتْ الرجل اذا مدحته وهو حى لم يمِتْ  
وهو قليل انما يقال على جهة الاستعارة قال الراعى  
فَرَفَعَ اصْحَابِي المَطَىَّ وَأَبْنَوْا    هُنَيْدَةَ فَاسْتَنَقَ العِيُونُ اللُّوَامِحُ

وأخذ هذا المعنى بعض المُحدثين ولم يُستحسن ذلك منه فقال في  
مدح القاسم بن عيسى  
طالت مساميك حتى مالها صفةُ

فأَمَسَكَ النَّاسُ عَنْ مَدْحٍ وَتَأْيِينٍ  
﴿وقال قطرب أيضاً من حروف الاضداد النجحة﴾ يقال في السخاء  
ويقال في البخل

﴿ومن حروف الاضداد الطاحي﴾ المنبسط المنضجع والطاحي  
المرتفع يقال فرس طاح اذا كان مشرفاً مرتفعاً وفي دعائهم لا والقر  
الطاحي أى المرتفع ويقال طحوت الرجل اطحوه اذا صرعه ويقال  
ضربته حتى طحا أى انصرع ويقال طحوت اطحو واطحي اذا  
بسطتُ وقال علقمة بن عبدة

طحا بك قلبٌ في الحسان طروبُ  
بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ

أراد ذهب وتباعد هذا قول قطرب قال أبو بكر وليس الطاحي  
عندى من الاضداد لانه لا يقال طاح للمنخفض انما يقال للمنخفض  
مطحوٌ ومطحٍ قال الله تعالى \* والارض وما طحاها فعناه وما

بسفها فان ذهب الى ان الطاحي الخافض والطاحي المنخفض قياسا  
على قول العرب نائم للانسان النائم ونائم لليل المنوم فيه كائنا من  
هو وقال غير قطرب من حروف الاضداد الجبر ٥ يقال جبر للملك  
وجبر للعبد قال ابن احرر

فاسلم براووق حيث به وانعم صباحا أيها الجبر  
أراد أيها الملك وقولهم جبرئيل معناه عبد الله فالجبر العبد والایل  
والایل الربوبية وكان ابن يعمر يقرأ جبرئیل بتشديد اللام وقال  
بعض المفسرين الایل هو الله جل اسمه واحتج بقول الله جل وعز  
لا يرفعون في مؤمن إلا ولا ذمة قال معناه لا يرفعون الله ولا ذمته  
ويحكي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن المسلمين لما قدموا عليه من  
قتال مسيلمة استقرأهم بعض قرآنه فلما قرؤا عليه عجب وقال ان  
هذا كلام لم يخرج من إلی أي من ربوبية ويقال الال القرابة والذمة  
العهد ويقال الال الحلف والذمة العهد وقال أبو عبيدة الال العهد  
والذمة التذم ممن لا عهد له قال الشاعر  
لعمرك ان إلك من قريش

كإل السقب من رال النعام



أراد بالآل القرابة وقال الآخر

إنَّ الوُشاةَ كثيرٌ إنْ أُطعتمُ

لا يَرْقُبُون بِنَا إِلَّا وَلَا ذِمًّا

وقال الآخر

إن يَمِتْ لا يَمِتْ فقيدا وإن يَحْيَى فلا ذُو إِلٍّ ولا ذُو ذِمِّام

وقال الآخر

قد كان عهدي بنبي قيس وهم لا يضعون قدما على قدم

ولا يحلون يالٍ في حرم

أراد ولا يحلون بحلف وعهد لعزهم ومعنى قوله لا يضعون قدما على

قدم لا يكونون أتباعا يضعون أقدامهم على أقدام الناس وقال بعض

المفسرين جبرئيل معناه عبد الله وميكائيل معناه عبد الله وإسرافيل

معناه عبد الرحمن وكل اسم فيه ايل فهو معبد لله عز وجل

\*(وقال قطرب من الاضداد حمات الركبة حمئا)\* إذا أخرجت منها

الحمأة وأحمائها إحماء إذا جمعت فيها الحمأة قال أبو بكر وإيس هذا

عندي من الاضداد لان لفظ حمات يخالف لفظ أحمات فكل

واحدة من اللفظتين لا تقع الآ على معنى واحد وما كان على هذه

السبيل لا يدخل في الاضداد وقال الترمذى يقال حمات الركبة اذا اخرجت ما فيها من الحماة واحماتها اذا تركت الحماة فيها حتى تنين وقد حمّت الركبة حمّا بينا قال الله عز وجل ومن صلصال من حمّا مسنون والحمّا الطين المتغير وهو واحد عند أكثر الناس وقال أبو عبيدة هو جمع حمّاة وقال غيره هو جمع حمّاة وشبهه بقولهم قصبة وقصب فاحتج عليه بقول أبي الاسود

فما طلب الميشة بالتمني ولكن ألق دلوك في الدلاء

تجئك بمائها يوما ويوما تجئك بحمّاة وقليل ماء

فقال إنما سكنت الميم لضرورة الشعر والحجة لابي عبيدة في جمعهم الحمّاة بتسكين الميم حمّا بفتح الميم قول العرب حلقة وحلق وفلكة وفلك وقد يقال فلكة وفلك وحلقة وحلق وعبرة وعبر والصلصال طين طبخ فصار له صوت ويقال الصلصال طين لم يطبخ ولكنه ترك حتى يبس وصار له صوت اذا نُقِرَ بمنزلة صوت الفخار والفخار ما طبخ بالنار ويقال الصلصال المنتن من صل اللحم اذا انتن وأصله صلال فابدلوا من اللام الثانية صاد والمسنون انذى أتت عليه السنون فأتت قال الله جل اسمه لم يتسنه أى لم يتغير لمرور السنين

به وقال الثراء المسنون من قولهم سننت الحجر على الحجر اذا  
حككته عليه ويقال للذي يسيل من بينهما سنين ولا يكون ذلك  
السائل الا منتنا وقال بعض المفسرين المسنون الرطب ويقال المسنون  
المصبوب من قول العرب سننت الماء على اذا صببته على جاء في  
الحديث كان الحسن اذا توضأ سن الماء على وجهه سنّا ويقال المسنون  
المصبوب على صورة ومثال فكأنه مغروط من ذلك قولهم رأيت سنة  
وجهه ومنه وجه فلان مسنون قال ذو الرمة

ثُريكَ سنة وجه غير مُقرِّفة

ملساء ليس بها خال ولا ندب

قال أبو بكر سميع ذو الرمة ينشد غير بالكسر على انه نمت للوجه  
وقياس العرب أن يكون نعنا للسنة

\*(ومن الاضداد نسيت) \* يكون بمعنى غفلت عن الشيء ويكون  
بمعنى تركت متعمدا من غير غفلة لحقتي فيه فاما كونه بمعنى الغفلة  
فلا يحتاج فيه الى شاهد وكونه بمعنى الترك على تمدد شاهدته قول  
الله عز وجل \* نسوا الله فانساهم معناه فترك انايتهم ورحمتهم  
متعمدا لانه قد جمل وعلا عن الغفلة والسهو وتأويل نسوا الله تركوا

العمل لله تبارك وتعالى بتعمد لا بغفلة أيضا لأن الله عز وجل  
لا يؤاخذ بالنسيان ولا يعاقب عليه وقال الشاعر في هذا المعنى  
كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنَنِ صَفْحَتِهِ

سَقَوْدُ شَرِبٍ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ  
أَي تَرَكَوهُ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* فَنَسِيَ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عِزًّا مَا فَعْنَاهُ تَرَكَ  
مَا أَمْرَانَهُ بِهِ مَتَعَمِّدًا فَأَخْرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ لَذَلِكَ  
\* (وَمِنْ الْأَضْدَادِ أَيْضًا قَوْلُهُمْ مِشَبَّ \* لِلْمَسْنَى وَمِشَبَّ لِلشَّابِّ قَالَ  
أَبُو خِرَاشٍ الْهَدَنِيُّ

بِمُورَكَّتَيْنِ مِنْ صَلَوَى مُشَبَّ مِنْ الثَّيْرَانِ عَقَدُهُمَا جَمِيلٌ  
\* (وَمِنْهَا أَيْضًا قَامَتِ الْأَبْلُ قُمُوًّا) وَقَمَاءَةٌ إِذَا سَمِنَتْ وَالْقَامِيُّ النَّاعِمُ  
وَقَمُوَ الرَّجُلُ إِذَا صَغُرَ جِسْمُهُ فَهُوَ قَمِيٌّ قَمَاءَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذَلَّةٌ وَأَنَّ أَعَزَّاءَ الرِّجَالِ طَوَائِلُهَا  
\* (وَمِنْهَا أَيْضًا أَعْبَلُ الشَّجَرِ) \* إِذَا سَقَطَ وَرَقُهُ وَأَعْبَلُ إِذَا أَخْرَجَ ثَمَرَتَهُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ أَتَتْهُ صَقَرَاتُهَا  
بِأَفْنَانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ

\* (ومن حروف الاضداد طلعتُ على الرجل) \* أقبلت عليه وطلعت عليه أدبرت عنه

\* (وقال قطرب من الاضداد قولهم بَدَن الرجل) \* اذا حمل اللحم والشحم وبَدَن تبدينا اذا اسَنَّ وكَبِر وضعف قال أبو بكر وليس الامر عندي على ما ذكر قطرب لأنَّ بَدَن لفظه يخالف لفظ بَدَن وما لا يقع الا على معنى واحد لا يدخل في حروف الاضداد وقال أبو عبيد والأَمْوَى يقال بَدَن الرجل تبدينا اذا ضعف وكَبِر وأنشد أبو عبيد

وكنْتُ خِاتَ الشَّيْبِ والتبدينا

والهمَّ ممَّا يَنْهَلُ القرينا

وحدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب القاضى قال حدثنا أبو الوليد قال حدثنا عمار بن ذاذان الصيدلاني عن أبي غالب عن أبي أمامة قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يُوتِرُ بِتِسْعِ فَلَمَّا بَدَنَ صَلَّى سِتًّا وَرَكَعًا فِي السَّابِعَةِ وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَهُوَ جَالِسٌ يَقْرَأُ فِيهِمَا فَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الصَّوَابُ فَلَمَّا بَدَنَ أَيَّ كَبَرٍ وَضَعْفٍ الدَّالِيلُ عَلَى هَذَا مَا يُرْوَى فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ أَنَّهُ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَصِلُ بَعْضُ صَلَاتِهِ

بالليل قاعدا وذلك بعد ما حطّمته السن وأنكر أبو عبيد بن ربيعة في صفة  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه لم يوصف بكثرة اللحم انما كان  
يوصف بأنه رجل بين الرجلين جسمه ولحمه قال أبو عبيد حدثناه  
الزاري عن عوف عن يزيد الرقاشي عن ابن عباس وقال غير أبي  
عبيد الصواب فلما بدن بضم الدال لا تفق أصحاب الحديث عليه  
ولان النبي صلى الله عليه وآله وسلم حمل قبل وفاته لحما اضعفه وقد  
نرى في دهرنا من يحمل عند ولو سنه لحما فيكسبه ذلك ضعفا يدل  
على هذا القول وصحة ما حدثنا احمد بن الهيثم قال حدثنا عاصم قال  
حدثنا عمارة الصيدلاني عن أبي غالب عن أبي أمامة قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوتر بتسع فلما بدن وكثر لحمه  
صلى سبعا وركعتين وهو جالس يقرأ فيهما اذا زلزلت وقل يا أيها  
الكافرون

\* (ومن الاضداد أيضا قولهم) \* في زجر النعم اذا أبعدت وطردت  
حاي حاي وحاي حاي وحاي حاي ويقال لها هذا اذا دُعيت  
وأريد دنوها وقربها قال امرؤ القيس

قوم يحاحون بالبهام ونسوان قصار كخليفة الحجل

وماضي يحاحون حاحوا يقال حاحت بها أحاحى إذا فعلت ذلك بها  
 ومن الحروف أيضا الأسفى قال فرس أسفى إذا كان خفيف  
 الناصية ويحكى عن أبي عمرو أنه قال الأسفى من الخيل الذى لاناصية  
 له قول سلامة بن جندل

ليس بأسفى ولا أسفى ولا سفلى

يُعْطَى دواء قَتَى السَّكَنِ مَرْبُوبِ

السَّفَلُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ وَقَالَ أَبُو مُوسَى هَارُونَ بْنُ الْحَارِثِ يَقَالُ

فَرَسٌ أَسْفَى بَيْنَ السَّفَا وَبَغْلَةٌ سَفَوَاءٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً وَأَنْشَدَ

جَاءَتْ بِهِ مَعْتَجِرًا يَبْزُدُهُ سَفَوَاءٌ تَرْدَى بَنَسِيجٍ وَحْدِهِ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَسْفَى بَيْنَ السَّفَا بِالْقَصْرِ قَالَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي

الْمَوْنِثِ وَالسَّفَاءِ الْخِفَّةُ وَالطَّيْشُ مَمْدُودٌ قَالَ نَابِغَةُ بِنْتُ شَيْبَانَ

بَانَ السَّفَاءُ وَأَوْدَى الْجَهْلُ وَالسَّرَفُ

وَفِي التَّنْظِيرِ بَعْدَ إِفْرَاطِ الْفَتَى خَلْفُ

وَالسَّفَا مَقْصُورٌ تَرَابُ الْهَيْثُ وَالْقَبْرِ قَالَ كَثِيرٌ

وَجَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا

وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيَّةِ مَا جَدُّ

وقال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فرأطهم فتأثلوا قَلِيْبًا سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ  
وَالسَّنَا مَقْصُورٌ مَاسْفَتُهُ الرِّيحُ وَالسَّفَا مَقْصُورُ شَوْكِ الْبُهْمَى وَاحِدَتُهُ  
سَفَاةٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَصِفُ بَرَى قَوْسٍ

عَلَى فَخِذِهِ مِنْ بُرَايَةِ عَوْدِهَا شَبِيهُ سَفَا الْبُهْمَى إِذَا مَاتَتْ  
وَمِنْ الْإِضْدَادِ أَيْضًا قَوْلُهُمْ نَاقَةٌ زَعُومٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّحْمِ  
وَاللَّحْمِ وَنَاقَةٌ زَعُومٌ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ  
وَمِمَّا يَفْسَّرُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ تَفْسِيرِينَ مُتَضَادِّينَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
طَهُ قُلْ بَعْضُ الْمُتَفَسِّرِينَ مَعْنَاهُ يَارَجُلُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَقُلْ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ  
يَارَجُلُ بِلُغَةِ عَمِّيٍّ وَزَعَمَ أَنَّ عَكَّا يَقُولُونَ لَارَجُلُ طَهُ وَكَذَلِكَ لِلرَّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ وَأَنْشُدْ

إِنَّ السَّنَاهَةَ طَهُ مِنْ خَلِيقَتِكُمْ

لَا قُدْسَ اللَّهُ أَخْلَقَ الْمَلَائِكِينَ

وقال الاخفش طَهُ علامةٌ لانتقطاع السورة من السورة التي قبلها  
وقال الفراء طَهُ بمنزلة الم ابتداء الله جلَّ وعزَّ بها مكتفياً بها من جميع  
حروف المعجم ليدلَّ الرب على انه أنزل القرآن على نبيه صلى الله



عليه وآله وسلم باللغة التي يعلمونها والالفاظ التي يعقلونها كي لا تكون لهم على الله حجة

﴿ومن الاضداد أيضا قولهم سَأَفُّ للجراب الصغير وسَأَف للجراب العظيم

﴿ومنها الحَذَفُ الصغار الاجسام من الضأن الصغار الاسنان والحَذَفُ أيضا المسان منها الصغار الاجسام

﴿ومنها أيضا قولهم سُمْتُه بغيري سوما﴾ اذا عرضته عليه ليشتريه وسُمْتُه بغيره سوما اذا أردت اشتراؤه منه وكذلك استعته البعير استياما

﴿ويقال فاد الرجل يفيد﴾ اذا هلك وفاد يفيد اذا تبختر في مشيئته قال لييد في المعنى الاول

رعى خرزات الملك عشرين حجة

وعشرين حتى فاد والشيب شامل

أراد حتى مات

﴿ومنها أيضا النَقْدَةُ والنَّقْد والنِّقَاد﴾ من رُدَّال الضأن يقال للنصار والكبار قال الشاعر

فَقَتْنِمُ يَأْشُرُ تَمِيمٌ مَحْتَدًا لَوْ كُنْتُمْ شَاءَ لَكُنْتُمْ نَقْدًا  
أَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبْدًا

وقال الآخر

ولم يك بطن الجوّ منامة زلا

الى حيث تلقاه النقاد السوارح

\* (وقال قطرب من الاضداد قولهم رجل نجد) \* اذا كان سريع  
الاجابة الى الداعى اذا دعاه قال وقال أبو المضاء هو النجد وجمعه  
انجاد وقد نجد نجدًا ويقال رجل نجد اذا كان مفرعا من أى وجه  
أتى وقد نجد نجد نجدة فهو منجود وأنشد لأبي زبيد

صاديا يستغيث غير مغاثٍ ولقد كان عصرة المنجود

وقال غير قطرب يقال للمفرع منجود ونجيد قال الشاعر

ومن يحمى الحميس اذ لم ايا بحيلة نفسه البطل النجيد

قال أبو بكر وليس النجد عندي من الاضداد لان العرب لا توقعه

الا على معنى واحد وما كان بهذه الصفة لا يدخل فى الاضداد

\* (ومنها الذلة) \* القطعة العظيمة من الغنم وهى بمنزلة القوط والحيلة

وجمعها ذلل

\* (وقال قطرب من الاضداد قولهم آيت المرأة) \* تأتي اذا عظمت آيتها وآيت الشاة وغيرها اذا قطعت آيتها قال أبو بكر وليس هو عندي من الاضداد لان كل واحد من الحرفين ينفرد بمعنى واحد ولا يقع على معنيين متضادين

\* (ومن الاضداد أيضا قولهم طرطبت بضائك طرطبة) \* وهي بالشفتين اذا دعوتها اليك وطرطبت بها طرطبة اذا زجرتها عنك \* (ومنها أيضا أنا فلان بطعام فخططنا) \* فيه اذا عذرنا وأكلنا كلا يسيرا وأنا أنا بطعام فخططنا فيه اذا أكلنا كلا كثيرا

\* (وقال قطرب من الاضداد قولهم بلج بشهادته بلج بها بلجا) \* اذا كتمها قال وقالوا في حبه هذا الحق البلج والباطل لجلج أرادوا بالابلج الواضح البين المضي والجلج المختلط الذي ليس على طريقة مستقيمة وأنشد

وأنعدل الليل عن الهجرت

وأنبلج الصبح لأم برت

باتت على مخافة وظلت

قال أبو بكر وليس هو عندي على ما ذكر قطرب لان البلج لا يراد

به إلا الظاهرُ النير المضيء ولا يقع على المعنى الآخر ويقال وجهه فلان

ابليج اذا كان حسنا منيرا قالت الخنساء

أغرُّ ابلجُ يأتُمُّ الهداةُ به كانه علمٌ في رأسه نارُ

وفي صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ابلج أى حسن الوجه لانه  
وُصف في حديث آخر بانه اقرن فلم يحمل هذا على بليج الحاجب  
والعلم الجبل قال الشاعر

اذا قطعنا علما بدا علمٌ حتى تناهينا الى باب الحكم

وقال الله جل وعز \* وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام  
\* (ومنها أيضا قول العرب رجلت البهيمة) \* اذا شدتها وأرجلتها اذا  
أرسلتها رعى مع أمها هذا قول قطرب وليس هذا الحرف عندي  
من الاضداد لانه لا يقع الآ على معنى واحد

\* (ومنها أيضا صفحت القوم أصفحهم) \* اذا سقيتهم من أى شراب  
كان وصفحهم اصفحهم صفحا اذا سألك فلم تعطهم  
\* (ومنها أيضا) \* رجل رغب العين ومرغوبها وقد رغب يرغب  
رغباً يقال ذلك للشجاع وللجبان

\* (ومن الاضداد قولهم) \* قد أفلت الرجل الرجل اذا تخلص منه فلم

يُطْلِقُهُ ولم يلحقه وقد أفلت الرجلُ الرجلَ إذا انفذه وخصه وسلمه  
مما كان وقع فيه ويقال أيضا قد أفلت فلان من فلان إذا سلم منه  
قال امرؤ القيس

وَأَفْلَتَنَ عَلَيْهِ جَرِيضًا      ولو أدركته صَيْرَ الوِطَابُ

معناه وأفلت عليه من الخيل وتخلص بأخر رمق وهو يجري بريقه  
\*(ومن الاضداد أيضا قواهم مُرْتَدٌّ) \* للذي يَرْتَدُّ الشئُ ومُرتَدٌّ  
للذي يُرْتَدُّ منه الشئُ فإذا كان للفاعل فاصله مُرْتَدِدٌ فاستثقلوا الجمع  
بن حرفين متحرّكين من جنس واحد فأسكنوا الدال الأولى  
وأدغموها في التي بعدها وإذا كان للمفعول فاصله مُرْتَدِدٌ فقفعوا مثل  
ما فعلوا في الباب الأول واستوى اللفظان من أجل الادغام

\*(ومن الاضداد أيضا قولهم قد أفاد الرجلُ مالا إذا استفاده هو  
وقد أفاد مالا إذا كسبه غيره فهو منيد في المعنيين جميعا قال الرازي  
متلفٌ مالٍ ومفيدٌ مالٍ

\*(ومنها أيضا المزداد) \* يكون للفاعل الذي يريد الزيادة وللمفعول  
الذي يراد منه الزيادة فإذا كان للفاعل فاصله مُرْتَدِدٌ وإذا كان  
للمفعول فاصله مُرْتَدِدٌ فصارت الياء ألفا متحرّكة وانفتح ما قبلها

واستوى اللفظان لا اعتلال الياء وجعلوا بدل التاء في موضعها الدال  
قال القراء جعلوا الدال عدلا بين الزاي والتاء فلما كانت أشبه  
بالزاي من التاء أبدلوا من التاء وقال غيره الزاي مجهورة والياء  
مهموسة فكروها أن يُدغموا المجهور في المهموس فيبطل الجهر  
فابدأوا من التاء المهموسة حرفا يشاكل الزاي في الجهر وهو الدال  
لأن المجهور مع المجهور أخف على اللسان من المجهور مع المهموس  
والحرف المجهور سمي مجهورا لأن اعتماد اللسان يشتد في موضع  
الحرف منه فلا يجرى النفس حتى ينقضى الاعتماد ويخرج صوت  
الصدر مجهورا والمهموس سمي مهموسا لأن اعتماد اللسان يضعف  
في موضع الحرف منه فيجرى النفس قبل انقضاء الاعتماد ويخرج  
صوت الصدر مهموسا

ومما يفسر من كتاب الله جلّ وعزّ تفاسير متضادة قوله جلّ اسمه  
«وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لِقَوْلٍ بَعْضُ النَّاسِ مَا هُمْ يَوسِفُ بِالزَّيْنِ  
قَطَّ لَآلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ قَدْ أَخْلَصَهُ وَطَهَّرَهُ فَقَالَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا  
الْمُخْلِصِينَ وَمَنْ أَخْلَصَهُ اللَّهُ وَطَهَّرَهُ فَذَرِكُوا أَنْ يَبُوءَ بِالزَّيْنِ وَإِنَّمَا أَرَادَ  
اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَهَمْ بِضَرْبِهَا وَدَفْعِهَا عَنْ نَفْسِهِ فَكَلَّمَ الْبَرَّهَانِ الَّذِي

رآه من ربه ان الله أوقع في نفسه انه متى ضربها كان ضربه أياها  
 حجة عليه لانها تقول راودني عن نفسي فلما لم أجبه ضربني وقال  
 آخرون همها يخالف هم يوسف عليه السلام لانها هممت بعزم وإرادة  
 وتصميم على إرادة الزنى ولم يكن هم يوسف عليه السلام على هذه  
 السبيل ولا من هذا الطريق بل همهم من جهة حديث النفس وما  
 يخطر في القاب ويغلب على البشريين بطبايعهم المائلة الى اللذات  
 الساكنة الى الشهوات فلما خطر بقلبه وخائنه نفسه بما لم يهم به  
 بتصحيح عزم عليه كان غير ملوم على ذلك ولا معيب به وقال  
 آخرون ما هم يوسف بالزنى طرنة عين وفي الآية معنى تقديم  
 وتأخير يريد الله بها واتقد هممت به ولولا ان رأى برهان ربه انهم بها  
 فلما رأى البرهان لم يقع منه هم وقالوا هَذَا كَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ لِمَنْ  
 يَخْطُبُهُ قَدْ كُنْتَ مِنَ الْهَالِكِينَ لَوْلَا أَنْ فُلَانًا أَتَقَذَّكَ مَعْنَاهُ لَوْلَا أَنَّهُ  
 أَتَقَذَّكَ لَهْلَكْتَ فَلَمَّا أَتَقَذَّكَ لَمْ تَهْلِكْ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالَّذِي نَذِيبُ إِلَيْهِ  
 مَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَأَهْلُ الْعِلْمِ وَصَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ عَنْ عَلِيِّ  
 ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُمَا اللَّهُ وَسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ  
 وَعُكْرَمَةَ وَالْحَسَنَ وَابْنِ صَالِحٍ وَمُحَمَّدَ بْنَ كَعْبٍ الْقُرْظِيُّ وَقَتَادَةَ وَغَيْرَهُمْ

من أن يوسف عليه السلام همّهما صحيحا على مانصّ الله عليه في كتابه فيكون الهمّ خطيئة من الخطايا وقعت من يوسف عليه السلام كما وقعت الخطايا من غيره من الانبياء ولا وجه لأن تؤخّر ماقدّم الله ونقدّم ماأخر الله فيقال معنى وهمّ بها التأخير معه قوله جلّ وعزّ \* لولا أن رأى برهان ربه اذ كان الواجب علينا واللازم لنا أن نحمل القرآن على لفظه وأن لا نزيله عن نظمه اذا لم تدعنا الى ذلك ضرورة وما دعتنا اليه في هذه الآية ضرورة فاذا حملنا الآية على ظاهرها ونظمها كان همّ بها معطوفا على همّت به ولولا حرف مبتدأ جوابه محذوف بعده يراد به لولا ان رأى برهان ربه لزنّى بها بعد الهمّ فلما رأى البرهان زال الهمّ ووقع الانصراف عن العزم وقد خبر الله جلّ وعزّ عن أنبيائه بالمعاصي التي غرّها وتجاوز عنهم فيها فقال تبارك وتعالى \* وعصى آدم ربه فغوى وقال لنبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم \* ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك وخبر بمثل هذا عن يونس وداود عليهم السلام وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما من نبي إلا قد عصى أو همّ إلا يحيى ابن زكرياء وقال أبو عبيد قول الحسن ان الله جلّ وعزّ لم يقصص



عليكم ذنوب الانبياء تغييرا منه لهم ولكنه قصبا عليكم لثلاث تقنطوا  
من رحمته قال أبو عبيد يذهب الحسن الى ان الحجج من الله  
جل وعز على انبيائه اوكد ولهم الزم فاذا قبل التوبة منهم كان الى  
قبولها منكم اسرع والى مذهبتنا هذا كان يذهب علماء اللغة الفراء  
وأبو عبيد وغيرهما

\* (ومن الاضداد أيضا قولهم حرس الشيء) \* حفظه وحرسه سرقة  
من المرعى وفي الحديث لا قطع في حريسة الجبل أى في الشاة  
يسرقها الرجل من الجبل فلا يلزمه قطع لانه اختلسها من غير حرز  
ولا معقل

\* (ومنها أيضا النحيض) \* الكثير اللحم ويقال فرس نحيض الخدين  
أى قليل اللحم

\* (ومما يجرى مجرى الاضداد قولهم رجل) \* للرجل الواحد ورجل  
للجماعة من الرجال واحد راجل فيجرى مجرى قولهم ركب  
وركب وشارب وشرب وصاحب وصحب أنشد الفراء  
رجلان من ضبة أخبرانا اذا رأيت رجلا عريانا  
ويقال جاء القوم رجالة ورجلى ورجالى ورجلا بمعنى وكذلك

رَجُلًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* يَا تُوكُ رَجُلًا وَشُرَّ رَجُلًا عَلَى مِثَالِ  
صَوَامٍ وَقَوَامٍ يَقَالُ جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ رَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلَانِ بِمَعْنَى  
وَأَنشُدُ الْقُرَّاءَ

عَلَى إِذَا أَبْصَرْتُ لَيْلِي بِخُلُوةٍ .

أَنَّ أَزْدَارَ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا :

\* (وَمِنْهَا أَيْضًا يَعْقُوبُ) \* يَكُونُ عَرِيًّا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي ذَكَرَ الْحَجَلَ  
يَعْقُوبًا وَيَجْمَعُونَهُ بِمَا قَيْبٍ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

أَوْدَى الشَّبَابُ حَمِيدًا ذُو التَّحَاجِبِ .

أَوْدَى وَذَلِكَ شَاؤُ غَيْرِ مَطْلُوبٍ

وَلَى حَيْثَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطَابُهُ

لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضَ الْيَعْقُوبِ

\* (وَمِنْهَا أَيْضًا التَّوَابُ) \* اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ لِأَنَّهُ يَتُوبُ عَلَى عِبَادِهِ  
وَالتَّوَابُ الرَّجُلُ الَّذِي يَتُوبُ مِنْ ذُنُوبِهِ

\* (وَمِنْهَا أَيْضًا إِسْحَاقُ) \* يَكُونُ أَعْجَمِيًّا مَجْهُولَ الْإِسْتِقْطَاقِ فَيُنْتَمِ  
الْأَجْرَاءُ فِي بَابِ الْمَعْرِفَةِ بِثِقَلِ التَّعْرِيفِ وَالْعُجْمَةِ وَيَكُونُ عَرِيًّا مِنْ  
أَسْحَقِهِ اللَّهُ إِسْحَاقًا أَيْ أَبْعَدَهُ إِبَادًا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ اسْمُهُ فَسُحْقًا

لأصحاب السعير أى بعدا لهم وقال الانصارى  
 الأَمن مَبْلُغٌ عَنِّي أَيْبًا فَقَدْ أُقِيتَ فِي سَحْقِ السَّعِيرِ  
 يقال سَحِقْتُ وَسُحِقْتُ بمعنى واحد وكان الكسائي يقرأ بالوجين جميعا  
 \* (ومنها ايوب) \* يكون أعجمياً مجهول الاشتقاق ويكون عربياً  
 مَجْرًى في حل التعريف والتذكير لانه يجرى مجرى قيوم من قام يقوم  
 ويكون فيعولا من آب يؤوب اذا رجع قل عبيد بن الابرس  
 وكلُّ ذى غِيَّةٍ يؤوب وغائب الموت لا يؤوب  
 قل أبو بكر ولا يقاس على هذه الاسماء الثلاثة أغنى اسحاق ويعقوب  
 وأيوب غيرها من الاسماء الاعجمية مثل ادريس وغيره لانه لم  
 يسمع من العرب اجراء سوا هؤلاء الثلاثة في باب المعرفة ومحال  
 ان يعمل من هذا بالقياس ما تنكبه العرب ولا تعرفه  
 ومما يفسر من كتاب الله جلّ وعلا تفسيرين متضادين قوله جل اسمه  
 \* ذلك ليعلم اني لم أخنه بالغيب وان الله لا يهدي كيد الخائنين قال  
 أصحاب الحديث وأكثر أهل العلم يوسف القائل هذا الكلام  
 وذلك ان العزيز وهو الملك لما وجه اليه وهو في الجحش ليحضّر  
 قال الرسول أرْجِعْ الى ربك فاسأله ما بال النشوة اللاتي قطعن

أيديهنّ فسألهنّ الملك ويوسف غائب عن المجلس فقلن ما علمنا عليه من سوء يعنون يوسف عليه السلام وشهدت له المرأة أيضاً بالبراءة فلما اتصل الأمر بيوسف قال ذلك ليعلم أنّي لم أخنه بالغيب أي لم تكن المرادة منّي ولم أجب المرأة الى ما أرادت وانصرف من كلام المرأة الى كلام يوسف عليه السلام من غير ادخال قول كما انصرف من كلام الملائكة الى كلام فرعون بغير ادخال قول في قوله \* قال الملائكة من قوم فرعون أنّ هذا الساحر عليم يريد أن يخرجكم من ارضكم فقال له فرعون ماذا تأمرؤن قل جماعة من اهل العلم أيضاً ذلك ليعلم أنّي لم أخنه بالغيب من كلام يوسف ولذلك غمزه الملك فقال ولا حين هممت فقال وما أبرئى نفسي إنّ النفس لا مارة بالسوء وقلوا المأ وجه الملك الى يوسف الى الحبس ليحضر وقد أحضر النسوة والمرأة وكان النسوة في وقت مرادة المرأة يوسف عليه السلام حاضرات يقرن ليوسف ما عليك في أن تجيبها الى ما تريد فلما وصل الرسول الى يوسف عليه السلام اقبل معه فحضر مجلس الملك هو والمرأة والنساء فلما اقبل الملك على النسوة بالمسئلة فقلن حاشا لله ما علمنا عليه من سوء وقالت المرأة انا راودته عن نفسه وانه لمن

الصادقين قال يوسف والملك يسمع ذلك ليعلم اني لم أخنه بالغيب ذكر هذا أبو عبيد فان قال قائل كيف قال ذلك ليعلم ولم يتل لتعلم لحضور الملك قيل له جرت مخاطبة يوسف الملك على سبيل ما يخاطب الناس به الملوك فخبّر عنه بغيبه وهو حاضر كما يقول الرجل للوزير اذا خاطبه ان رأى الوزير أن يفعل كذا وكذا فيكون أحسن في المخاطبة من ان يقول ان رأيت أن تفعل كذا وكذا وقال آخرون ذلك ليعلم اني لم أخنه بالغيب من كلام المرأة لانه متصل به ولم يفصل بينهما بما يدل على انقطاعه والخروج منه الى غير ذلك فاحتج أصحاب القول الاول بأن الذي جرى في الآيتين من الحكمة والثناء على الله هو يوسف أليق منه بالمرأة الكافرة في ذلك الوقت وقال آخرون ذلك ليعلم اني لم أخنه بالغيب قلّه يوسف عليه السلام بحضرة الملك والعزيز غائب وزعموا ان العزيز كان قهرمان الملك وان يوسف راودته امرأة العزيز ولم تكن امرأة الملك فأجضر الملك يوسف وامرأة العزيز والنسوة والعزيز غائب فلما برأت المرأة والنسوة قال يوسف ذلك ليعلم العزيز اني لم أخنه بالغيب يحكي هذا عن الكلبي ووهب بن منبّه وأكثر أهل العلم يقولون العزيز هو

الملك كان أولئك القوم يسمون الملك عزيزا كما يُسمى النرس الملك  
كسرى ويسمى الروم الملك قيصرو يسمى الترك الملك خاقان والله أعلم  
بجميع هذا واحكم

\* (ومن حروف الاضداد أيضا قولهم للرائحة الطيبة بنة) \* وللرائحة  
المنتنة بنة

\* (ومنها أيضا قولهم قد افترط الرجل فرطا) \* اذا دفن ولدا له  
صغيرا وقد افترط فرطا اذا دفن أباه وعمه وجدّه وغيرهم من  
كبار أهله

\* (ومنها أيضا قولهم النعف) \* لما ارتفع عن بطن السيل والنعف لما  
انخفض من الجبل

\* (ومنها أيضا المجمر) \* العود الذي يتبخّر به وما أشبهه والمجمر الذي  
يُجمل فيه النار والبخور قال كثير

فاروضة بالحزن طيبة الثرى

يبيح الندى جثائها وعزارها

بأطيب من أردان عزة مؤهنا

وقد أوقدت بالمجمر المأذن نارها

\* (ومنها أيضا قولهم نحيج) \* للبخیل يقال شحیح نحيج وقال بعض أهل اللغة يقال للكریم أيضا السخی نحيج قال أبو بكر والاعرف فيه أنه للبخیل

\* (ومنه أيضا القلت) \* في كلام أهل الحجاز نُقْرَةٌ في الجبل يجتمع فيها الماء فيغرق فيها الجمل والقیل لوسقط فيها والقلت في لنة تميم وغيرهم نقرة صغيرة في الجبل يجتمع فيها الماء وهى مَوْنَةٌ يقال في تصغيرها قَلِيَّتَةٌ وفي جمعها قِلَاتٌ قال بعض الاعراب اقرأ على الوشَل السلام وقل له

كلُّ المَشَارِبِ مَذْفُودَةٌ ذَمِيمٌ  
لو كنتُ اَمْلِكُ مَنْعَ مائِكَ لم يَذُقْ

ما في قِلَاتِكَ ما حَيَّتْ لُتَيْمٌ

\* (ومنها أيضا القلذ) \* قال بعض البصريين قال أبو زيد القلذ العطاء القليل والقلذ العطاء الكثير وأنشد

قِلْذُ العطاءِ في السَّيْنِ النَّزْلُ

وأنشد للاعشى أعشى باهلة

تكفيه حِزَّةٌ قِلْذٍ انْ أَلَمَّ بها من السَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ النُّعْمُ

يمدح رجلا وقال ابن السكيت وغيره في رواية هذا البيت حُزَّةٌ فَلَذَّ  
بكسر الفاء وقالوا فَلَذَّ جَمْعُ فَلَذَّةٍ والفَلَذَةُ قطعة من كبِد البعير  
\* (ومنها أيضا قولهم قد ارجأت الناقة) \* اذا دنا نتاجها وقد ارجأتُ  
الامر اذا أخرته قال الله عز وجل (وآخرون مرجئون لامر الله) أى  
مُؤَخَّرُونَ

\* (ومنها أيضا قول العرب قد حلق ماء الركية) \* اذا تسفل ونزل وقد  
حلق الطائر في الهواء اذا علا وارفع قال ذو الرمة  
وردتُ اعتسافا والثريا كأنها

على قنة الرأس ابن ماء مُحَلَّقٍ

ابن ماء طائرٌ ومُحَلَّقٌ مرقع في الجو

\* (ومنها أيضا الروح) \* روح الانسان يقال هي النفس ويقال هي  
غيرها فالروح التي في الانسان يكون بها النَّفْسُ والتَّغَلُّبُ في النوم  
والتَّحَرُّكُ والنَّفْسُ هي التي يقع بها العقل والمشى وقالوا اذا انام الله  
الرجل قبض نفسه ولم يقبض روحه والروح أيضا جبرئيل عليه  
السلام والروح خلق من خلق الله عز وجل لهم أيدي وأرجل  
يُشَبِّهُونَ النَّاسَ وَلَيْسُوا بِنَاسٍ وحدثنا محمد بن يونس قال حدثنا أبو



عاصم عن معروف المكي عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال الروح خلق مع الملائكة لا تراهم الملائكة كما لا ترون أنتم الملائكة والروح حرف استأثر الله تعالى بعلمه ولم يُطْلَع عليه أحدا من خلقه وهو قوله تعالى \* ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وأخبرنا عبد الله بن محمد قال حدثنا أحمد بن منصور قال حدثنا عبد الله بن صالح قال حدثنا أبو هريرة بن سبرة قال حدثني من سمع علياً رضي الله عنه يقول الروح ملك من الملائكة له سبعون ألف وجه لكل وجه سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يسبح الله تبارك وتعالى بتلك اللغات كلها يخلق من كل تسبيحة ملك يطير مع الملائكة الى يوم القيامة

\* (ومن حروف الازداد المنجاب) \* يقال رجل منجاب اذا كان قوياً ورجل منجاب اذا كان ضعيفاً  
ومما يفسر من كتاب الله تبارك وتعالى تفسيرين متضادين قوله جلّ وعلا كشكاة فيها مصباح المصباح قال بعض المفسرين المشكاة الكوة بلسان الحبشة وقال أبو عبيدة المشكاة الكوة لا منفذ لها في كلام العرب وأنشد

تُدِيرُ عَيْنَيْنِ لَهَا كَحَلَاوَيْنِ كمثل مصباحين في مشكاةين  
ومثله أيضا (وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا  
به) يقول قوم الراسخون في العلم المعطوفون على الله جلَّ وعزَّ ويقولون  
في موضع نصب على الحال وإن كان مرفوعا في اللفظ والتقدير وما  
يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم قائلين آمنا به واحتجوا  
بقول الشاعر

الريح تبسكي شجوه والبرق يلمع في الغمامة

أراد الريح تبكي شجوه والبرق يلمع في الغمامة واحتجوا  
بما أخبرناه عبد الله بن محمد قال حدثنا يحيى بن خلف الجوباري  
قال حدثنا أبو عاصم عن عيسى عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال  
الراسخون في العلم يعلمون تأويله ويقولون آمنا بالله وبما أخبرناه  
أيضا عبد الله بن محمد قال حدثنا يحيى قال حدثنا أبو عاصم عن  
عيسى عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن ابن عباس أنه قال أنا ممن  
يعلم تأويله وقال أكثر أهل العلم الراسخون مستأنفون مرفوعون  
بما عاد من يقولون لا يدخلون مع الله تبارك وتعالى في العلم لأن  
في كتاب الله جلَّ وعزَّ حروفا طوى الله تأويلاتها عن الناس اختبأ

للعباد ليؤمن المؤمن بها على غموض تأويلها فيسمع ويكفر بها الكافر  
 فيشقى من ذلك قوله جل وعز \* ان الساعة آتية تحت الايات  
 تأويل زمان محدود لا يعلمه غير الله عز وجل يدل على ذلك انهم  
 طالبوا به وأرادوا علمه فمنعوا ولم يجابوا الى كشفه فكان من قولهم  
 متى هذا الوعد وأيان مرسأها وكان من جواب الله عز وجل  
 لا يعلمها الا هو (ومن) الحروف أيضا وقرونا بين ذلك كثيرا تحت  
 قرون تحصيل عدد لم يطلع الله عليه أحدا فهو من التأويل الذي  
 استأثر بعلمه (ومنه) ويسألونك عن الروح نل الروح من أمر ربي  
 سألت اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الروح فأجابهم بهذا  
 ولم يكشف حقيقة كما كشف حقيقة أمر أصحاب الكهف وحقيقة  
 أمر ذى القرنين لانه اترد بعلمه وغيبه عن خلقه وقال ابن بريده  
 والله مامات رسول الله صلى الله عليه وآله وهو يعلم الروح  
 (ومن) الحروف أيضا والذين من بعدهم لا يعلمهم الا الله تحت الذين  
 تأويل من غير تحصيل العدد لا يعلمه غير الله جل وعز ويدل على  
 صحة هذا القول أيضا قراءة ابن مسعود ان تأويله الا عند الله  
 والراسخون في العلم يقولون آمنا به وقراءة ابى ويقول الراسخون

في العلم فتقديم القول على الراسخين يدل على أنهم غير داخلين في العلم ويدل على أنهم غير داخلين في العلم ما أخبرنا به عبد الله بن محمد قال حدثنا الحسن بن يحيى قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن ابن طاووس عن أبيه عن ابن عباس أنه قرأ ويقول الراسخون في العلم والحديثان اللذان احتج بهما أصحاب القول الأول لا يصححان لأن ابن أبي نجيح هو الراوي لهما عن مجاهد وقد قال ابن عيينة لم يسمع ابن أبي نجيح التفسير عن مجاهد والآثار كلها تبطلها وإلى هذا المذهب كان يذهب الكسائي والقرطبي وأبو عبيد وأبو العباس وهو اختيارنا ولا حجة علينا في أن الراسخين إذا استوثقوا وجعل القول خبرهم لم يكن لهم على غير الراسخين فضل لأن فضلهم على هذا التأويل لا يخفى إذ كانوا يؤمنون بما نقله قلوبهم وتنطوى عليه ضمائرهم وغير الراسخين يقلدون الراسخين ويقتدون بهم ويمجرون على مثل سبيلهم والمقتدى وإن كان له أجر وفضل يتقدمه المقتدى به ويسبقه إلى الفضل والاجر والخير ولا ينكر أن يكتفى بالراسخين من غيرهم إذ كانوا أرفع شأنًا منهم فقد فعل الله جل وعز مثل هذا في قوله \* ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمة الله ليريكم من آياته

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ فِي ذَلِكَ آيَاتٌ لِّكُلِّ صَبَّارٍ  
وَلِكُلِّ غَيْرِ صَبَّارٍ إِلَّا أَنَّهُ أَفْرَدَ الصَّبَّارَ وَخَصَّهُ بِالذِّكْرِ تَشْرِيفًا وَتَعْظِيمًا  
وَالْآخِرُ غَيْرُ خَارِجٍ مِنْ مَعْنَاهُ وَفِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ تَفَاسِيرٌ وَاحْتِجَاجَاتٌ  
يَطُولُ شَرْحُهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِذْ لَمْ يَكُنْ قَصْدُنَا فِيهِ التَّفْسِيرُ وَهِيَ  
كَامِلَةٌ مُوجُودَةٌ بِمَجْمُوعَةٍ فِي كِتَابِ الرَّدِّ عَلَى أَهْلِ الْإِلْحَادِ فِي الْقُرْآنِ

---

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَتَبَ الْإِضْدَادُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ وَصَلَّى  
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ طَبْعِهِ  
فِي آخِرِ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمُعَظَّمِ سَنَةِ ١٣٢٥ هَجْرِيَّةً عَلَى نَفَقَةِ الرَّاجِي  
عَفْوِ رَبِّهِ الْكَرِيمِ ( الشَّيْخُ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْقَادِرِ سَعِيدِ الرَّافِعِيِّ الْفَارُوقِيِّ )  
صَاحِبِ الْمَكْتَبَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ بِمِصْرَ

عَفَى عَنْهُ

أَمِينَ

صحيفة	سطر	صواب	صحيفة	سطر	صواب
٥	١١	أحدهما	٢٨٤	٦	راء في
١١	٨	حَسَبَ	٢٩٠	١٥	ثلاث
٢٤	٣	اللون	٢٩٢	١	طَمَلَة
٢٧	١١	فلان	٣٠٤	٩	اليوم
٣٥	٩	توهد بالناء	٣٠٤	١٤	يَلْبَسْنَ
٤٠	٣	يَزِيحِي لِي الْقَوْلَ	٣٠٥	٢	نَعْمَانِ
٥٨	٣	يُفْسِدَ جَوْفَهُ	٣٠٧	٣	اسرائيل
٦٣	١	طُوِغَتْ	٣١٧	١٣	لِلخَلْقِ
٦٨	١٠	أُخْرِتُهُ	٣٢١	٢	للذاهبة
٨٧	١٦	لَمْ تَلْبَسِ	٣٢٢	١٦	شيل
٩٩	١٠	أَرَادَ	٣٢٥	٦	مُسَبِّ
١٣٢	٩	رَجَعَ	٣٢٦	٥	بمضه
١٥٥	١٠	نصران	٣٣٥	٦	اخضر
١٦٧	١١	تَرْجِي	٣٤٠	١	إنه
١٦٧	١١	فَتِيَّةٌ	٣٤٠	١٤	إن
٢٠٧	١٤	واللحن حرف	٣٤٥	٥	النجاحة
٢٠٩	١٠	واللحن	٣٥٠	١٠	قَوْنُ
٢٨١	١	فيصيران ذالا	٣٥٠	١٢	طِيلَالُ

﴿ فهرس كتاب الاضداد مرتبة على الحروف الهجائية ﴾

صحيفة	صحيفة
(حرف الاق)	٢٧٤ اجلب
٣٦٤ اسحاق	٢٧١ اخلف
٥٩ اشريت	٣٠٨ احوى
١٩٢ أشد	٣٠٣ احر
١٩١ أشكيت	٨٠ اخفيت
٢٧٨ اشرة	٢٠٣ اخلفت
١٣٨ أصفر	٣٠٣ اخضر
٣٢٤ اضب	٣٣٥ اخضر
٧١ اطلب	١٠١ اذواذا
٢٧٦ أعقل	٢٥٣ اراح
٢٨٠ اعتذر	١٢٦ ارم
٣٢١ أعور	١٤٢ ارونان
٣٥٠ أعبل	٢٧٨ ارة
٣٢٢ أغار	٣٧٠ ارجاء
٥٩ أفرط	٣٧ اسررت
٣٥٨ أفلت	٢٨٢ أسد
٣٥٩ افاد	٣٠٥ أسود
٣٦٧ افطر	٣٣٠ استقصيت
٢٠٠ اقهام	٣٥٣ اسفى
٢٧٠ اقسمت	
٦٨ اكرى	

صحيفة	صحيفة
٣٥١	أكمه ٣٣١
بدن ٥٢	اليت ٣٥٧
برح ١٢٢	أمم ١٠٦
بسل ٥٢	أمة ٢٣٥
بطانة ٢٩٩	ام خنور ٣١٧
بعت ٦١	امعن ١٣١
بعض ١٥٥	ان ١٦٢
بعل ١٩٤	انقبض ٢٥٣
بمد ٩١	انصار ٢٩٨
بعل ٢٨٦	اهماد ١٤٨
بكر ٢١٤	أهتف ٣١٧
بالج ٣٥٥	الاون ١١٢
بنة ٣٦٨	اورق ٢٣٧
بين ٦٢	او ٢٤٣
يع ١٧٢	اوزعت ١٢٠
بيضة البلد ٦٤	الابليس ٢٩٢
(حرف التاء)	أيم ٢٨٩
تائم ١٤٥	ايوب ٣٦٥
تبيع ٣٢٦	(حرف الباء)
تحنث ١٥٤	بتر ٢٥٣
ترب ٣٢٣	بجتر ٣١٦



صحيفة	صحيفة
جرموز ٣١٧	تسديد ٢٧٠
جربة ١٨٢	تصدق ١٥٤
جال ٧٤	تصغير ٢٥٤
الجمع ٢١٥	تقشمر ٣٣١
جر ٣٢٦	تقطر ٣٢٦
الجون ٩٥	تقل ٣٣٢
(حرف الحاء)	تقريظ ٣٤٤
حافل ٢٤٦	تامة ١٦٩
حاي حاي ٣٥٢	تلحاح ٢٠٥
حذف ٣٥٥	توسد ١٦٠
حرف ١٧٣	تواب ٣٦٤
حرفة ٣٢٠	(حرف الثاء)
حرس ٣٦٣	ثغب ٣٠٢
حزور ١٨٨	ثلاث عرشة ٣٣٩
حسبت ١٧	الثلة ٣٥٦
حضارة ٣٢٠	ثني ٢٨٩
حططنا ٣٥٧	(حرف الحيم)
حنفص ١٤٠	الجير ٣٤٦
حاق ٣٧٠	الجد ١٧٨
حمم ١١٩	جدا ١٧٤
حات ٣٤٧	جديد ٣٠٨

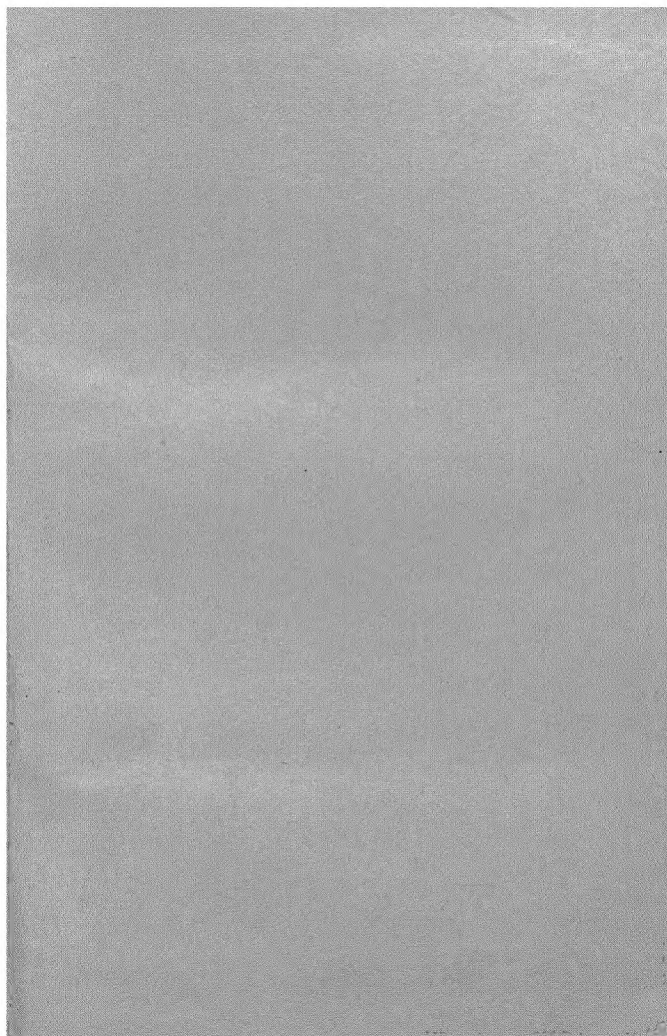
صحيفة	صحيفة
٤٧ دعور	٣٢٥ حومان
٧٣ ذفر	(حرف الحاء)
٣٠٩ ذوالقرنين	٢٤١ خان
(حرف الراء)	٣٢٤ خابط
١٤١ راوية	١٠٧ خائف
١٣٢ راغ	١٥٠ خبت
١٢٣ ريلية	١٣٠ خجل
٣٢٠ رج	٣٢٤ خذمت
٧٤ رتوت	٢٨٦ خشيب
١٣ رجوت	١١٩ خفت
٣٥٨ رجلت	١٨٢ خلوف
٣٦٣ رجل	٢٥٥ خل
١٧٩ ردى وارديت	١٧ خلت
٣٣٦ رست	٤٨ خندبد
٣٥٨ رغب	(حرف الدال)
١٢٧ رهو	٦٩ دأثم
٣٧٠ روح	٢٠٤ دخلل
(حرف الزاى)	٢٣١ درع
٢٤١ زال	١٧٢ دعضاية
١٣٢ زاهق	٣١٥ دهور
٢٩٦ زية	(حرف الذال)

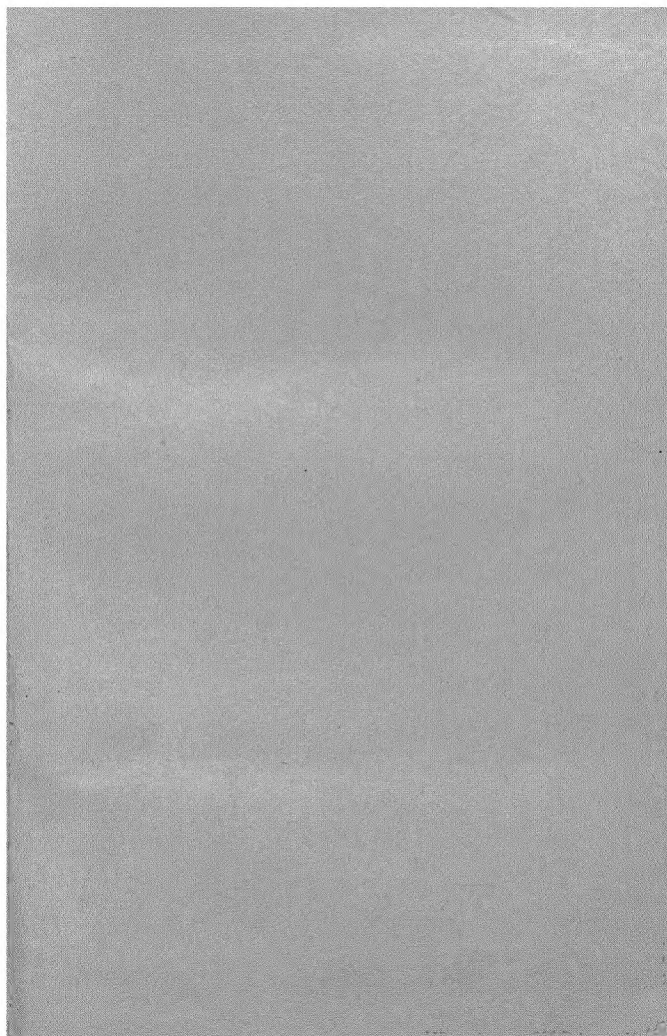
صحيفة	صحيفة
١٤٢ شف	٣٥٤ زعوم
٢٢٥ شمت	٢٣٧ زناً
٢٦٦ شق	٣٢٧ زوج
٢٤٧ شوها	(حرف السين)
(حرف الصاد)	٢٥٦ ساجد
٢٩ صار	٣٠٠ ساحر
٣١ صرى	٦٣ سارب
٦٦ صربغ وصارخ	٣٥ ساعد
٧٠ صريم	٩٧ سدقة
١٧٤ صرعان	٣٥٥ سلف
٢٣٠ صرد	٩٠ سليم
٢٨٢ صفر	١١٨ سمع
٣٥٨ صفحت	٣٥٥ سته
٢٩٦ صلاة	٢٤٨ سعل
(حرف الضاد)	٧٠ سميع
٢٥٢ ضاع	٣٢ سواء
٢١ ضد	(حرف الشين)
٤٢ ضراء	٣٣٠ شجاعة
١١٣ ضعف	١٧٥ شرف
(حرف الطاء)	١٩٦ شرى
٢٥٢ طبخ	٤٣ شمت

صحيفة	صحيفة
٢٠١ طب	عزر ١٢٧
١٦ طرب	١٨ عسى
٣٥٧ طرطب	٢٦ عسس
٢٧٤ طلعت	٧١ عفا
٢٤٢ طل	١٥٩ عقوق
٣٥١ طلعت	٦٥ عذوة
(حرف الظاء)	٢٥٦ عين
٤٦ ظاهر	(حرف الفين)
١٤١ ظمينة	٢٨٩ غانية
١١ ظن	٢٧٨ غاضية
١٢١ ظهري	١١١ غابر
٢٩٩ ظهارة	١٧٥ غريم
(حرف العين)	١٣٣ غفر
١٠٨ عارف	(حرف القاء)
٢٢٤ عاقل	١٧٦ قادر
١١١ عاصم	٣٥٥ قاد
١١٠ عازم	١٣٦ قارى
٣٢٨ عاقل	٣٢٩ قارض
٣١٨ عاديات	٢٦٠ فارغا
٢٧٨ عريض	٣١٧ قاطم
١٢٧ عزر	٢٧٥ فرع

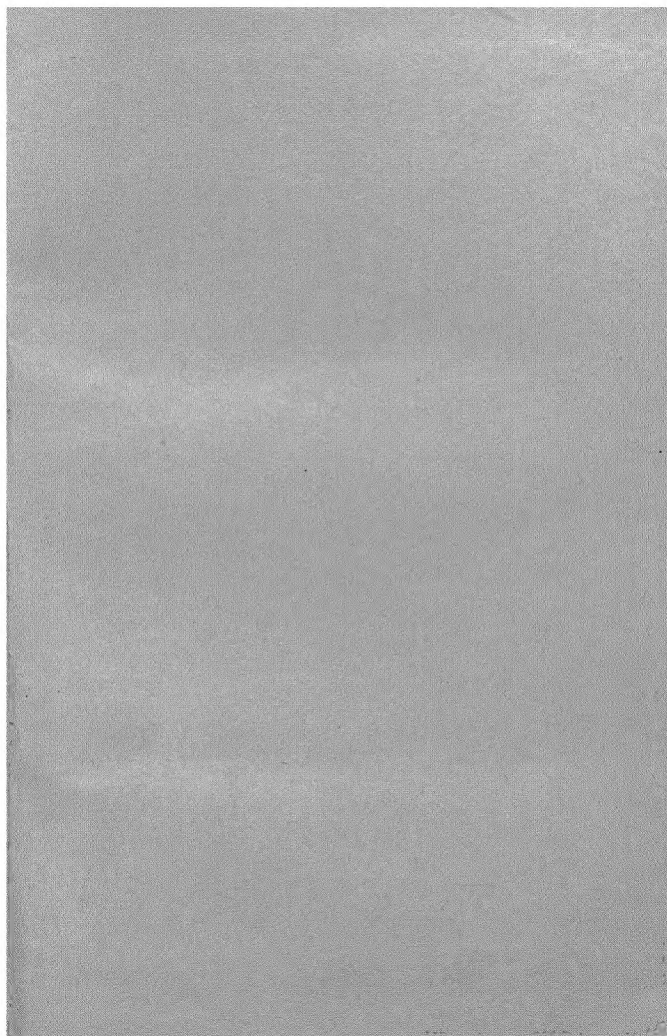
صحيفة		صحيفة	
٢٨	لمق	٢٤٦	فزع
٢٢٥	لم اضرب	٣١٢	فعول
٣٣٦	ليث عفوين	٣٦٩	فلذ
(حرف الميم)		٢١٧	فوق
٢٢٨	مظلمتك	(حرف القاف)	
٢٥١	مائل	٥٤	قانع
٣٦٨	مجموع	٢٦١	قائضان
٢٢٣	مرحبا	١٥٣	قريع
٢٣٩	مري	٢٢	قراء
٣٥٩	مرتد	٤٨	قسط
٣١٥	مسيح	٣١٧	قشيب
٣٥٠	مشب	٢١٥	قعد
٢٣٨	مشيخ	١٤٦	قلص
٣٧٢	مشكاة	٣٦٩	قلت
٢٥٣	معمان	٣٥٠	قؤ
٢٥٦	مقور	٢٢٨	قنيس
٣٧١	منجاب	(حرف الكاف)	
٢٣٣	مؤدى	٤٩	كان
(حرف النون)		١٣٩	كأس
٩٩	ناهل	(حرف اللام)	
١٠٩	نائم	٢٠٧	لحن

صحيفة		صحيفة	
٢٨٢	جر	٢٨٦	ناس
١٦٥	هل	٧٨	نبل
(حرف الواو)		٣٥٦	نجد
٢٧	وامق	١٥٦	نحن
٧٧	ونب	٣٤٥	نحاحة
٥٦	وراء	٣٦٣	نحيض
٣٧٣	وقرونا	٣٦٩	نحيج
(حرف لام ألف)		١٩	ند
١٨٢	لا	٢٣٦	نمل
٢٢٨	لائق	٣٩٤	نسيت
(حرف الياء)		٢٧٠	نشدتك
٢٢٨	يدية	٣٥٥	نقدة
٣٦٤	يمقوب	٣١٨	نهلك
٥٠	يكون	(حرف الهاء)	
٣٣٢	يروي	٤١	هاجد









Bibliotheca Alexandrina



0236415